

ID Samira: 8945
Codice Univoco Regionale: BTBIU000295
Denominazione: Teatro Garibaldi
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente pubblico territoriale
Tipo: Teatro

CODICE

Tipo scheda UT
ID Samira 8945

CODICE

Codice Univoco Regionale BTBIU000295
Id Origine 124106
Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente pubblico territoriale

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI BTBIS000701
Denominazione SI Bisceglie (età contemporanea)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Teatro Garibaldi

Descrizione	Nel 1861, sul luogo dove era il vecchio teatro della Polveriera, l'Amministrazione comunale di Bisceglie decise di costruire un nuovo teatro. Il progetto fu affidato all'architetto Albrizio e prevedeva un ampio porticato antistante e tre ordini di palchi. L'area a disposizione era tuttavia piccola per questo si decise di espropriare aree circostanti, causando il rallentamento dei lavori. Furono demolite alcune strutture all'esterno per ampliare l'area e costruire il prospetto in muratura. La realizzazione del soffitto e degli arredi interni furono appaltate ad Anselmo Dionisio. Alla fine dei lavori il teatro presentava una elegante facciata di gusto neoclassico, scandita da quattro lesene con capitelli dorici modanati che sorreggono una trabeazione modanata e aggettante. Lo spazio scandito dalle lesene è decorato con un bugnato liscio. La facciata si conclude con un timpano triangolare. All'interno la platea è disposta a ferro di cavallo intorno al palcoscenico e vi sono tre ordini di palchi.
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	Perimetrazione effettuata sulla base dell'ingombro

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Teatro
Funzione	Pubblica
Funzione	Altro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BT
Comune	Bisceglie
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Bibliografia
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.503207,41.2406239],[16.5034567,41.240488],[16.5034149,41.2404117],[16.5033361,41.2403406],[16.5030839,41.2405022],[16.503207,41.2406239]]]],"properties":{}}</pre>

CRONOLOGIA

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
---------	------------------------------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	1861
Datazione secolo	XIX d.C.
Datazione secolo	XX d.C.

Motivazione della cronologia	Bibliografia
------------------------------	--------------

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si
Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico
Grado di rischio	Basso
Potenzialità	Alta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009782
Riferimento bibliografico completo	Erminia Cardamone, Matteo De Filippis a cura di, Strutture teatrali dell'800 in Puglia: province di Bari e Foggia, Volume unico, , Bari: , 1987
Riferimento	pp. 151-154

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File teatro garibaldi-2 (1456135092).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Fronte 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File teatro garibaldi-3 (1456135103).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File teatro garibaldi-4 (1456135115).jpg

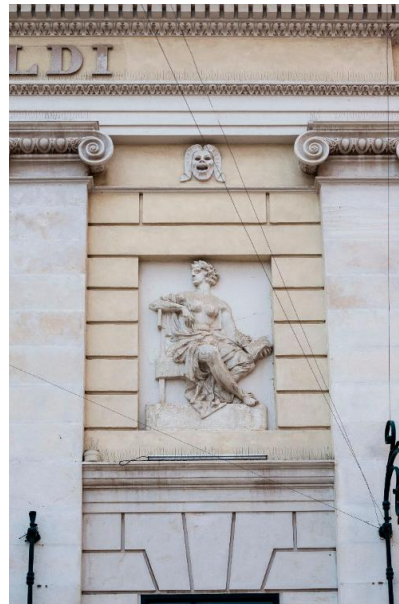
Tipo Fonte

File

Descrizione

Particolare 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

teatro garibaldi (1458308073).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

fronte

File



ANNOTAZIONI