

ID Samira: 8902
Codice Univoco Regionale: BTBIU000286
Denominazione: Complesso della Cattedrale di Santa Maria Assunta in cielo - chiesa
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
Tipo: Chiesa

CODICE

Tipo scheda UT
ID Samira 8902

CODICE

Codice Univoco Regionale BTBIU000286
Id Origine 124040
Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

COMPLESSO TOPOGRAFICO

Collegamento scheda CT BTBIC000020
Denominazione CT Complesso della Cattedrale di Santa Maria Assunta in cielo

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Complesso della Cattedrale di Santa Maria Assunta in cielo - chiesa

Descrizione

L'impianto planimetrico della Cattedrale di Santa Maria è stato profondamente alterato dai numerosi rimaneggiamenti effettuati nel corso dei secoli, che hanno coinvolto anche la facciata dell'edificio, progettata dall'architetto Federico Santacroce e realizzata, nella sua parte inferiore, nel 1844 (la parte superiore fu ultimata nel corso del Novecento). Alla fondazione normanna - per volere del signore Goffredo d'Altavilla - corrisponde l'impianto originario, a tre navate su pilastri con transetto, collocato grossomodo nell'area corrispondente oggi al transetto e sovrastante la cripta di San Pietro, preesistente all'edificio. Nel 1414 l'impianto della chiesa superiore fu allungato con l'aggiunta di un corpo longitudinale oltre il transetto e l'apertura di un grande arcone presbiteriale, opera di Alessandro Guadagno. Durante tutto il XV secolo, inoltre, il duomo fu arricchito con la presenza di nuove cappelle. In particolare, a partire dal 1438, per intervento del duca Francesco II Del Balzo, fu realizzata la Cappella del patrono San Riccardo, a sinistra del presbiterio, poi ingrandita nel 1503 dal vescovo Florio. Nel 1473 il vescovo Martino de Soto edificò diverse cappelle lungo le navate laterali, cinque per lato. In questo periodo fu realizzato anche il Cappellone del SS. Crocifisso, mentre sul lato destro del presbiterio fu aggiunta un'altra Cappella dedicato alla Sacra Spina della corona di Cristo, preziosissima reliquia donata alla chiesa andriese, secondo la tradizione, da Beatrice d'Angiò e Bertrando Del Balzo nel 1308, in occasione del loro ingresso in città. Un incendio del 1916 ha distrutto l'antico coro ligneo, poi sostituito con quello attuale, risalente al XVI secolo e un tempo collocato nella chiesa di San Domenico. Anche l'altare maggiore, realizzato da Giacomo Colombo, è andato distrutto nell'incendio. I comunicini e le acquasantiere appartengono invece alla chiesa delle Benedettine, oggi non più esistente. Sull'altare principale della chiesa un tempo era esposta l'icona della Madonna, oggi custodita nel Museo Diocesano.

Stato di conservazione

Restaurato

Tipo di evidenza

Strutture

Criterio perimetrazione

Perimetrazione effettuata sulla base dell'ingombro

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria

Struttura per il culto

Tipo

Chiesa

Funzione

Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BT
Comune	Andria
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.2957355,41.2259023],[16.2957548,41.2256274],[16.2960537,41.2256241],[16.2960426,41.2256824],[16.296318,41.2257352],[16.2962604,41.2259429],[16.2960131,41.2259062],[16.2960231,41.2259456],[16.2958812,41.2259426],[16.2958805,41.2259076],[16.2957355,41.2259023]]]},"properties":{}}</pre>

CRONOLOGIA

Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	XI secolo
Al	XXI secolo

Motivazione della cronologia	Bibliografia
------------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento Dato non disponibile

Denominazione Dato non disponibile

Fonte Dato non disponibile

Motivazione dell'attribuzione Dato non disponibile

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata si

Tipo di fruibilità Edificio di culto

Grado di rischio Basso

Potenzialità Alta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009718

Riferimento bibliografico completo Cazzato V., Fagiolo M., Pasculli Ferrara M., Atlante del Barocco in Italia, Terra di Bari e Capitanata, , Roma: , 1996

Riferimento pp. 514-517

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010010

Riferimento bibliografico completo Merra E., Monografie andriesi, Monografie andriesi, , Bologna: , 1906

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010012

Riferimento bibliografico completo D'Urso R., Storia della città di Andria dalla sua origine fino al corrente anno 1841, Storia della città di Andria dalla sua origine fino al corrente anno 1841, , Napoli: , 1841

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010236

Riferimento bibliografico completo F. Lorizzo, La cattedrale di Andria, La cattedrale di Andria,

, Andria: , 2000

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011074

Riferimento bibliografico completo Morgigni D., La Cattedrale di Andria e le sue antichità: frammenti, La Cattedrale di Andria e le sue antichità: frammenti, , Andria: , 1907

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011078

Riferimento bibliografico completo AA. VV., La cattedrale di Andria, La cattedrale di Andria, , Andria: , 2009

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 1 Cattedrale santa maria assunta (1461668443).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Fronte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 2 Cattedrale santa maria assunta (1461668454).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Fronte 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

4 Cattedrale santa maria assunta (1461668465).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

Particolare

File



ANNOTAZIONI