

ID Samira: 8720
Codice Univoco Regionale: BABIU000742
Denominazione: Palazzo Arcivescovile
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
Tipo: Episcopio

CODICE

Tipo scheda UT

ID Samira 8720

CODICE

Codice Univoco Regionale BABIU000742

Id Origine 123759

Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Ente MiBAC

Ente competente Polo Museale della Puglia

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG

Ente Competente Ruolo Tutela

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione Bene composto [è riutilizzato da]

SITO

Collegamento scheda SI BABIS001828

Denominazione SI Bari (età contemporanea)

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS000024
Denominazione SI	Bari (età moderna)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione	Palazzo Arcivescovile
---------------	-----------------------

Descrizione	Il Palazzo Vescovile di Bari ed il Seminario costituiscono un'isola urbana sorta accanto al Duomo. Si tratta di più edifici di epoche diverse, dalle strutture medievali a quelle moderne rivisitate e riunite in un progetto omogeneo da Domenico Antonio Vaccaro. I lavori di D.A. Vaccaro ebbero inizio nel 1737, ma in realtà i lavori del Palazzo Vescovile avevano già avuto inizio nel 1610 quando l'Arcivescovo Decio Caracciolo fondò il cosiddetto Seminario Vescovile. In seguito tra il 1638 ed il 1655 l'Arcivescovo Diego Sersale trasformò un'ala del Palazzo Arcivescovile. Tutti questi edifici, tuttavia, inglobavano più antiche costruzioni di età medievale delle quali si comincia ad avere testimonianza a partire dal 1292 quando l'arcivescovo Romualdo Grisone fece ampliare il Palazzo del Vescovo ed ancora tra il 1472 ed il 1493 quando vengono registrati gli interventi del vescovo Antonio D. Ayello che seguirono, ad un secolo di distanza, quelli che a fine '300 aveva realizzato l'arcivescovo Giacomo Carafa. L'opera dell'architetto napoletano Vaccaro si concentrò soprattutto nel ripensare le preesistenze architettoniche attraverso stucchi e nuovi elementi come il loggiato di chiara ispirazione al Barocco Napoletano.
-------------	---

Schema impianto	Regolare
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	Perimetrazione dell'ingombro

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Episcopio
Funzione	Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BA
Comune	Bari
Località	Bari, Borgo Antico
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Modalità di individuazione	Cartografia storica
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Descrizione della localizzazione	Il Palazzo Arcivescovile sorge accanto alla Cattedrale di Bari
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
------------------------	-------------------------

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune	Bari
Foglio/Data	91
Particelle	294

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2006
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates": [[[16.8686438,41.1283425],[16.8687663,41.1278867],[16.8689765,41.1279159],[16.8693408,41.1282824],[16.8692443,41.1283514],[16.8691169,41.1282022],[16.8690352,41.1281407],[16.8689302,41.1281308],[16.8688746,41.1283411],[16.8686438,41.1283425]]] },"properties":{}}</pre>

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
---------	---------------------------------

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Dal	XVII d.C.
Al	XXI d.C.
Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione della cronologia	Bibliografia
Motivazione della cronologia	Documentazione
Motivazione della cronologia	Fonte archivistica
NOTIZIE STORICHE	
NOTIZIE STORICHE	
Notizia	I lavori del Palazzo Vescovile iniziarono nel 1610 quando l'Arcivescovo Decio Caracciolo fondò il cosiddetto Seminario Vescovile.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Inizio lavori
Fonti	Bibliografia
Dal	XVII
Al	XVII
NOTIZIE STORICHE	
Notizia	Tra il 1638 ed il 1655 l'Arcivescovo Diego Sersale trasformò un'ala del Seminario in Palazzo Arcivescovile.
Riferimento	Interno
Notizia sintetica	Costruzione
Fonti	Bibliografia
Dal	XVII
Al	XVII
NOTIZIE STORICHE	

Notizia	Nel 1292 l'arcivescovo Romualdo Grisone promosse interventi edilizi sulle strutture del Palazzo del Vescovo. Tra il 1472 ed il 1493 altri interventi furono attuati dal vescovo Antonio D. Ayello che seguirono, ad un secolo di distanza, quelli che a fine '300 aveva realizzato l'arcivescovo Giacomo Carafa.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Preesistenze
Fonti	Bibliografia
Dal	XIII
Al	XV

NOTIZIE STORICHE

Notizia	I lavori di D.A. Vaccaro ebbero inizio nel 1737.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Restauro
Fonti	Codice Diplomatico Barese I, Le pergamene del Duomo di Bari (962-1264) a cura di Nitto de Rossi, Nitti de Vito, Bari 1897
Fonti	M. Garruba, Serie critica de' sacri pastori baresi, Bari 1884
Fonti	Bibliografia
Dal	XVIII
Al	XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Ricostruzione
Denominazione	Barocco napoletano
Fonte	Bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	Analisi stilistica

INTERVENTI

INTERVENTI ESEGUITI

Tipo intervento	Restauro
Descrizione	Nel 1961 durante i restauri effettuati nel Palazzo Arcivescovile rimuovendo gli stucchi di D. A. Vaccaro vennero fuori le più antiche murature medievali dell'edificio.
Fonte archivio	si
Fonte Bibliografia	no

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si
Tipo di fruibilità	Non fruibile
Grado di rischio	Basso
Potenzialità	Alta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00007663
Riferimento bibliografico completo	Cazzato V., Fagiolo M., Pasculli Ferrara M., Atlante del Barocco in Italia. Puglia. 1. Terra di Bari e Capitanata, Terra di Bari e Capitanata, , Bari: , 1996

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009699
Riferimento bibliografico completo	Triggiani M., Gelao C. a cura di, Il Palazzo dei vescovi: riflessioni preliminari sulle fabbriche dell'Episcopio di Bari, Tempi e Forme dell'Arte. Miscellanea di studi offerti a Pina Belli D'Elia, , Foggia: Claudio Grenzi Editore, 2011, 217-227

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BH (1449156324).JPG (1451735458).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	ingresso della curia

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008B9 (1449156324).JPG (1451735485).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione seminario

File



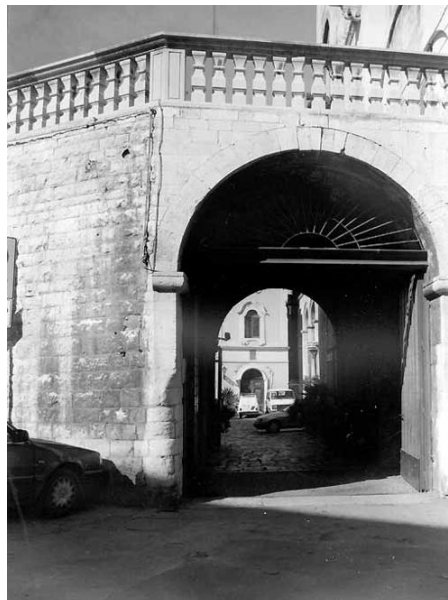
MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008BA (1449156324).JPG (1451735502).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione portale

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008BB (1449156325).JPG (1451735519).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione corte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008BC (1449156325).JPG (1451735536).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione corte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008BD (1449156325).JPG (1451735555).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione portale

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008BE (1449156325).JPG (1451735602).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione seminario

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008BF (1449156325).JPG (1451735622).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione portale

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008BG (1449156325).JPG (1451735632).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione facciata

File



ANNOTAZIONI