

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	8743
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIU000258
NCTO	Id Origine	123797
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CECE	Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	LEBIS000476
RVSN	Denominazione SI	Ugento (età moderna)
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	
DAFT	Denominazione	Ex convento francescano

		Il monastero dei frati francescani fu fondato per volere delle famiglia del Balzo, di cui è conservato uno stemma in fondo al portale del cortile, nel 1430. La struttura originaria fu quasi del tutto distrutta durante l'invasione turca del 1537. Nel XVIII sec. il convento fu del tutto ristrutturato, in un contesto storico non ben definito. In seguito a questi interventi l'edificio assunse un aspetto più austero.
DAFD	Descrizione	All'interno della struttura è presente un giardino. La cappella del convento, intitolata a Santa Mara della Pietà, è stata ampliata con due cappelle sempre del XVIII secolo, opera delle quali restano solo due affreschi di recente scoperta. Il convento divenne di proprietà pubblica nel 1866 ed fu prima adibito a caserma e poi a sede del municipio. Attualmente è sede del museo Archeologico Comunale e della Biblioteca.
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFB	Criterio perimetrazione	Si perimetrà l'area della struttura in esame

OG	INTERPRETAZIONE OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Convento
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Ugento
PVCL	Località	Via Roma
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCD	Descrizione della localizzazione	Il convento è ubicato nel centro storico, nella parte meridionale del paese, all'incrocio tra via Roma e via della Zecca
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

GE GEOFERENZIAZIONE		
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type": "Feature", "geometry": {"type": "Polygon", "coordinates": [[[18.1604069, 39.928675], [18.1608562, 39.9287162], [18.1610056, 39.9284166], [18.1606128, 39.9282876], [18.1604069, 39.928675]]]}, "properties": {}}
DT CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Dal	1537
DTSF	Ai	2015
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBR	Riferimento all'intervento	Dato non disponibile
ATBD	Denominazione	Dato non disponibile
ATBF	Fonte	Dato non disponibile
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	Dato non disponibile
IN INTERVENTI		
INE INTERVENTI ESEGUITI		
INEI	Tipo intervento	Progetto

INED	Descrizione	Sede del Nuovo Museo Archeologico, riaperto nel 2009. L'esposizione comprende testimonianze che spaziano dalla Preistoria al Medioevo, distribuite in un percorso museale su due piani. Il piano terra, dove si trova un grande plastico dell'antica Ugento, ospita la famosa Tomba dell'Atleta, della fine del VI sec. a.C. Al primo piano, un'ala è dedicata ai corredi provenienti dalle necropoli di IV e III sec. a.C., ai cippi funerari e alle mura difensive della città. Nella seconda ala, riservata ai culti indigeni della Messapia, si trovano oggetti votivi e statuette fittili di età ellenistica provenienti dal Santuario di Artemide di Torre S. Giovanni e materiali dal santuario arcaico di Monte Papalucio a Oria. Tra i reperti un posto a sé è occupato dalla copia della statua bronzea dello Zeus Stilita, capolavoro dell'arte magno greca alla fine del VI sec. a.C. Le ultime tre sale raccolgono testimonianze preistoriche e protostoriche, ceramica medievale e la collezione numismatica.
INEF	Fonte archivio	si
INEB	Fonte Bibliografia	si
FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI		
FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE		
FVUF	Unità tipologica visitata	si
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00009702
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cazzato M. a cura di, Guida di Ugento, Guida di Ugento, , Galatina: Congedo Editore, 2005
MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI		
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI		
MUDN	Nome File	1 Ex Convento Francescano (1457708309).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Fronte

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 4 Ex Convento Francescano (1457708317).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione fronte 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 2 Ex Convento Francescano (1457708327).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 3 Ex Convento Francescano (1457708339).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare 2

MUDF File



AN ANNOTAZIONI