

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	8743
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU000258
NCTO	Id Origine	123797
CDG	Condizione Giuridica Bene	
CDG	Proprietà Ente pubblico territoriale	
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CECE	Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	LEBIS000476
RVSN	Denominazione SI	Ugento (età moderna)
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	
DAFT	Denominazione	Ex convento francescano

DAFD	Descrizione	<p>Il monastero dei frati francescani fu fondato per volere delle famiglia del Balzo, di cui è conservato uno stemma in fondo al portale del cortile, nel 1430. La struttura originaria fu quasi del tutto distrutta durante l'invasione turca del 1537. Nel XVIII sec. il convento fu del tutto ristrutturato, in un contesto storico non ben definito. In seguito a questi interventi l'edificio assunse un aspetto più austero. All'interno della struttura è presente un giardino. La cappella del convento, intitolata a Santa Mara della Pietà, è stata ampliata con due cappelle sempre del XVIII secolo, opera delle quali restano solo due affreschi di recente scoperta. Il convento divenne di proprietà pubblica nel 1866 ed fu prima adibito a caserma e poi a sede del municipio. Attualmente è sede del museo Archeologico Comunale e della Biblioteca.</p>
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFB	Criterio perimetrazione	Si perimetra l'area della struttura in esame
OG	INTERPRETAZIONE OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Convento
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Ugento
PVCL	Località	Via Roma
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCD	Descrizione della localizzazione	Il convento è ubicato nel centro storico, nella parte meridionale del paese, all'incrocio tra via Roma e via della Zecca
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

GE			GEOREFERENZIAZIONE
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)	
GET	Tipo di georeferenziazione	areale	
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo	
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates": [[[18.1604069,39.928675],[18.1608562,39.9287162],[18.1610056,39.9284166],[18.1606128,39.9282876],[18.1604069,39.928675]]]], "properties":{}}	
DT			CRONOLOGIA
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)	
DTS			CRONOLOGIA SPECIFICA
DTSI	Dal	1537	
DTSF	Al	2015	
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture	
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia	
AU			DEFINIZIONE CULTURALE
ATB			AMBITO CULTURALE
ATBR	Riferimento all'intervento	Dato non disponibile	
ATBD	Denominazione	Dato non disponibile	
ATBF	Fonte	Dato non disponibile	
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Dato non disponibile	
IN			INTERVENTI
INE			INTERVENTI ESEGUITI
INEI	Tipo intervento	Progetto	

Sede del Nuovo Museo Archeologico, riaperto ico nel 2009. L'esposizione comprende testimonianze che spaziano dalla Preistoria al Medioevo, distribuite in un percorso museale su due piani. Il piano terra, dove si trova un grande plastico dell'antica Ugento, ospita la famosa Tomba dell'Atleta, della fine del VI sec. a.C. Al primo piano, un'ala è dedicata ai corredi provenienti dalle necropoli di IV e III sec. a.C., ai cippi funerari e alle mura difensive della città. Nella seconda ala, riservata ai culti indigeni della Messapia, si trovano oggetti votivi e statuette fittili di età ellenistica provenienti dal Santuario di Artemide di Torre S. Giovanni e materiali dal santuario arcaico di Monte Papalucio a Oria. Tra i reperti un posto a sé è occupato dalla copia della statua bronzea dello Zeus Stilite, capolavoro dell'arte magno greca alla fine del VI sec. a.C. Le ultime tre sale raccolgono testimonianze preistoriche e protostoriche, ceramica medievale e la collezione numismatica.

INED Descrizione

INEF Fonte archivio si

INEB Fonte Bibliografia si

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF Unità tipologica visitata si

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00009702

BIBM Riferimento bibliografico completo Cazzato M. a cura di, Guida di Ugento, Guida di Ugento, , Galatina: Congedo Editore, 2005

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 1 Ex Convento Franciscano (1457708309).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Fronte

MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 4 Ex Convento Franciscano (1457708317).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione fronte 2

MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 2 Ex Convento Franciscano (1457708327).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare

MUDF      File



MUD      MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN      Nome File      3 Ex Convento Franciscano (1457708339).jpg

MUDT      Tipo Fonte      File

MUDD      Descrizione      particolare 2

MUDF      File



AN      ANNOTAZIONI