

ID Samira: 8674
 Codice Univoco Regionale: BRBIU000236
 Denominazione: Palazzo Cavaliere (Museo Arte Sacra
 "Giovanni Paolo II" Monastero Monache Benedettine di Ostuni)
 Condizione Giuridica Bene: Proprietà Ente religioso cattolico
 Tipo: Alloggio

CODICE

Tipo scheda UT

ID Samira 8674

CODICE

Codice Univoco Regionale BRBIU000236

Id Origine 123674

Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]

SITO

Collegamento scheda SI BRBIS001809

Denominazione SI Mesagne (età moderna)

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI BRBIS001809

Denominazione SI Mesagne (età moderna)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione	Palazzo Cavaliere (Museo Arte Sacra "Giovanni Paolo II" Monastero Monache Benedettine di Ostuni)
Descrizione	<p>Sulla Piazza Orsini del Balzo (detta anche Piazza del Principe) si affaccia il Palazzo Cavaliere, in precedenza di proprietà della famiglia Parisi. La struttura è caratterizzata da linee essenziali e da volumi compatti; solo la facciata principale presenta un'articolazione decorativa attraverso il portale e la sovrastante loggia balaustrata. Il portale, databile al Sei-Settecento, è racchiuso fra alte lesene sulle quali si sovrappongono, alternate, strette bugne a tronco di piramide. Le lesene poggiano su uno basso zoccolo e sono sormontate da capitelli di ordine corinzio. I possenti piedritti che delimitano l'ingresso, dal profilo arcuato, sono alleggeriti da ricchi motivi floreali scolpiti e da capitelli a volute. Il portone di accesso è incorniciato da un sistema trilitico ad imposta continua, costolato verso l'estradosso, con chiave di volta pronunciata e a rilievo, con scanalature e volute laterali, che si eleva sino all'architrave e attorno alla quale simmetricamente si sviluppano due ricchi motivi floreali. La trabeazione, con cornice fortemente aggettante, funge anche da base per la balconata, arricchita da balaustri, alternati a pilastri con elementi vegetali e modanati.</p>
Schema impianto	Regolare
Permanenza di impianto	media
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Dimensioni MQ	600.00

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura abitativa
Tipo	Alloggio
Funzione	Abitativa/residenziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BR
-----------	----

Comune	Mesagne
Località	Mesagne, Piazza Orsini del Balzo
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Modalità di individuazione	Cartografia storica
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Modalità di individuazione	Documenti d'archivio
Affidabilità del dato	Certo
Bene Urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.8073527,40.5596763],[17.8076788,40.5597405],[17.8077506,40.5595596],[17.8074335,40.5594928],[17.8073527,40.5596763]]]],"properties":{}}</pre>

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Motivazione della cronologia	Analisi stilistica
Motivazione della cronologia	Bibliografia

INTERVENTI

INTERVENTI ESEGUITI

Tipo intervento	Restauro
Descrizione	Progetto per il restauro del Palazzo Cavaliere al fine di realizzazione di un Museo di Arte Sacra per rendere fruibile i beni mobili, artistici ed archivistici esistenti nella Parrocchia e nel Monastero Benedettino di S. Pietro in Ostuni.

Fonte archivio si

Fonte Bibliografia no

FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Unità tipologica visitata no

Tipo di fruibilità Attrezzato per la fruizione

Grado di rischio Basso

Motivazione grado di rischio Il rischio di degrado/abbandono/scomparsa dell'UT è basso in quanto l'edificio è il Palazzo Cavaliere è stato restaurato per ospitare un Museo di Arte Sacra e rendere fruibile i beni mobili, artistici ed archivistici esistenti nella Parrocchia e nel Monastero Benedettino di S. Pietro in Ostuni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009723

Riferimento bibliografico completo A. Nitti, Mesagne e dintorni. Itinerari storico-artistici, Mesagne e dintorni. Itinerari storico-artistici, , Manduria (TA): Tiemme-Industria Grafica, 2004

Riferimento 142-143

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009736

Riferimento bibliografico completo A. Profilo, Vie, Vichi, corti e piazze di Mesagne, Vie, Vichi, corti e piazze di Mesagne, , Ostuni (BR): , 1894

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009737

Riferimento bibliografico completo A. Profilo, La Messapografia, ovvero memorie storiche di Mesagne in Provincia di Lecce, La Messapografia, ovvero memorie storiche di Mesagne in Provincia di Lecce, , Lecce: , 1875

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009738

Riferimento bibliografico completo M. Marinazzo, AA. VV. a cura di, I portali antichi di Mesagne, Quaderni del Museo Archeologico "U. Granafei", , Mesagne (BR): , 1987

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009739

Riferimento bibliografico completo Greco L., Greco L. a cura di, Storia di Mesagne in età barocca. Vol. II: la Città murata, i Borghi, l'architetto Francesco Capodieci, Storia di Mesagne in età barocca. Vol. II: la Città murata, i Borghi, l'architetto Francesco Capodieci, , Fasano (BR): Schena Editore, 2001

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009740

Riferimento bibliografico completo AA. VV., Assessorato al Turismo della città di Mesagne a cura di, Mesagne. Il centro storico, Mesagne. Il centro storico, , Mesagne: , 2005

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File Museo Arte Sacra1 (1456479993).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione fronte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File Museo Arte Sacra2 (1456480006).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

fronte 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

Museo arte Sacra3 (1456480018).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

particolare

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

Museo Arte Sacra4 (1456480027).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

particolare 2

File



ANNOTAZIONI

Osservazioni

Un tempo adibito a caserma per alloggiare le truppe, è, ora di proprietà della Curia, che ha istituito, al suo interno, un Museo Diocesano. Il palazzo ha, inoltre, fornito una suggestiva location per le riprese del film "L'uomo nero" del regista Sergio Rubini, che ha, come protagonisti, Riccardo Scamarcio e Valeria Golino.