

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	9412
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	BRBIU000322
NCTO	Id Origine	124776
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà privata
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS001789
RVSN	Denominazione SI	Brindisi (età moderna)
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS001793
RVSN	Denominazione SI	Brindisi (età contemporanea)
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS001788
RVSN	Denominazione SI	Brindisi (età medievale)
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	

DAFT	Denominazione	Palazzo Balsamo
DAFD	Descrizione	Il palazzo prende il nome dalla nobile famiglia dei Balsamo, originaria di Sorrento, che nel 1700 si stabilì a Brindisi e a Gallipoli. Il Palazzo, probabilmente di impianto poligonale, è stato restaurato agli inizi del 1900 e oggi si presenta come un palinsesto di stili e epoche diverse. La facciata lineare, testimonianza dei moderni restauri, è caratterizzata da un bugnato nei cantonali e dalla famosa loggia di età angioina. La loggia, realizzata ai primi del XIV secolo, doveva far parte del Palazzo della zecca angioina, fondata da Carlo I d'Angiò: è caratterizzata da un sistema a gradoni delle mensole sopra le quali sono impostati gli archetti del balcone. Due arcate ad ogiva con estradosso modanato, ora cieche, sono presenti nell'ordine inferiore della facciata. All'interno del Palazzo poco rimane delle tracce più antiche, dal momento che tutto ha subito un rifacimento moderno, anche i locali che corrispondono alla famosa loggia.
DAFS	Schema impianto	Poligonale
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFB	Criterio perimetrazione	Perimetrazione dell'ingombro su base cartografica
OG	INTERPRETAZIONE OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Palazzo
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BR
PVCC	Comune	Brindisi
PVCL	Località	Brindisi, centro storico
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia storica

PVCI	Modalità di individuazione Dati bibliografici	
PVCD	Descrizione della localizzazione	Brindisi, Piazza Duomo
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.9447075,40.6403521],[17.9449246,40.6404256],[17.9449596,40.6403875],[17.9449845,40.6403287],[17.9449823,40.6402799],[17.9449467,40.6402342],[17.9449115,40.6401979],[17.944862,40.6401829],[17.9448092,40.6401633],[17.9447075,40.6403521]]]],"properties":{}}</pre>
DT	CRONOLOGIA	
CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Dal	XIV
DTSF	Al	1946
DTSS	Datazione secolo	XX d.C.
DTSS	Datazione secolo	XIV d.C.
DTSS	Datazione secolo	XV d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVI d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVII d.C.

DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XIX d.C.
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
NS	NOTIZIE STORICHE	
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	Non si hanno notizie documentarie sulla fondazione del Palazzo. La loggia di età angioina, detta prima De Los Rejes, fu inglobata nel Palazzo che prende il nome dalla nobile famiglia dei Balsamo, originaria di Sorrento, che nel 1700 si stabilì a Brindisi e a Gallipoli. A Brindisi si stabilì tale Aniello Balsamo che ebbe due figli, Antonio e Grazia. Antonio fu sindaco della città di Brindisi a cavallo della Unità d'Italia. Palazzo Balsamo è stato successivamente restaurato nel 1900 e durante gli anni della Seconda Guerra mondiale era stato arredato con mobili di grande pregio che purtroppo vennero distrutti nel 1946 durante una sommossa popolare.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Committenza
NSCF	Fonti	N. Cavalera, I Palazzi di Brindisi, Fasano 1986.
NSCD	Dal	XIV
NSCA	Al	XX
FV	FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI	
FVU	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVUF	Unità tipologica visitata	si
FVUT	Tipo di fruibilità	Non fruibile
FVUG	Grado di rischio	Basso
FVUP	Potenzialità	Alta
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBH	Sigla per citazione	00006574
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Vacca N., Brindisi ignorata, ,1954
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009548
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Carito Giacomo, Brindisi nuova guida , Brindisi. Nuova guida,1993
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009603
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Camassa P., Guida di Brindisi Brindisi: , 1910
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009604
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Jurlaro R., Storia e cultura dei monumenti brindisini Galatina: Amici della "A. de Leo", 1976
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00010051
BIBM	Riferimento bibliografico completo	N. Cavaleria, I palazzi di Brindisi, I palazzi di Brindisi, , Fasano: Schena Editore, 1986
MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	palazzo balsamo-3 (1456317047).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File palazzo balsamo-4 (1456317059).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare 2



MUDF File

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File palazzo balsamo (1456317113).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare 3

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File palazzo balsamo-2 (1458816369).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Fronte

MUDF File



AN ANNOTAZIONI