

ID Samira: 9185
Codice Univoco Regionale: FGBIU000643
Denominazione: Palazzo d'Avalos
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente pubblico territoriale
Tipo: Palazzo

CODICE

Tipo scheda UT

ID Samira 9185

CODICE

Codice Univoco Regionale FGBIU000643

Id Origine 124467

Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente pubblico territoriale

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI FGBIS004202

Denominazione SI Troia (età moderna)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Palazzo d'Avalos

Descrizione	Edificato nel XVI sec., il Palazzo ha subito numerosi restauri, di cui uno dei più importanti nel 1643 ad opera di Francesco d'Avalos, principe di Troia. A pianta rettangolare con cortile interno, è su due livelli, compreso il piano terra. Al primo livello si trova l'attuale Sala Consiliare, una piccola cappella e la Sala dei Cesari. La facciata si presenta sobria e lineare e su di essa emerge il portale d'ingresso in pietra con colonne corinzie su basamento e coronate da una trabeazione, sopra la quale si stagliano tre stemmi araldici. Ospita dal 1971 ospita il museo civico della città.
-------------	--

Schema impianto	Regolare
-----------------	----------

Stato di conservazione	Restaurato
------------------------	------------

Tipo di evidenza	Strutture
------------------	-----------

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Palazzo
Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Pubblica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FG
Comune	Troia
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------	-----------------------

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune	Troia
Foglio/Data	47
Particelle	87

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	FTA (Foto area)
Tipo di georeferenziazione	areale

COORDINATE

Coordinata x	0
Coordinata y	0

Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------	--

GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[15.3103397,41.3621565],[15.3102978,41.3621408],[15.3100987,41.3620661],[15.3100993,41.3620604],[15.3097772,41.3619358],[15.3096596,41.362091],[15.3096529,41.3620897],[15.3096345,41.3621153],[15.3096217,41.3621107],[15.3095467,41.3622118],[15.3096644,41.3622577],[15.3099757,41.3623789],[15.3101126,41.3621934],[15.310272,41.3622516],[15.3102826,41.3622333],[15.3103356,41.3621621],[15.3103397,41.3621565]]]],"properties":{}}</pre>
------------------------	---

CRONOLOGIA

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	XVI secolo
Al	XX secolo

Motivazione della cronologia	Analisi tipologica
------------------------------	--------------------

Motivazione della cronologia	Bibliografia
------------------------------	--------------

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Notizia	Sede del Municipio di Troia e del Comando di Polizia Municipale
Riferimento	Carattere generale
Notizia sintetica	Proprietà
Fonti	stato di fatto
Dal	XX
Al	XX

NOTIZIE STORICHE

Notizia	Sede del Museo Civico di Troia, allestito nel 1971 ed inaugurato nel 1981. I locali utilizzati sono nel piano terra e nel seminterrato.
Riferimento	Carattere generale
Notizia sintetica	Proprietà
Fonti	documenti e stato di fatto
Dal	XX
Al	XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Restauro
Denominazione	Periodo moderno
Fonte	documenti
Motivazione dell'attribuzione	Documentazione

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Restauro
Denominazione	Periodo contemporaneo
Fonte	documenti che attestano due restauri nel 1950 ed un restauro nel 1990

Motivazione dell'attribuzione

Documentazione

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata

si

Tipo di fruibilità

Museo

Grado di rischio

Basso

Potenzialità

Alta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

00009891

Riferimento bibliografico completo

De Juliis E.M., Archeologia in Puglia, Archeologia in Puglia, , Bari: Adda Editore, 1983

Riferimento

p. 61

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

2 Palazzo D'Avalos (1456145957).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

fronte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	3 Palazzo D'Avalos (1456145969).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	prospetto



File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	1 Palazzo D'Avalos (1456145980).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	prospetto



File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	4 Palazzo D'Avalos (1456145996).jpg
-----------	-------------------------------------

Tipo Fonte

File

Descrizione

particolare 2

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine 525929.0273

Latitudine 4578998.9122

TARGET PERCORSO

Target percorso Bambini in età scolare

Titolo tappa Troia (Palazzo d'Avalos)

Descrizione tappa

Lungo la via principale che attraversa la cittadina di Troia, sorge una delle residenze antiche più importanti: palazzo d'Avalos. Fu costruito nel Cinquecento, ma venne poi restaurato verso la metà del Seicento da Francesco d'Avalos, principe di Troia e membro di un'illustre e potente famiglia del Regno di Napoli. Alcuni giurano di aver vista la sua sagoma vagare tra le sale del palazzo di notte, altri di aver sentito la sua voce tremolante e sofferente. Se queste dicerie o leggende non ti spaventano, allora puoi visitare il Museo civico di Troia che è allestito nei sotterranei del palazzo. Sono tanti i reperti qui custoditi, appartenenti a varie epoche da quella greco-romana all'età contemporanea: coppe, capitelli, un pezzo della via Traiana, sarcofagi, quadri di artisti locali e altri ancora. Al primo piano del palazzo invece, a cui si accede oltrepassando un portale con tre stemmi, ci sono le sale e altri ambienti che ospitano uffici comunali.

Icona Tappa	1906000
Titolo tappa EN	Troia (Palazzo d'Avalos)
Descrizione tappa EN	Along the main street that crosses the town of Troia, stands one of the most important ancient residences: Palazzo d'Avalos. It was built in the sixteenth century, but was later restored in the mid-seventeenth century by Francesco d'Avalos, Prince of Troia and member of an illustrious and powerful family of the Kingdom of Naples. Some tell that they saw his silhouette wandering the halls of the palace at night, others say that they heard his voice trembling and moening. If these rumors or legends don't scare you, then you can visit the Municipal Museum of Troia, in the basement of the palace. There are many findings kept here, belonging to different periods from the Greek-Roman to the contemporary age: cups, capitals, a piece of the Via Traiana, sarcophagi, paintings by local artists and others. On the first floor of the building, which is accessed through a portal with three coats of arms, there are various rooms such as those that today house municipal offices.

ANNOTAZIONI