ID Samira: 8720
Codice Univoco Regionale: BABIU000742
Denominazione: Palazzo Arcivescovile
Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
Tipo: Episcopio

CODICE	
Tipo scheda	UT
ID Samira	8720
CODICE	
Codice Univoco Regionale	BABIU000742
Id Origine	123759
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
Ente competente	Polo Museale della Puglia
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
Ente Competente Ruolo	Tutela
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
SITO	
Collegamento scheda SI	BABIS001828
Denominazione SI	Bari (età contemporanea)
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS000024
Denominazione SI	Bari (età moderna)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione	Palazzo Arcivescovile
Descrizione	Il Palazzo Vescovile di Bari ed il Seminario costituiscono un'isola urbana sorta accanto al Duomo. Si tratta di più edifici di epoche diverse, dalle strutture medievali a quelle moderne rivisitate e riunite in un progetto omogeneo da Domenico Antonio Vaccaro. I lavori di D.A. Vaccaro ebbero inizio nel 1737, ma in realtà i lavori del Palazzo Vescovile avevano già avuto inizio nel 1610 quando l'Arcivescovo Decio Caracciolo fondò il cosiddetto Seminario Vescovile. In seguito tra il 1638 ed il 1655 l'Arcivescovo Diego Sersale trasformò un'ala del Palazzo Arcivescovile. Tutti questi edifici, tuttavia, inglobavano più antiche costruzioni di età medievale delle quali si comincia ad avere testimonianza a partire dal 1292 quando l'arcivescovo Romualdo Grisone fece ampliare il Palazzo del Vescovo ed ancora tra il 1472 ed il 1493 quando vengono registrati gli interventi del vescovo Antonio D. Ayello che seguirono, ad un secolo di distanza, quelli che a fine '300 aveva realizzato l'arcivescovo Giacomo Carafa. L'opera dell'architetto napoletano Vaccaro si concentrò soprattutto nel ripensare le preesistenze architettoniche attraverso stucchi e nuovi elementi come il loggiato di chiara ispirazione al Barocco Napoletano.
Schema impianto	Regolare
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio perimetrazione	Perimetrazione dell'ingombro

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Episcopio
Funzione	Sacra/religiosa/culto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BA
Comune	Bari
Località	Bari, Borgo Antico
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Modalità di individuazione	Cartografia storica
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Descrizione della localizzazione	Il Palazzo Arcivescovile sorge accanto alla Cattedrale di Bari
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)

LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
Comune	Bari
Foglio/Data	91
Particelle	294

GEOREFERENZIAZIONE	
Metodo di localizzazione	Ortofoto 2006
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.8686438,41.1283425],[16.8687663,41.1278867],[16.8689765,41.1279159],[16.8693408,41.1282824],[16.8692443,41.1283514],[16.8691169,41.1282022],[16.8690352,41.1281407],[16.8689302,41.1281308],[16.8688746,41.1283411],[16.8686438,41.1283425]]]},"properties":{}}

CRONOLOGIA	
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Dal	XVII d.C.
Al	XXI d.C.
Motivazione della cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione della cronologia	Bibliografia
Motivazione della cronologia	Documentazione
Motivazione della cronologia	Fonte archivistica
NOTIZIE STORICHE	
NOTIZIE STORICHE	
Notizia	I lavori del Palazzo Vescovile iniziarono nel 1610 quando l'Arcivescovo Decio Caracciolo fondò il cosiddetto Seminario Vescovile.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Inizio lavori
Fonti	Bibliografia
Dal	XVII
Al	XVII
NOTIZIE STORICHE	
Notizia	Tra il 1638 ed il 1655 l'Arcivescovo Diego Sersale trasformò un'ala del Seminario in Palazzo Arcivescovile.
Riferimento	Interno
Notizia sintetica	Costruzione
Fonti	Bibliografia
Dal	XVII
Al	XVII
NOTIZIE STORICHE	

Notizia	Nel 1292 l’arcivescovo Romualdo Grisone promosse interventi edilizi sulle strutture del Palazzo del Vescovo. Tra il 1472 ed il 1493 altri interventi furono attuati dal vescovo Antonio D. Ayello che seguirono, ad un secolo di distanza, quelli che a fine ‘300 aveva realizzato l’arcivescovo Giacomo Carafa.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Preesistenze
Fonti	Bibliografia
Dal	XIII
Al	XV

NOTIZIE STORICHE

Notizia	I lavori di D.A. Vaccaro ebbero inizio nel 1737.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Restauro
Fonti	Codice Diplomatico Barese I, Le pergamene del Duomo di Bari (962-1264) a cura di Nitto de Rossi, Nitti de Vito, Bari 1897
Fonti	M. Garruba, Serie critica de' sacri pastori baresi, Bari 1884
Fonti	Bibliografia
Dal	XVIII
Al	XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento	Ricostruzione
Denominazione	Barocco napoletano
Fonte	Bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	Analisi stilistica

INTERVENTI

INTERVENTI ESEGUITI

Tipo intervento	Restauro
Descrizione	Nel 1961 durante i restauri effettuati nel Palazzo Arcivescovile rimuovendo gli stucchi di D. A. Vaccaro vennero fuori le più antiche murature medievali dell'edificio.
Fonte archivio	si
Fonte Bibliografia	no

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata	si
Tipo di fruibilità	Non fruibile
Grado di rischio	Basso
Potenzialità	Alta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00007663
Riferimento bibliografico completo	Cazzato V., Fagiolo M., Pasculli Ferrara M., Atlante del Barocco in Italia. Puglia. 1. Terra di Bari e Capitanata, Terra di Bari e Capitanata, , Bari: , 1996

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009699
Riferimento bibliografico completo	Triggiani M., Gelao C. a cura di, Il Palazzo dei vescovi: riflessioni preliminari sulle fabbriche dell'Episcopio di Bari, Tempi e Forme dell'Arte. Miscellanea di studi offerti a Pina Belli D'Elia, , Foggia: Claudio Grenzi Editore, 2011, 217-227

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BH (1449156324).JPG (1451735458).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	ingresso della curia

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008B9 (1449156324).JPG (1451735485).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	seminario

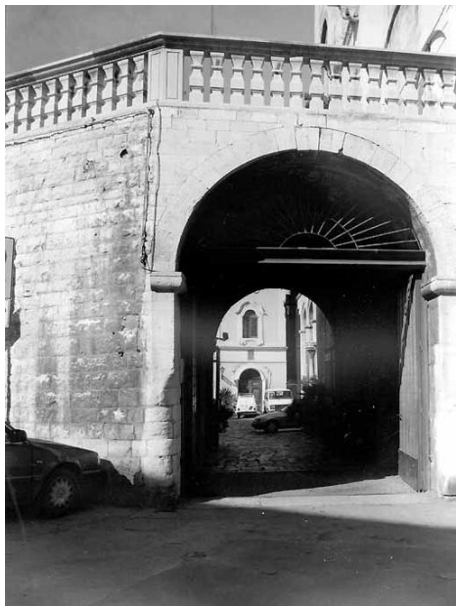
File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BA (1449156324).JPG (1451735502).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	portale

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BB (1449156325).JPG (1451735519).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	corte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BC (1449156325).JPG (1451735536).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	corte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BD (1449156325).JPG (1451735555).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	portale

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BE (1449156325).JPG (1451735602).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	seminario

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BF (1449156325).JPG (1451735622).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	portale

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008BG (1449156325).JPG (1451735632).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	facciata

File



ANNOTAZIONI