CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	9076
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU000310
NCTO	ld Origine	124313
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RV RSE	RELAZIONI DIRETTE Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
		Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RSE	Tipo relazione	
RSE RVS	Tipo relazione SITO	
RSE RVS RVSK	Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI	LEBIS001773
RSE RVS RVSK RVSN	Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI Denominazione SI	LEBIS001773
RSE RVS RVSK RVSN	Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI Denominazione SI RELAZIONI DIRETTE	LEBIS001773 Nardò (età medievale)
RSE RVS RVSK RVSN RV RSE	Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI Denominazione SI RELAZIONI DIRETTE Tipo relazione	LEBIS001773 Nardò (età medievale) elemento contenuto in
RSE RVS RVSK RVSN RV RSE RVS	Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI Denominazione SI RELAZIONI DIRETTE Tipo relazione SITO	LEBIS001773 Nardò (età medievale) elemento contenuto in
RSE RVS RVSK RVSN RV RSE RVS RVSK	Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI Denominazione SI RELAZIONI DIRETTE Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI	LEBIS001773 Nardò (età medievale) elemento contenuto in LEBIS001773
RSE RVS RVSK RVSN RV RSE RVS RVSK RVSN	Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI Denominazione SI RELAZIONI DIRETTE Tipo relazione SITO Collegamento scheda SI Denominazione SI	LEBIS001773 Nardò (età medievale) elemento contenuto in LEBIS001773

Descrizione

DAFD

corso dei secoli. L'attuale complesso infatti sorge sul luogo di una originaria costruzione basiliana databile tra il VII e XI secolo di cui rimangono solo alcuni elementi architettonici ritrovati durante i lavori di rifacimento del pavimento alla fine dell'Ottocento. Con la conquista normanna nel 1055 il complesso basiliano venne affidato ai Benedettini e la chiesa fu ricostruita col nome di Santa Maria de Nerito e dedicata in seguito a Maria SS. Assunta sotto Urbano II (1088-1092). Durante la metà del XIII secolo in epoca sveva fu rifatto il lato nord della Chiesa e furono eseguite modifiche interne con l'inserimento di archi a sesto acuto. Nel periodo angioino (metà XIV secolo) furono demolite le absidi prolungando in senso longitudinale l'impianto e furono aggiunti il coro attuale e le due cappelle laterali, fu anche aggiunta una porta sul prospetto sud e rifatta la facciata principale. Successivamente nel 1413 Nardò divenne sede vescovile. Durante i secoli XV - XVII furono effettuati altri interventi sulla fabbrica e nel 1680 fu costruita la Cappella del SS. Sacramento. Con il Vescovo Sanfelice nel 1725, anno giubilare, furono nuovamente modificati l'interno e la facciata che tali sono rimasti senza subire altre modifiche. La facciata è in stile tardo barocco con caratteri molto lineari e lascia intuire dall'esterno la divisione interna in tre navate. Il portone d'ingresso è separato dai due laterali da due coppie di paraste. Sopra gli ingressi laterali vi sono due rosoni circolari mentre al centro è presente un ampio rosone di forma poligonale sovrastato da un cornicione terminale. All'interno la suddivisione in tre navate è data da due file di cinque colonne sormontate da preziosi capitelli; sono presenti nove cappelle con altari arricchiti da colonne tortili in tipico stile barocco; la copertura è a capriate lignee. Sulle pareti numerosi affreschi di tradizione tardo bizantina (secc. XIV-XV), tra questi S. Nicola, Cristo in trono, S. Agostino, e una Vergine con Bambino del 1511. Gli affreschi del catino absidale, dell'inizio del Novecento. sono di Cesare Maccari. Pregevole il coro ligneo del 1590. Nella Cappella del Crocifisso (navata sinistra) è conservato un prezioso Cristo Nero, opera di cultura iberica rapportata all'ambiente napoletano del XIII-XIV sec. Nella seconda metà del XIX secolo sotto il Vescovo Ricciardi furono rifatti il soffitto, l'organo, il pavimento e le vetrate. La chiesa fu chiusa al culto nel 1892 e fu riaperta nel 1900; nel 1980 ha ottenuto il titolo di Basilica Pontificia Minore.

La Cattedrale di Nardò è stata modificata a più riprese nel

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OG

OGTC Categoria Struttura per il culto

OGTT Tipo Chiesa

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia LE

PVCC Comune Nardò

PVCL Località piazzetta Pio XI

PVCI Modalità di individuazione Cartografia contemporanea

PVCI Modalità di individuazione Cartografia satellitare

PVCI Modalità di individuazione Cartografia storica

PVCI Modalità di individuazione Dati bibliografici

PVCA Affidabilità del dato Certo

PVCB Bene Urbano si

CS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

TCL Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC Comune Nardò

CTSF Foglio/Data IGM 214

CTSF Foglio/Data 130

CTSN Particelle IV SO

CTSN Particelle I

CTS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC Comune Nardò

CS LOCALIZZAZIONE CATASTALE

TCL Tipo di localizzazione NR (recupero pregresso)

GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates ":[[[18.0307151,40.1801311],[18.0301404,40.1800368],[18.030183,40.1798332],[18.0308202,40.1799701],[18.0307151,40.1801311]]]},"properties":{}}
DT	CRONOLOGIA	
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età medievale (generico)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI	Dal	XI
DTSF	Al	XIX
DTSS	Datazione secolo	XIX d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVI d.C.
DTSS	Datazione secolo	XV d.C.
DTSS	Datazione secolo	XIV d.C.
DTSS	Datazione secolo	XIII d.C.
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
FV	FRUIZIONE, VALORIZZA	ZIONE E VINCOLI
FVU	FRUIZIONE E VALORIZZ	ZAZIONE
FVUF	Unità tipologica visitata	Si

FVUT Tipo di fruibilità Edificio di culto

FVUG Grado di rischio Basso

FVUP Potenzialità Alta

MUDD

Descrizione

DO	FONTI E DOCUMENTI D	I RIFERIMENTO
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00007680
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Mazzarella E., Nardò Sacra, , 1, : Congedo Editore, 1999
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00009316
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Mennonna M., Guida di Nardò : Congedo Editore, 2001
	•	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIB BIBH	BIBLIOGRAFIA Sigla per citazione	00009837
		00009837 Vetere B., Vetere B. a cura di, Città e Monastero, Città e Monastero, , Galatina: Congedo Editore, 1986
BIBH	Sigla per citazione Riferimento bibliografico	Vetere B., Vetere B. a cura di, Città e Monastero, Città e Monastero, , Galatina: Congedo Editore, 1986
BIBH BIBM	Sigla per citazione Riferimento bibliografico completo	Vetere B., Vetere B. a cura di, Città e Monastero, Città e Monastero, , Galatina: Congedo Editore, 1986 ENTI
BIBH BIBM MU	Sigla per citazione Riferimento bibliografico completo MULTIMEDIA E DOCUM	Vetere B., Vetere B. a cura di, Città e Monastero, Città e Monastero, , Galatina: Congedo Editore, 1986 ENTI

Particolare

MAEXSEPTEM FCCLESTISM

MUDF File

MUID	MULTIMEDIA E DOCUMEN	

MUDN Nome File Cattedrale di S. Maria Assunta4 (1457527134).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare 2

MUDF File



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome File	Cattedrale di S. Maria Assunta1 (1460544753).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	fronte



MUDF File

MUID	N / I I I	LTIMEDIA		
	NI WILL		4 E I I I I I I I	JIMIEINII

MUDN Nome File Cattedrale di S. Maria Assunta2 (1460544763).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione prospetto



MUDF File

PT	PERCORSI TEMATICI	
PTC	COORDINATE	
PTCX	Longitudine	757998.272
PTCY	Latitudine	4452135.3427
PTP	TARGET PERCORSO	
PTPP	Target percorso	Bambini in età scolare

PTPT	Titolo tappa	Cattedrale di Nardò
PTPD	Descrizione tappa	La cattedrale, dedicata a Santa Maria Assunta, si trova nel cuore del centro storico di Nardò. Come molte altre chiese, anche questa venne costruita al di sopra un edificio religioso più antico, probabilmente fatto innalzare da alcuni monaci nel VI secolo. L'attuale basilica venne ricostruita a partire dall'XI secolo, all'epoca dei Normanni, e fu prima intitolata a Santa Maria de Nerito e poi a Santa Maria Assunta. Più volte è stata rimaneggiata e ristrutturata nel corso dei secoli successivi, anche a causa dei danni riportati a seguito di un terremoto. Se guardi la facciata, noterai che ci sono tre portali d'accesso, tutti e tre sormontati da rosoni. Da questo puoi intuire facilmente che all'interno la basilica è divisa in tre navate (corridoi); su quelle laterali si affacciano tante cappelle, molte con delle strane colonne che si attorcigliano su sé stesse, dette per questo tortili. In una di queste cappelle trovi un Crocifisso, scolpito nel legno di cedro, che ritrae un Cristo con la pelle scura.
PTPE	Icona Тарра	1905813
PTPZ	Titolo tappa EN	Nardò Cathedral
PTPW	Descrizione tappa EN	The cathedral, dedicated to the Assumption of the Virgin Mary, is located in the historic centre of Nardò. Like many other churches, it was built over an older religious building, probably erected by some monks in the 6th century. The current basilica was rebuilt since the 11th century, under the Normans: it was first dedicated to Sancta Maria de Nerito and then to Saint Mary of the Assumption. It has been reworked and restored several times during the following centuries, also because of the damage due to an earthquake. If you look at the facade, you will notice three access portals, all surmounted by rose windows. So you can easily guess that the basilica is divided into three naves (corridors); on the side aisles there are many chapels with strange columns that twist on themselves: for this reason they're called tortili. In one of these chapels you will find a Crucifix, carved in cedar wood, depicting a dark-skinned Christ.
AN	ANNOTAZIONI	

1984

OSS

Osservazioni

Vincolato ai sensi della L. 1089/1939 art. 4 in data 24-07-