

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	8531
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BRBIU000220
NCTO	Id Origine	122974
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS000306
RVSN	Denominazione SI	Francavilla Fontana (età moderna)
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS000306
RVSN	Denominazione SI	Francavilla Fontana (età moderna)
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Palazzo Imperiali

DAFD      Descrizione

L'impianto originario del Palazzo (ormai non più visibile) risale al XV secolo e consisteva in una torre quadrata, bastionata dotata di fossato e ponte levatoio, alla quale nel 1500 furono aggiunte altre tre torri, poi trasformato in residenza nobiliare dalla famiglia dei marchesi Imperiali all'inizio del Settecento. L'edificio, circondato da un largo fossato, i cui resti oggi sono adibiti ad aranceto, è a pianta rettangolare con basamento a scarpa e torrioni angolari, coronato da archetti ogivali e merlatura. Agli spigoli del castello si inseriscono gli stemmi della famiglia Imperiali, sormontati da corona, sorretti da un mascherone, diversi per ogni spigolo e delimitati da grossi grappoli (evidenti segni di gusto barocco). Circondato quasi completamente da una linea marcapiano, la tipica cordonatura a dentelli rinascimentale, comprende tre piani asimmetricamente distribuiti: il pianterreno, dalla superficie a scarpata, conserva ancora l'aspetto della fortezza, ed è illuminato da monofore e casematte di diverse dimensioni con stipiti strombati. Il primo piano ha le facciate dalle superfici rigidamente verticali, alleggerite da finestre, che sono orlate da cornici raffiguranti, in alcune, petali intrecciati e, in altre, gruppetti di foglioline di alloro racchiuse in anuli e sormontate da brevi frontoni, ornati con festoni floreali. Sulla facciata principale, leggermente spostato verso occidente, si apre un elegante portale settecentesco compreso tra due colonne, poggiate su dadi e dai capitelli compositi, che sorreggono abachi allungati e si confondono con la trabeazione, limitata da un listello. Lo racchiude un cornice profilata da un toro e particolarmente aggettante ai lati. Gli stipiti sono orlati da tondini che si piegano all'altezza dell'imposta dell'arco, sormontato da un encarpo che ne sottolinea la curva, interrotta, al centro, dallo stemma degli Imperiali. Più imponente è il portale posteriore, sempre settecentesco, spostato verso il lato orientale con un sovrastante balcone in ferro. Sulla facciata orientale presenta un loggiato barocco con quattro arcate, addossate alla parete entro le quali sono ricavate altrettante porte-finestre, incorniciate da foglioline e sovrastate da timpani triangolari spezzati, sui cui lati si adagia una foglia di palma, sezionata verticalmente e racchiusa da caulicoli. Le colonne che separano le arcate dalla loggia, terminante con una trabeazione, sono sorrette da piedistalli. Una balaustra, suddivisa in gruppi di colonnine dalla linea classicheggiante, compresi tra pilastrini, accoglie lo stemma degli Imperiali e conclude la loggia, sorretta da mensoloni. Le colonne sono decorate da motivi di viticci che si avvolgono sinuosamente e le ricoprono completamente, mentre l'intera arcata è decorata con delle rosette. Dall'androne coperto con volte a botte si accede nel cortile scoperto, di forma quadrata e con un portico triangolare, sorretto da colonne di tipo dorico-tuscanico con capitelli decorati e con echino intagliato con un kyma ionico ad ovuli.

In questo cortile si aprono varie stanze e corridoi, che un tempo servivano da mensa, uccelleria, prigioni, cantina, magazzini, dispensa ed armeria. Sempre nel cortile interno si trova un fonte battesimale datato al XIV secolo, opera di Ferdinando Sanfelice, appartenuto all'antica Chiesa Madre. Visibilmente manomesso presenta la conca decorata a baccelli con orlo, segnato da listelli e arricchito da un fregio raffigurante delfini affrontati, che si legano a motivi floreali, con al centro lo stemma, a forma di bucranio o testa di cavallo e recante nella banda di sinistra la croce dei Cavalieri di Malta, in quella destra un grifo alato e sotto un motto in latino. Per un ampio scalone a doppia rampa, probabilmente fatto da Mauro Manieri, si sale al ballatoio del piano superiore, dove si affacciano finestre e porte ornate con cornici e fregi simili alle finestre cinquecentesche della facciata. Le stanze dei due piani sono disposte intorno al cortile e le porte interne "ad orecchio" sono la traccia dell'opera del Manieri; in quasi tutto il secondo piano le pareti sono abbellite da quadri (tra i quali, tele raffiguranti Andrea e Michele III Imperiali, e "Santa Agnese", opera di Pacecco De Rosa. Nella sala del Camino (oggi sala consiliare), che conserva il seicentesco caminetto scolpito con lo stemma dei principi Imperiali, è possibile ammirare la tela dell'Ultima Cena del XVIII secolo e la volta affrescata all'inizio Novecento dall'artista napoletano Giovanni Vollono. Il caminetto, in pietra leccese, ha un profilo rimarcato dai festoni floreali degli stipiti, da un motivo di uccelli che si abbeverano nello stesso vaso sul fregio e infine dal timpano a forma di drappo, che accoglie lo stemma Imperiali-Spinola sormontato da una corona e chiuso da due profili femminili incoronati d'alloro. La sala del Sindaco, detta di San Carlo è coperta con volta a padiglione con decorazioni in stucco e dorate, caricate da successivi lavori di manutenzione. In una delle tante sale è ubicata la cappella di Santa Maria delle Grazie, voluta dallo stesso Michele Imperiali.

DAFD Descrizione

DAFS Schema impianto Regolare

DAFP Permanenza di impianto media

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Edificio

OGTT Tipo Palazzo

OGTF Funzione Abitativa/residenziale

**LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP	Provincia	BR
PVCC	Comune	Francavilla Fontana
PVCL	Località	Francavilla Fontana, tra le Vie Municipio, Umberto I e Confalonieri
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia storica
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si

**GE GEOREFERENZIAZIONE**

GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.5836416,40.5326968],[17.5844546,40.5326111],[17.584554,40.532982],[17.5837549,40.5331246],[17.5836416,40.5326968]]]],"properties":{}}</pre>

**DT CRONOLOGIA**

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
-----	---------	---------------------------------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSS	Datazione secolo	XVI d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVII d.C.
DTSS	Datazione secolo	XVIII d.C.



75.

NSCF	Fonti	AA.VV., Studi in onore di Giosuè Musca, Edizioni Dedalo, 2000, p. 307.
NSCD	Dal	XV
NSCA	Al	XVIII

**IN INTERVENTI****INE INTERVENTI ESEGUITI**

INEI	Tipo intervento	Restauro
INED	Descrizione	Su iniziativa dell'amministrazione comunale è stato realizzato un progetto di musealizzazione del Palazzo Imperiali finanziato con i fondi PO-FESR 2007-2013. Gli interventi, per un importo complessivo vicino ai 550mila euro, sono stati eseguiti dalla ditta D'ERCHIA RESTAURI SRL. Il progetto ha previsto il restauro e il recupero dell'ala nord di Palazzo Imperiali (lato Via Barbaro Forleo) e l'allestimento del Museo cittadino sviluppato per oltre 700 mq al primo piano del Palazzo. A Francavilla, più precisamente a castello Imperiali, sta per nascere il "Muvit - Museo virtuale interattivo del territorio", un polo museale innovativo e un punto di riferimento per la storia dell'Alto Salento.
INEF	Fonte archivio	si
INEB	Fonte Bibliografia	no

**FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI****FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE**

FVUF	Unità tipologica visitata	no
FVUT	Tipo di fruibilità	Aperto al pubblico

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBH	Sigla per citazione	00006044
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Jurlaro R., Clavica F., Francavilla Fontana : ELECTA, 2007

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBH	Sigla per citazione	00009566
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	A.P. Coco, Francavilla Fontana nella luce della storia Galatina: Congedo Editore, 1988
------	------------------------------------	--

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBH	Sigla per citazione	00009638
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	F. Argentina, La città natia Fasano: Schena Editore, 1970
------	------------------------------------	---

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBH	Sigla per citazione	00009639
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	F. Argentina, Il castello Imperiali di Francavilla Fontana Manduria: Tiemme s.r.l., 1987
------	------------------------------------	--

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBH	Sigla per citazione	00009640
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	F. Clavica, R. Poso, Francavilla Fontana. Architettura e immagine Galatina: Congedo Editore, 1990
------	------------------------------------	---

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBH	Sigla per citazione	00009641
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	AA. VV., Studi in onore di Giosuè Musca : Dedalo, 2000
------	------------------------------------	--

MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
----	------------------------

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
-----	------------------------

MUDN	Nome File	Castello museo palazzo imperiale3 (1456403040).JPG
------	-----------	--

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	fronte
------	-------------	--------

MUDF File



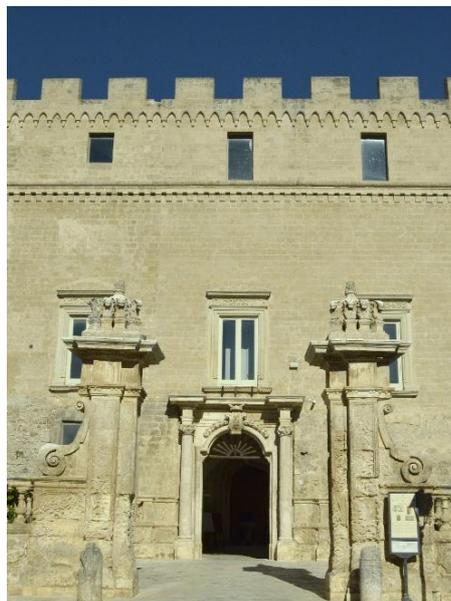
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File Castello museo palazzo imperiale4 (1456403048).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione fronte 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File Castello museo palazzo imperiale1 (1456403058).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione particolare

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	Castello museo palazzo imperiale2 (1456403076).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	particolare 2

MUDF File



AN ANNOTAZIONI