ID Samira: 8743
Codice Univoco Regionale: LEBIU000258
Denominazione: Ex convento francescano
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente pubblico territoriale
Tipo: Convento

CODICE	
Tipo scheda	UT
ID Samira	8743

CODICE	
Codice Univoco Regionale	LEBIU000258
Id Origine	123797
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale

ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
Ente Competente Ruolo	Tutela

ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo	Tutela

RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	elemento contenuto in

SITO	
Collegamento scheda SI	LEBIS000476
Denominazione SI	Ugento (età moderna)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione	Ex convento francescano
Descrizione	Il monastero dei frati francescani fu fondato per volere delle famiglia del Balzo, di cui è conservato uno stemma in fondo al portale del cortile, nel 1430. La struttura originaria fu quasi del tutto distrutta durante l'invasione turca del 1537. Nel XVIII sec. il convento fu del tutto ristrutturato, in un contesto storico non ben definito. In seguito a questi interventi l'edificio assunse un aspetto più austero. All'interno della struttura è presente un giardino. La cappella del convento, intitolata a Santa Mara della Pietà, è stata ampliata con due cappelle sempre del XVIII secolo, opera delle quali restano solo due affreschi di recente scoperta. Il convento divenne di proprietà pubblica nel 1866 ed fu prima adibito a caserma e poi a sede del municipio. Attualmente è sede del museo Archeologico Comunale e della Biblioteca.
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	Si perimetra l'area della struttura in esame

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Convento
Funzione	Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	Ugento
Località	Via Roma
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Descrizione della localizzazione	Il convento è ubicato nel centro storico, nella parte meridionale del paese, all'incrocio tra via Roma e via della Zecca
Affidabilità del dato	Certo

Bene Urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.1604069,39.928675],[18.1608562,39.9287162],[18.1610056,39.9284166],[18.1606128,39.9282876],[18.1604069,39.928675]]]},"properties":{}}

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	1537
Al	2015
Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione della cronologia	Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Dato non disponibile
Denominazione	Dato non disponibile
Fonte	Dato non disponibile
Motivazione dell'attribuzione	Dato non disponibile

INTERVENTI

INTERVENTI ESEGUITI

Tipo intervento	Progetto

Descrizione	Sede del Nuovo Museo Archeologico, riaperto ico nel 2009. L’esposizione comprende testimonianze che spaziano dalla Preistoria al Medioevo, distribuite in un percorso museale su due piani. Il piano terra, dove si trova un grande plastico dell’antica Ugento, ospita la famosa Tomba dell’Atleta, della fine del VI sec. a.C. Al primo piano, un’ala è dedicata ai corredi provenienti dalle necropoli di IV e III sec. a.C., ai cippi funerari e alle mura difensive della città. Nella seconda ala, riservata ai culti indigeni della Messapia, si trovano oggetti votivi e statuette fittili di età ellenistica provenienti dal Santuario di Artemide di Torre S. Giovanni e materiali dal santuario arcaico di Monte Papalucio a Oria. Tra i reperti un posto a sé è occupato dalla copia della statua bronzea dello Zeus Stilita, capolavoro dell’arte magno greca alla fine del VI sec. a.C. Le ultime tre sale raccolgono testimonianze preistoriche e protostoriche, ceramica medievale e la collezione numismatica.
Fonte archivio	si
Fonte Bibliografia	si

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009702
Riferimento bibliografico completo	Cazzato M. a cura di, Guida di Ugento, Guida di Ugento, , Galatina: Congedo Editore, 2005

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	1 Ex Convento Francescano (1457708309).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	Fronte

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	4 Ex Convento Francescano (1457708317).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	fronte 2

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	2 Ex Convento Francescano (1457708327).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	particolare

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	3 Ex Convento Francescano (1457708339).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	particolare 2

File

ANNOTAZIONI