

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	8708
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BABIU000738
NCTO	Id Origine	123736
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
CECE	Ente competente	Polo Museale della Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]
RVL LUOGO DELLA CULTURA		
RVLK	Collegamento scheda LDC	BALDC000027
RVLN	Denominazione LDC	Pinacoteca metropolitana "Corrado Giaquinto" di Bari
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BABIS001828
RVSN	Denominazione SI	Bari (età contemporanea)

DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Palazzo della Provincia
DAFD	Descrizione	Sorto nel ventennio fascista il palazzo della Provincia rientrò nel piano di opere pubbliche varato nel 1924. Risente di un monumentalismo eclettico tipico degli edifici di regime. Il progetto iniziale fu redatto da Luigi Baffa capo dell'Ufficio Tecnico Provinciale di Bari, che si ispirò ai più illustri esempi di palazzi civili italiani. Il prospetto principale realizzato davanti al mare si articola su quattro piani ed è caratterizzato da un ampio porticato scandito da arcate rette da colonne in granito rosso. All'interno del porticato sedici colonne pausano il vasto e luminoso invaso spaziale. Esse sono collegate mediante archi a tutto sesto a semicolonne addossate alla parete. Le porzioni di solai ospitano quindici settori di cassettonato in legno di rovere con rosoni di ottone. All'esterno l'edificio è caratterizzato da una torre detta dell'Orologio alta 63 metri. I vari piani del palazzo sono serviti da uno scalone d'onore, dalla scala degli uffici, da tre ascensori e da alcune scale secondarie. All'ultimo piano è stata allestita la Pinacoteca Provinciale di Bari.
DAFI	Descrizione dell'impianto	Impianto quadrangolare
DAFC	Stato di conservazione	Integro
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFB	Criterio perimetrazione	Perimetrazione dell'ingombro
OG INTERPRETAZIONE OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Palazzo
OGTF	Funzione	Pubblica
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	BA
PVCC	Comune	Bari
PVCL	Località	Bari, lungomare Nazario Sauro

PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCD	Descrizione della localizzazione	L'edificio sorge sul lungomare sud di Bari tra via Spalato e via Cattaro
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

GE	GEOREFERENZIAMENTO	
GEM	Metodo di localizzazione	OFC (ortofotocarta regionale IT-2005)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[16.8813354,41.1215867],[16.8810393,41.1212402],[16.8817523,41.1209888],[16.882043,41.1213611],[16.8813354,41.1215867]]]},"properties":{}}</pre>
DT	CRONOLOGIA	
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Dal	1924
DTSF	Al	2015
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia
DTM	Motivazione della cronologia	Documentazione
NS	NOTIZIE STORICHE	
NSC	NOTIZIE STORICHE	

Variazioni al progetto originario furono apportate nel 1932 alla torre piuttosto decentrata rispetto alla simmetria dell'edificio e rialzata dai 48,50 metri del progetto originario di altri 14 metri. Alla morte di Baffa subentrò nell'incarico di direzione ai lavori l'ing. Chiaia il quale apportò alcune modifiche come il ridimensionamento dello scalone e il ridimensionamento del cornicione aggettante. Inoltre fu realizzato il salone di rappresentanza con una pavimentazione in marmo verde issoire con fondi a mosaico policromo. Negli anni '60 si sentì la necessità di completare la struttura del Palazzo attraverso l'ampliamento delle sale fino ad allora destinate alla Pinacoteca con l'aggiunta di due corpi di fabbrica a forma di L che si sviluppano lungo le vie Cattaro e Spalato inglobando il terzo piano già esistente.

NSCN Notizia

NSCR Riferimento

Intero bene

NSCS Notizia sintetica

Completamento

NSCF Fonti

Archivio di Stato di Bari

NSCD Dal

XX

NSCA Al

XX

NSC NOTIZIE STORICHE

NSCN Notizia

Sorto nel ventennio fascista il palazzo della Provincia rientrò nel piano di opere pubbliche varato nel 1924.

NSCR Riferimento

Intero bene

NSCS Notizia sintetica

Costruzione

NSCF Fonti

Bibliografia

NSCD Dal

XX

NSCA Al

XX

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR Riferimento all'intervento Costruzione

ATBD Denominazione Monumentalismo eclettico

ATBF Fonte Bibliografia

ATBM Motivazione dell'attribuzione Analisi delle strutture

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF Unità tipologica visitata si
FVUT Tipo di fruibilità Museo
FVUG Grado di rischio Basso
FVUP Potenzialità Alta

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00009698
BIBM Riferimento bibliografico completo Gelao C., La Pinacoteca Provinciale di Bari, La Pinacoteca Provinciale di Bari, , Roma: , 1998

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File palazzo provincia (1456320477).jpg
MUDT Tipo Fonte File
MUDD Descrizione Prospetto

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File palazzo provincia-4 (1456320490).jpg

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Prospetto 2

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	palazzo provincia-2 (1456320501).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Particolare

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	palazzo provincia-3 (1456320511).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File

MUDD Descrizione

Particolare 2

MUDF File



AN

ANNOTAZIONI