

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	9645
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BABIU000866
NCTO	Id Origine	125173
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-FG (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVC COMPLESSO TOPOGRAFICO		
RVCK	Collegamento scheda CT	BABIC000036
RVCN	Denominazione CT	Complesso del Convento di Santa Chiara
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Complesso del Convento di Santa Chiara - chiesa

La chiesa di Santa Chiara, edificata a partire dal 1623 e terminata intorno al 1631, ha subito pesanti danneggiamenti durante un crollo nel 1949, a seguito del quale la parte superiore della facciata e la copertura furono completamente rifatte. Presenta una facciata a bugnato rustico, delimitata da paraste e terminata da un cornicione piatto su cui si innestava il fastigio crollato nel '49. Nella seconda metà del XVIII secolo furono realizzati il timpano a pagoda, a decoro del portale di accesso, e il grande finestrone mistilineo, sovrastato da un profondo cornicione. L'interno, a navata unica coperta da volta a botte lunettata, è scandito lateralmente da due cappelle, dotate di pregevoli altari barocchi in marmi policromi e tele del conversanese Samuele Tatulli. Sull'altare maggiore spicca una tela raffigurante la Morte di Santa Chiara, realizzata da Carlo Amalfi nel 1771. Le pareti, arricchite da stucchi, sono interrotte in alto dalle grate a gelosia, griglie di legno bombate e dorate che venivano utilizzate dalle clarisse del monastero per assistere alle funzioni religiose senza essere viste. La volta a botte unghiata accoglie una grande tela mistilinea con Santa Chiara che mette in fuga i Saraceni, copia da Francesco de Mura, probabilmente opera di Fedele Fischetti. Il ricchissimo corredo liturgico della chiesa, caratterizzato da argenterie, calici, reliquiari, croci processionali, lampade pensili, restituisce la raffinatezza e il lusso delle scelte della committenza, certamente da individuare tra le monache di clausura che afferivano alle più importanti famiglie nobili del territorio.

DAFD Descrizione

DAFS Schema impianto Regolare

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFC Stato di conservazione Integro

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Struttura per il culto

OGTT Tipo Chiesa

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia BA

PVCC	Comune	Turi
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	areale

GEC COORDINATE

GECX	Coordinata x	17.022224
GECY	Coordinata y	40.916449

GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.0221219,40.9163665],[17.0222387,40.9163738],[17.0222816,40.9161706],[17.0221523,40.9161565],[17.0221219,40.9163665]]]],"properties":{}}</pre>

DT CRONOLOGIA

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSS	Datazione secolo	XVII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XIX d.C.
DTSS	Datazione secolo	XX d.C.
DTSA	Datazione assoluta	1623

DTM	Motivazione della	Analisi stilistica
-----	-------------------	--------------------

	cronologia	
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
NS	NOTIZIE STORICHE	
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	La chiesa di Santa Chiara, edificata a partire dal 1623 e terminata intorno al 1631, ha subito pesanti danneggiamenti durante un crollo nel 1949, a seguito del quale la parte superiore della facciata e la copertura furono completamente rifatte.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
NSCF	Fonti	Bibliografia
NSCD	Dal	XVII
NSCA	Al	XXI
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD	Denominazione	Maestranze pugliesi
ATBF	Fonte	Bibliografia
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Analisi delle strutture
FV	FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI	
FVU	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVUF	Unità tipologica visitata	si
FVUT	Tipo di fruibilità	Edificio di culto
FVUG	Grado di rischio	Basso
FVUP	Potenzialità	Media
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBH Sigla per citazione 00007663

BIBM Riferimento bibliografico completo Cazzato V., Fagiolo M., Pasculli Ferrara M., Atlante del Barocco in Italia. Puglia. 1. Terra di Bari e Capitanata, Terra di Bari e Capitanata, , Bari: , 1996

BIBR Riferimento p. 584

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010009

BIBM Riferimento bibliografico completo Pirulli P., La fondazione e il patrimonio del monastero di Santa Chiara in Turi, La fondazione e il patrimonio del monastero di Santa Chiara in Turi, , Fasano: Schena Editore, 2003

PT PERCORSI TEMATICI

PTC COORDINATE

PTCX Longitudine 17.022224

PTCY Latitudine 40.916449

AN ANNOTAZIONI