

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	8674
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BRBIU000236
NCTO	Id Origine	123674
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS001809
RVSN	Denominazione SI	Mesagne (età moderna)
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS001809
RVSN	Denominazione SI	Mesagne (età moderna)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Palazzo Cavaliere (Museo Arte Sacra "Giovanni Paolo II" Monastero Monache Benedettine di Ostuni)

Sulla Piazza Orsini del Balzo (detta anche Piazza del Principe) si affaccia il Palazzo Cavaliere, in precedenza di proprietà della famiglia Parisi. La struttura è caratterizzata da linee essenziali e da volumi compatti; solo la facciata principale presenta un'articolazione decorativa attraverso il portale e la sovrastante loggia balaustrata. Il portale, databile al Sei-Settecento, è racchiuso fra alte lesene sulle quali si sovrappongono, alternate, strette bugne a tronco di piramide. Le lesene poggiano su uno basso zoccolo e sono sormontate da capitelli di ordine corinzio. I possenti piedritti che delimitano l'ingresso, dal profilo arcuato, sono alleggeriti da ricchi motivi floreali scolpiti e da capitelli a volute. Il portone di accesso è incorniciato da un sistema trilitico ad imposta continua, costolato verso l'estradosso, con chiave di volta pronunciata e a rilievo, con scanalature e volute laterali, che si eleva sino all'architrave e attorno alla quale simmetricamente si sviluppano due ricchi motivi floreali. La trabeazione, con cornice fortemente aggettante, funge anche da base per la balconata, arricchita da balaustri, alternati a pilastrini con elementi vegetali e modanati.

DAFD Descrizione

DAFS Schema impianto Regolare

DAFP Permanenza di impianto media

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFM Dimensioni MQ 600.00

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Struttura abitativa

OGTT Tipo Alloggio

OGTF Funzione Abitativa/residenziale

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia BR

PVCC Comune Mesagne

PVCL Località Mesagne, Piazza Orsini del Balzo

PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia storica
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCI	Modalità di individuazione	Documenti d'archivio
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

GE		
GEOREFERENZIAZIONE		
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.8073527,40.5596763],[17.8076788,40.5597405],[17.8077506,40.5595596],[17.8074335,40.5594928],[17.8073527,40.5596763]]]],"properties":{}}</pre>

DT		
CRONOLOGIA		
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
DTM	Motivazione della cronologia	Analisi stilistica
DTM	Motivazione della cronologia	Bibliografia

IN		
INTERVENTI		
INE		
INTERVENTI ESEGUITI		

INEI	Tipo intervento	Restauro
INED	Descrizione	Progetto per il restauro del Palazzo Cavaliere al fine di realizzazione di un Museo di Arte Sacra per rendere fruibile i beni mobili, artistici ed archivistici esistenti nella Parrocchia e nel Monastero Benedettino di S. Pietro in Ostuni.

INEF	Fonte archivio	si
INEB	Fonte Bibliografia	no

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF	Unità tipologica visitata	no
FVUT	Tipo di fruibilità	Attrezzato per la fruizione
FVUG	Grado di rischio	Basso
FVUR	Motivazione grado di rischio	Il rischio di degrado/abbandono/scomparsa dell'UT è basso in quanto l'edificio è il Palazzo Cavaliere è stato restaurato per ospitare un Museo di Arte Sacra e rendere fruibile i beni mobili, artistici ed archivistici esistenti nella Parrocchia e nel Monastero Benedettino di S. Pietro in Ostuni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009723
BIBM	Riferimento bibliografico completo	A. Nitti, Mesagne e dintorni. Itinerari storico-artistici, Mesagne e dintorni. Itinerari storico-artistici, , Manduria (TA): Tiemme-Industria Grafica, 2004
BIBR	Riferimento	142-143

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009736
BIBM	Riferimento bibliografico completo	A. Profilo, Vie, Vichi, corti e piazze di Mesagne, Vie, Vichi, corti e piazze di Mesagne, , Ostuni (BR): , 1894

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009737
BIBM	Riferimento bibliografico completo	A. Profilo, La Messapografia, ovvero memorie storiche di Mesagne in Provincia di Lecce, La Messapografia, ovvero memorie storiche di Mesagne in Provincia di Lecce, , Lecce: , 1875

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009738
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	M. Marinazzo, AA. VV. a cura di, I portali antichi di Mesagne, Quaderni del Museo Archeologico "U. Granafei", Mesagne (BR): , 1987
------	------------------------------------	--

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009739
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Greco L., Greco L. a cura di, Storia di Mesagne in età barocca. Vol. II: la Città murata, i Borghi, l'architetto Francesco Capodieci, Storia di Mesagne in età barocca. Vol. II: la Città murata, i Borghi, l'architetto Francesco Capodieci, , Fasano (BR): Schena Editore, 2001
------	------------------------------------	---

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009740
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	AA. VV., Assessorato al Turismo della città di Mesagne a cura di, Mesagne. Il centro storico, Mesagne. Il centro storico, , Mesagne: , 2005
------	------------------------------------	---

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	Museo Arte Sacra1 (1456479993).JPG
------	-----------	------------------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	fronte
------	-------------	--------

MUDF	File	
------	------	--



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	Museo Arte Sacra2 (1456480006).JPG
------	-----------	------------------------------------

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	fronte 2

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	Museo arte Sacra3 (1456480018).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	Museo Arte Sacra4 (1456480027).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File

MUDD Descrizione

particolare 2

MUDF File



AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Un tempo adibito a caserma per alloggiare le truppe, è, ora di proprietà della Curia, che ha istituito, al suo interno, un Museo Diocesano. Il palazzo ha, inoltre, fornito una suggestiva location per le riprese del film "L'uomo nero" del regista Sergio Rubini, che ha, come protagonisti, Riccardo Scamarcio e Valeria Golino.