

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	9349
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU000373
NCTO	Id Origine	124689
CDG	Condizione Giuridica Bene	Dato non disponibile
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	LEBIS000155
RVSN	Denominazione SI	Parabita (età moderna)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Palazzo Ferrari - Museo Pinacoteca E. Giannelli

Il Palazzo, dimora d'epoca risalente al 1500, è un palazzo nobiliare, situato nel centro storico di Parabita. L'edificio è stato dimora di Francesco Ferrari, discendente di Francesco Saverio Ferrari, figlio di Giuseppe Ferrari, I° Duca di Parabita. La facciata presenta una loggia bipartita da due archi a tutto sesto, sorretti da un pilastro centrale. Motivo, questo, che caratterizza diversi palazzi del centro storico di Parabita, risalenti all'epoca della dominazione spagnola. Il Palazzo si sviluppa su due piani ed è costruito secondo un antico sistema tipicamente salentino, denominato "a muraja", originariamente utilizzato per realizzare costruzioni rurali a secco (furnieddhri, pajare) e successivamente migliorato per la costruzione di edifici residenziali in contesti urbani. Si tratta di un sistema da decenni in disuso nell'ambito dell'edilizia residenziale - anche a causa degli elevati costi di messa in opera - che conferisce agli edifici un sistema di termoregolazione naturale. Il sistema prevede l'innalzamento di un primo ordine di muri perimetrali (esterni) e di un secondo ordine (interni). Fra il primo ordine ed il secondo veniva lasciata un'intercapedine, di misura variabile - in media 1 metro - riempita con pietre miste a terra. Gli ambienti edificati secondo questa tecnica, grazie al sistema di isolamento garantito da un doppio ordine di muri perimetrali, separato da ulteriore materiale pietroso, tendono ad essere naturalmente caldi in inverno e freschi in estate. Si tratta di strutture "ecologiche", costruite con pietra locale di tipo calcareo (tufo), anticamente reperita, lavorata ed impiegata nel medesimo posto in cui veniva eretto l'edificio. Le cavità generate dal cavare sul posto il materiale pietroso necessario alla costruzione, venivano successivamente utilizzate come cantine o cisterne (invasi ipogei destinati alla raccolta dell'acqua piovana, che vi veniva convogliata tramite condotte che partivano dal tetto dello stesso edificio). Una cisterna, perfettamente conservata, è visibile attraverso un intervento di messa a vista realizzato sul pavimento del salone al piano terra del palazzo. L'edificio presenta un campionario completo delle coperture solitamente utilizzate nella costruzione delle dimore d'epoca salentine: volte a spigolo, volte a gavetta, volte a vele e lunette. Alcune sale del Palazzo ospitano la Pinacoteca intitolata ad Enrico Giannelli, che conserva la Collezione di quadri (XIX-XX secolo) donata al Comune di Parabita nel 1924

DAFD Descrizione

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFC Stato di conservazione Indeterminabile

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFB Criterio perimetrazione Si perimetra l'area della struttura in esame

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Palazzo
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Parabita
PVCL	Località	Via Vittorio Emanuele III, 5
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCD	Descrizione della localizzazione	Il palazzo si trova nel centro del paese, all'incrocio tra via Vittorio Emanuele III e via Coltura
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
GE GEOREFERENZIAZIONE		
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.1256062,40.0495883],[18.1258779,40.049702],[18.1260339,40.0494045],[18.125762,40.0492862],[18.1256062,40.0495883]]]],"properties":{}}</pre>
DT CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
IN INTERVENTI		

INE INTERVENTI ESEGUITI		
INEI	Tipo intervento	Restauro
INED	Descrizione	PO FESR 2007-2013 ATTIVITÀ 4.2.1.D. MUSEO PINACOTECA PALAZZO FERRARI. LAVORI DI "VALORIZZAZIONE MUSEALE E RECUPERO DI PALAZZO FERRARI". IMPORTO PROGETTO: € 361.403,79, DI CUI € 139.499,97 PER LAVORI, (CUP F59J12000380002 CIG: 6172957543)
INEF	Fonte archivio	si
INEB	Fonte Bibliografia	no
FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI		
FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE		
FVUF	Unità tipologica visitata	no
FVUT	Tipo di fruibilità	Museo
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00009485
BIBM	Riferimento bibliografico completo	AA. VV., Guida d'Italia- Puglia, ,2008
MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI		
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI		
MUDN	Nome File	3 Museo Pinacoteca - Palazzo Ferrari (1457536335).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Fronte

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 4 Museo Pinacoteca - Palazzo Ferrari (1457536381).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Prospetto

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 2 Museo Pinacoteca - Palazzo Ferrari (1457536411).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Particolare

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 1 Archivio Diocesano (1460550855).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione prospetto 2

MUDF File



AN ANNOTAZIONI