

ID Samira: 6390
 Codice Univoco Regionale: BRBIC000048
 Denominazione: Complesso della Cattedrale dell'Assunta (età
 medievale e moderna)
 Comune: Oria

CODICE

Tipo scheda	CT
ID Samira	6390

CODICE

Codice Univoco Regionale	BRBIC000048
Id Origine	133368
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
Ente competente	SABAP-LE (Archeologia)
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
----------------	---

SITO

Collegamento scheda SI	BRBIS001817
Denominazione SI	Oria (età moderna)

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in
----------------	-----------------------

SITO

Collegamento scheda SI BRBIS001816

Denominazione SI Oria (età medievale)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione Complesso della Cattedrale dell'Assunta (età medievale e moderna)

Descrizione Il complesso della Basilica Cattedrale di Oria è costituito da una serie di strutture pertinenti ad epoche differenti. La chiesa venne totalmente ricostruita a seguito del terremoto del 1743 che rese la struttura medievale pericolante. Della cattedrale più antica restano alcuni elementi architettonici conservati nel cortile del vicino Palazzo Vescovile. L'attuale cattedrale barocca è frutto di una totale ricostruzione portata avanti nel XVIII secolo. Al complesso della cattedrale vanno poi collegati le due torri, quella campanaria e quella dell'orologio, collocate a sinistra della facciata, alcuni ambienti ipogei precedenti alla ristrutturazione barocca: la c.d. "Cripta delle Mummie", un oratorio cinquecentesco che conserva i corpi mummificati di alcuni confratelli dell'Arciconfraternita della Morte, alcuni ambienti sotterranei recentemente messi in luce e la medievale Torre Palomba, riutilizzata come costola strutturale della cattedrale settecentesca.

Schema d'impianto Regolare

Permanenza d'impianto elevata

Descrizione dell'impianto Permane l'impianto settecentesco dovuto alla ricostruzione della cattedrale.

Stato di conservazione Conservato parzialmente

Tipo di evidenza Strutture

Criterio Perimetrazione Si perimetra l'area occupata dalle strutture.

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria Struttura per il culto

Tipo complesso - cattedrale

Funzione Funeraria

Funzione	Sacra/religiosa/culto
Criterio Identificazione	Il complesso della Cattedrale di Oria è costituito da una serie di strutture, relative a periodi differenti, collegabili alle differenti fasi di vita della struttura.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BR
Comune	Oria
Località	Colle del Vaglio
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
--------------------------	-------------------------------

CRONOLOGIA

Periodo	Età medievale (generico)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione cronologia	Bibliografia
Motivazione cronologia	Documentazione

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Dal	XX
Al	XX
Notizia	Nel 1992, per volere di papa Giovanni Paolo II, la cattedrale ha ottenuto il riconoscimento di basilica minore.

Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Mutamento di qualificazione
Fonte	Fonti bibliografiche

NOTIZIE STORICHE

Dal	XVIII
Al	XVIII
Notizia	L'attuale cattedrale fu ricostruita a metà del XVIII secolo in quanto la precedente struttura di età medievale, aveva subito numerosi danni strutturali durante il terremoto del 1743.

Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Costruzione
Fonte	Fonti bibliografiche

NOTIZIE STORICHE

Dal	XVIII
Al	XVIII
Notizia	Due colonne in marmo verde dell'antica fabbrica medievale furono vendute per finanziare i lavori di ricostruzione della cattedrale nel XVIII secolo al re di Napoli, Carlo III di Borbone, e utilizzate per abbellire la cappella della Reggia di Caserta.

Riferimento	Apparato decorativo/pittorico
Notizia sintetica	Donazione
Fonte	Fonti bibliografiche

NOTIZIE STORICHE

Dal	XI
Al	XVIII

Notizia	Nello stesso sito dell'attuale chiesa era edificata la precedente cattedrale medievale di cui alcuni elementi architettonici si possono ammirare nel cortile del Palazzo Vescovile. Tale cattedrale, pericolante a causa del terremoto del 1743 e per questo ricostruita, era probabilmente stata edificata, sulla base dell'analisi dei materiali superstiti, tra l'XI e il XII secolo, in sostituzione della più antica fabbrica, voluta alla fine del IX secolo dal vescovo Teodosio che, secondo alcune iscrizioni visibili fino al XVIII secolo, era collocata nell'area dell'attuale castello. Lo spostamento della cattedrale viene generalmente assegnato al XIII secolo, secondo la tradizione che vi vede la volontà dell'imperatore svevo che, volendo costruire il castello sull'acropoli, avrebbe effettuato una permuta con l'arcivescovo Pellegrino I (1216-1225), trasferendogli i terreni su cui oggi sorge l'edificio. In realtà non esistono tracce di opere duecentesche, ma i reperti porterebbero ad una datazione più alta tra l'XI e il XII secolo.
Riferimento	Intero bene
Notizia sintetica	Preesistenze
Fonte	Fonti bibliografiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00007700
Riferimento bibliografico completo	Belli D'Elia P., Alle sorgenti del romanico in Puglia, Puglia XI sec., ,1975
Riferimento	131-132

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009675
Riferimento bibliografico completo	Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015
Riferimento	477

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010958
Riferimento bibliografico completo	Lepore G., Lepore G. a cura di, Oria e il suo territorio nell'Alto medioevo. Fonti storiche ed evidenze archeologiche, Oria e il suo territorio nell'Alto medioevo.

Riferimento 107-110

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010959

Riferimento bibliografico completo Cazzato M., Cazzato M. a cura di, Settecento inedito tra Napoli e Salento, Bollettino Storico di Terra d'Otranto, 7, Galatina: , 1997

Riferimento 17-19

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File DSC_0039 (1596899401).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione facciata

Ordinamento 1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File DSC_0053 (1596899418).JPG

Tipo Fonte File

Descrizione facciata

Ordinamento 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0056 (1596899436).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	dettaglio cupola
Ordinamento	3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0062 (1596899452).JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	torre dell'Orologio

Ordinamento

4



File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

DSC_0274 copia (1596899474).JPG

Tipo Fonte

File

Descrizione

Torre dell'Orologio e Torre Campanaria

Ordinamento

5

File



ANNOTAZIONI