CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	9185
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	FGBIU000643
NCTO	Id Origine	124467
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	FGBIS004202
RVSN	Denominazione SI	Troia (età moderna)
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	
DAFT	Denominazione	Palazzo d'Avalos
DAFD	Descrizione	Edificato nel XVI sec., il Palazzo ha subito numerosi restauri, di cui uno dei più importanti nel 1643 ad opera di Francesco d'Avalos, principe di Troia. A pianta rettangolare con cortile interno, è su due livelli, compreso il piano terra. Al primo livello si trova l'attuale Sala Consiliare, una piccola cappella e la Sala dei Cesari. La facciata si presenta sobria e lineare e su di essa emerge il portale d'ingresso in pietra con colonne corinzie su basamento e coronate da una trabeazione, sopra la quale si stagliano tre stemmi araldici. Ospita dal 1971 ospita il museo civico della città.
DAFS	Schema impianto	Regolare

DAFC	Stato di conservazione	Restaurato
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
OG	INTERPRETAZIONE OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Palazzo
OGTF	Funzione	Produttiva/lavorazione/artigianale
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale
OGTF	Funzione	Pubblica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FG
PVCC	Comune	Troia
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
CS	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
TCL	Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS	LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC	Comune	Troia
CTSF	Foglio/Data	47
CTSN	Particelle	87
GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GEM	Metodo di localizzazione	FTA (Foto area)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale

GEC	COORDINATE	
GECX	Coordinata x	0
GECY	Coordinata y	0
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[15.3103397,41.3621565],[15.3102978,41.3621408],[15.3100987,41.3620661],[15.3100993,41.3620604],[15.3097772,41.3619358],[15.3096596,41.362091],[15.3096529,41.3620897],[15.3096345,41.3621153],[15.3096217,41.3621107],[15.3095467,41.3622118],[15.3096644,41.3622577],[15.3099757,41.3623789],[15.3101126,41.3621934],[15.310272,41.3622516],[15.3102826,41.3622333],[15.3103356,41.3621621],[15.3103397,41.3621565]]]},"properties":{}}
DT	CRONOLOGIA	
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Dal	XVI secolo
DTSF	Al	XX secolo
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi tipologica
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
NS	NOTIZIE STORICHE	
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	Sede del Municipio di Troia e del Comando di Polizia Municipale
NSCR	Riferimento	Carattere generale
NSCS	Notizia sintetica	Proprietà
NSCF	Fonti	stato di fatto
NSCD	Dal	XX

NSCA	Al	XX
NSC	NOTIZIE STORICHE	
NSCN	Notizia	Sede del Museo Civico di Troia, allestito nel 1971 ed inaugurato nel 1981. I locali utilizzati sono nel piano terra e nel seminterrato.
NSCR	Riferimento	Carattere generale
NSCS	Notizia sintetica	Proprietà
NSCF	Fonti	documenti e stato di fatto
NSCD	Dal	XX
NSCA	Al	XX
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	Riferimento all'intervento	Restauro
ATBD	Denominazione	Periodo moderno
ATBF	Fonte	documenti
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Documentazione
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	Riferimento all'intervento	Restauro
ATBD	Denominazione	Periodo contemporaneo
ATBF	Fonte	documenti che attestano due restauri nel 1950 ed un restauro nel 1990
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Documentazione
FV	FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI	
FVU	FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	
FVUF	Unità tipologica visitata	si
FVUT	Tipo di fruibilità	Museo
FVUG	Grado di rischio	Basso

FVUP	Potenzialità	Alta

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
BIB	BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009891
BIBM	Riferimento bibliografico completo	De Juliis E.M., Archeologia in Puglia, Archeologia in Puglia, , Bari: Adda Editore, 1983
BIBR	Riferimento	p. 61

MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	2 Palazzo D'Avalos (1456145957).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	fronte
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	3 Palazzo D'Avalos (1456145969).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	prospetto

MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	1 Palazzo D'Avalos (1456145980).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	prospetto
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	4 Palazzo D'Avalos (1456145996).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare 2

MUDF	File	

PT	PERCORSI TEMATICI	
PTC	COORDINATE	
PTCX	Longitudine	525929.0273
PTCY	Latitudine	4578998.9122
PTP	TARGET PERCORSO	
PTPP	Target percorso	Bambini in età scolare
PTPT	Titolo tappa	Troia (Palazzo d'Avalos)
PTPD	Descrizione tappa	Lungo la via principale che attraversa la cittadina di Troia, sorge una delle residenze antiche più importanti: palazzo d’Avalos. Fu costruito nel Cinquecento, ma venne poi restaurato verso la metà del Seicento da Francesco d’Avalos, principe di Troia e membro di un’illustre e potente famiglia del Regno di Napoli. Alcuni giurano di aver vista la sua sagoma vagare tra le sale del palazzo di notte, altri di aver sentito la sua voce tremolante e sofferente. Se queste dicerie o leggende non ti spaventano, allora puoi visitare il Museo civico di Troia che è allestito nei sotterranei del palazzo. Sono tanti i reperti qui custoditi, appartenenti a varie epoche da quella greco-romana all’età contemporanea: coppe, capitelli, un pezzo della via Traiana, sarcofagi, quadri di artisti locali e altri ancora. Al primo piano del palazzo invece, a cui si accede oltrepassando un portale con tre stemmi, ci sono le sale e altri ambienti che ospitano uffici comunali.
PTPE	Icona Tappa	1906000
PTPZ	Titolo tappa EN	Troia (Palazzo d’Avalos)

PTPW	Descrizione tappa EN	Along the main street that crosses the town of Troia, stands one of the most important ancient residences: Palazzo d’Avalos. It was built in the sixteenth century, but was later restored in the mid-seventeenth century by Francesco d'Avalos, Prince of Troia and member of an illustrious and powerful family of the Kingdom of Naples. Some tell that they saw his silhouette wandering the halls of the palace at night, others say that they heard his voice trembling and moening. If these rumors or legends don't scare you, then you can visit the Municipal Museum of Troia, in the basement of the palace. There are many findings kept here, belonging to different periods from the Greek-Roman to the contemporary age: cups, capitals, a piece of the Via Traiana, sarcophagi, paintings by local artists and others. On the first floor of the building, which is accessed through a portal with three coats of arms, there are various rooms such as those that today house municipal offices.

AN	ANNOTAZIONI