

ID Samira: 6412
Codice Univoco Regionale: TABIC000046
Denominazione: Complesso della chiesa e Convento del
Carmine (età moderna)
Comune: Martina Franca

CODICE

Tipo scheda CT
ID Samira 6412

CODICE

Codice Univoco Regionale TABIC000046
Id Origine 133565
Proprietario Ente ecclesiastico o religioso
Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo Tutela

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI TABIS000070
Denominazione SI Martina Franca (età moderna e contemporanea)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Complesso della chiesa e Convento del Carmine (età moderna)

Descrizione	<p>Il complesso formato dalla Chiesa e dal Convento dei Carmelitani a Martina Franca sorge in un'area immediatamente a NW del circuito delle mura tardo medievali della città, lungo l'attuale via Pergolesi, in un sito occupato precedentemente dalla cappella della Madonna della Misericordia, documentata a partire dal 1529. La realizzazione del complesso è da mettere in relazione all'arrivo a Martina dell'Ordine dei Carmelitani nel XVII secolo. Nel 1614 si iniziò a costruire il convento e a distanza di qualche decennio si decise di costruire una nuova chiesa, dato che la chiesetta del XVI secolo era divenuta troppo angusta per i carmelitani e i fedeli. I lavori iniziarono nel 1730 e si conclusero nel 1758. Sebbene resti sconosciuto il progettista della chiesa, sono state notate affinità con l'opera di Mauro Manieri, architetto leccese formatosi a Roma, già autore della facciata del duomo di San Cataldo a Taranto, autore sicuramente a conoscenza delle opere del Borromini, il cui stile sembra aver influito anche sulla realizzazione della chiesa martinese, soprattutto della facciata. Un altro possibile autore potrebbe essere stato Giovanni Mariani, milanese residente a Martina e, secondo alcuni studiosi, progettista della chiesa di San Martino. La mole del corpo di fabbrica costituisce una sorta di segnale territoriale ben visibile dalla Valle d'Itria, mentre la facciata della chiesa fa da fondale prospettico per la via sulla quale si affaccia lateralmente. L'ex-convento, adiacente alla chiesa, in seguito alla soppressione è stato destinato ad ospitare enti di interesse sociale ed è tuttora sede dell'AVIS.</p>
Stato di conservazione	Integro
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Si perimetra il complesso sulla base di quanto visibile in ortofoto

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Convento (ambito urbano)
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Criterio Identificazione	dati bibliografici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	TA
Comune	Martina Franca
Località	Centro urbano, Via Pergolesi
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Bibliografia
--------------------------	--------------

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
---------	---------------------------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione Secolo	XVII d.C.
------------------	-----------

Motivazione cronologia	Bibliografia
------------------------	--------------

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Dal	XVI
-----	-----

Al	XVII
----	------

Notizia	La realizzazione del complesso è da mettere in relazione all'arrivo a Martina dell'Ordine dei Carmelitani nel XVII secolo. Nel 1614 si iniziò a costruire il convento e nel XVII secolo la chiesa
---------	---

Riferimento	Intero bene
-------------	-------------

Notizia sintetica	Costruzione
-------------------	-------------

Fonte	Bibliografia
-------	--------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010585
---------------------	----------

Riferimento bibliografico completo AA. VV., Cazzato M. a cura di, Atlante del Barocco in Italia: Lecce ed il Salento, Atlante del Barocco in Italia: Lecce ed il Salento, , Roma: , 2015

Riferimento p. 552

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011057

Riferimento bibliografico completo Fumarola M., La chiesa del Carmine di Martina Franca, La chiesa del Carmine di Martina Franca, , Fasano: , 1981

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011071

Riferimento bibliografico completo Marinò P., Martina Franca. Immagini e storia, Martina Franca. Immagini e storia, , Fasano: , 1985

Riferimento p. 49

ANNOTAZIONI