

ID Samira: 8988  
Codice Univoco Regionale: BTBIU000303  
Denominazione: Palazzo della Marra  
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Stato  
Tipo: Palazzo

**CODICE**

Tipo scheda UT  
ID Samira 8988

**CODICE**

Codice Univoco Regionale BTBIU000303  
Id Origine 124186

Condizione Giuridica Bene Proprietà Stato

**ENTE COMPETENTE**

Tipo Ente Competente Ente MiBAC  
Ente competente Polo Museale della Puglia  
Ente Competente Ruolo Valorizzazione

**ENTE COMPETENTE**

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio  
Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG  
Ente Competente Ruolo Tutela

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione Bene composto [è riutilizzato da]

**SITO**

Collegamento scheda SI BTBIS000699  
Denominazione SI Barletta (età contemporanea)

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]
<b>LUOGO DELLA CULTURA</b>	
Collegamento scheda LDC	BTLDC000007
Denominazione LDC	Pinacoteca "Giuseppe De Nittis"
<b>RELAZIONI DIRETTE</b>	
Tipo relazione	elemento contenuto in
<b>SITO</b>	
Collegamento scheda SI	BTBIS000013
Denominazione SI	Barletta (età moderna)
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DEFINIZIONE</b>	
Denominazione	Palazzo della Marra
Descrizione	Si presenta come un esempio di architettura civile rinascimentale. Il Palazzo propone un impianto quadrangolare con un cortile interno e si articola su tre livelli. La facciata principale è impreziosita da un bugnato a pietre sbazzate che si impone nella parte basamentale dell'edificio, da un portale di accesso monumentale sostenuto da due colonne scolpite e da un balcone su mensole. Molto interessante anche la loggia esterna orientata a nord verso il mare. Al piano nobile è stata allestita la Pinacoteca De Nittis.
Schema impianto	Lineare/Ortagonale
Descrizione dell'impianto	Impianto quadrangolare
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	Perimetrazione dell'ingombro
<b>INTERPRETAZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGGETTO</b>	
Categoria	Edificio
Tipo	Palazzo

Funzione Abitativa/residenziale

Funzione Pubblica

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BT
Comune	Barletta
Località	Barletta, Centro Storico
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Modalità di individuazione	Cartografia storica
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Descrizione della localizzazione	Attualmente il Palazzo affaccia su via Cialdini
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

#### GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2006
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.2816406,41.3215061],[16.281902,41.3214543],[16.2819801,41.3218189],[16.2817026,41.3218359],[16.2816406,41.3215061]]]},"properties":{}}</pre>

#### CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	XVI d.C.
Al	XXI d.C.

Datazione secolo XVI d.C.

Datazione secolo XIX d.C.

Motivazione della cronologia Analisi delle strutture

Motivazione della cronologia Bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Notizia

Il Palazzo per alcuni caratteri stilistici e per informazioni indirette potrebbe essere stato realizzato nel prima metà del 1500, mentre la costruzione della Loggia sarebbe da attribuire alla committenza di Lelio Orsini nella seconda metà del XVI sec. Sarebbe poi passato ai Della Marra agli inizi del XVII secolo che operarono ulteriori ampliamenti della struttura. Nel 1700 passò alla famiglia Fraggianni mentre nel 1958 fu destinato al demanio dello Stato.

Riferimento Intero bene

Notizia sintetica Proprietà

Fonti Codice Diplomatico Barlettano, a cura di Santeramo, Basile, Mascolo, Barletta 1924-1994

Dal XVI

Al XX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento Decorazione

Denominazione Decorazioni degli interni

Fonte pp. 26-27

Fonte Firenze 1892

Fonte 4

Fonte XI

Fonte in Arte e Storia

Fonte La nobile famiglia Della Marra ed il suo palazzo in Barletta

Fonte	F. Sarlo
Motivazione dell'attribuzione	Analisi stilistica
Motivazione dell'attribuzione	Bibliografia

## FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

### FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si
Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico
Grado di rischio	Basso
Potenzialità	Alta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00008466
Riferimento bibliografico completo	Vista F.S., Note storiche sulla città di Barletta, ,1907

### BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00008520
Riferimento bibliografico completo	Gelao C., Puglia Rinascimentale : EDIPUGLIA, 2005

## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

### MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	4 Palazzo della Marra (1455892102).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	Fronte

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 1 Palazzo della Marra (1455892128).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare

File



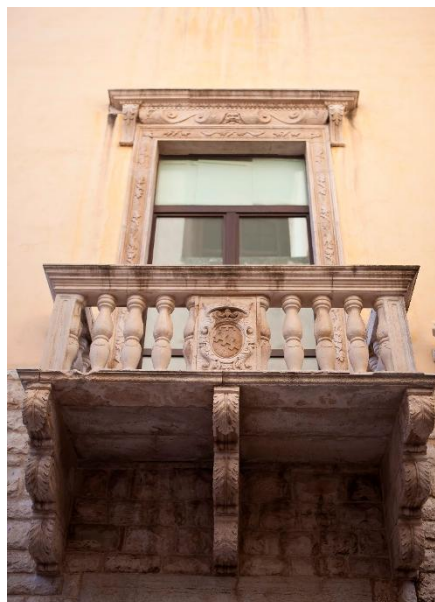
## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 3 Palazzo della Marra (1455892147).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare 2

File



## MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 2 Palazzo della Marra (1458306935).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione fronte 2

File



## ANNOTAZIONI