ID Samira: 6389
Codice Univoco Regionale: LEBIC000122
Denominazione: Cattedrale di Otranto
Comune: Otranto

CODICE	
Tipo scheda	CT
ID Samira	6389
CODICE	
Codice Univoco Regionale	LEBIC000122
Id Origine	133360
Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente religioso cattolico
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	SABAP-LE (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo	Tutela
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
SITO	
Collegamento scheda SI	LEBIS001794
Denominazione SI	Otranto (età moderna e contemporanea)
RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	elemento contenuto in
SITO	
Collegamento scheda SI	LEBIS001793
Denominazione SI	Otranto (età medievale)
DATI ANALITICI	
DEFINIZIONE	

Denominazione	Cattedrale di Otranto
Descrizione	Il complesso topografico della cattedrale di Otranto comprende la cattedrale, lo straordinario pavimento musivo medievale - singolare testimonianza dell'eccellente capacità di sincretismo culturale, in particolare del rimescolamento di elementi letterari, iconografici, decorativi e stilistici orientali e occidentali peculiare della Puglia - e la cripta, caratterizzata dalla presenza di alcuni tra i più pregevoli capitelli del primissimo romanico pugliese. Il sacro edificio, intitolato a Santa Maria Annunciata, si erge sul declivio di una collina che in età basso medievale era situata ai margini dell'abitato, di fronte al mare, su un luogo già occupato da precedenti edifici di culto. La data di fondazione è ignota, ma certamente è di poco successiva alla conquista normanna della città (1070); una lunga tradizione vuole che sia stata fondata nel 1080. Un documento perduto, riportato dal Cav. Luigi Maggiulli nel suo "Ricordi di Otranto" (1893), testimonia l'avvenuta consacrazione nel 1088 dell'altare maggiore della cattedrale.Per quanto il documento sia discusso, la data del 1088 testimonia il completamento di una prima fase di esecuzione del complesso edificio di culto, cui pertiene certamente la realizzazione della cripta con i suoi pregevolissimi capitelli e probabilmente la prima veste della chiesa superiore, che doveva figurare come una basilica orientata divisa in tre navate da due file di arcate su pilastri e vasto transetto ad aula unica concluso da tre absidi. Una seconda fase di lavori, avviata abbastanza presto, consistette nella soprelevazione delle navate e nella modifica strutturale del transetto, tripartito da due archi trasversi. La nuova chiesa superiore fu completata dalla posa in opera dello straordinario pavimento musivo, eseguito dal monaco Pantaleone su committenza dell'arcivescovo Jonata tra il 1163 e il 1165, come attesta l'epigrafe collocata alla base dell'immenso mosaico, a pochi passi dalla porta principale dell'edificio. Le pareti della chiesa e della cripta furono inoltre occupate, tra XIII e XIV secolo, da affreschi isolati, riconducibili alla peculiare tradizione pittorica locale che mescola con disinvoltura eredità iconografiche e stilistiche di tipo bizantino alle eleganze cortesi di marca latina.
Schema d'impianto	Lineare/Ortogonale
Permanenza d'impianto	elevata
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Evidenza da ortofoto

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto
Tipo	complesso - cattedrale
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Criterio Identificazione	Evidenze strutturali. Dati bibliografici.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	Otranto
Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013

CRONOLOGIA

Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Dal	XI
Al	XX
Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione cronologia	Analisi stilistica
Motivazione cronologia	Analisi tipologica
Motivazione cronologia	Data

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00007123
Riferimento bibliografico completo	Belli D'Elia P., Puglia romanica : EDIPUGLIA, 2003
Riferimento	235-246

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010936
Riferimento bibliografico completo	Settis Frugoni C., Per la lettura del mosaico pavimentale della cattedrale di Otranto, Bollettino dell'Istituto Italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano, LXXXII, Roma: , 1970
Riferimento	243-270

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010937
Riferimento bibliografico completo	Willemsen C. A., L'enigma di Otranto, L'enigma di Otranto, , Galatina: , 1980

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010938
Riferimento bibliografico completo	Frugoni C., Uomini e animali nel Medioevo. Storie fantastiche e feroci, Uomini e animali nel Medioevo. Storie fantastiche e feroci, , Bologna: , 2018
Riferimento	258-280

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010941
Riferimento bibliografico completo	Gelao C., Vallone G. a cura di, Quando il restauro può cancellare la memoria. Osservazioni sul portale laterale della Cattedrale di Otranto, per le Arti e per la Storia. Omaggio a Tonino Cassiano, , Galatina: Congedo Editore, 2017
Riferimento	42-59

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010942

Riferimento bibliografico completo	Vergara P., I capitelli di spoglio della cripta del Duomo di Otranto, Prospettiva, 22, Firenze: , 1980
Riferimento	60-67

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

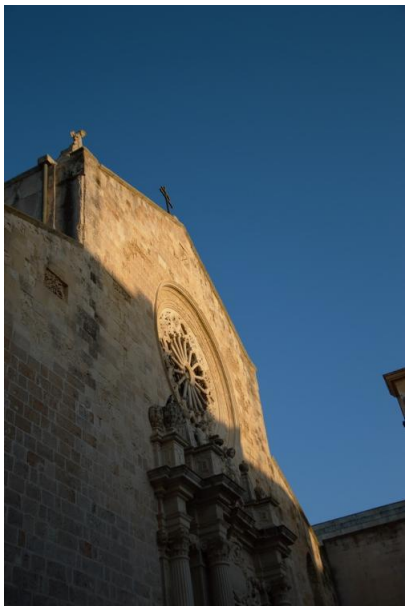
MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0088_copia (1579864676).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	facciata 1
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0119 (1579864691).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	facciata 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0090 (1579864712).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	facciata - particolare

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	DSC_0096 (1579864731).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	interno 1

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_20191217_151253 (1579864746).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	interno 2

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

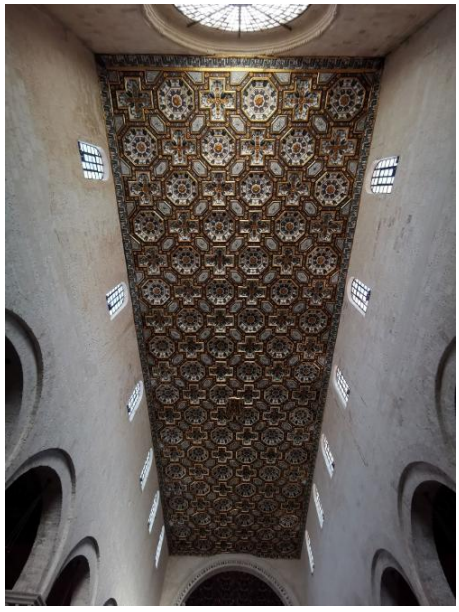
Nome File	DSC_0110_copia (1579864763).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	interno 3

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_20191217_151308 (1579864775).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	soffitto

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_20191217_151236_copia (1579864785).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	mosaico 1

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_20191217_151336 (1579864797).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione mosaico 2

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_20191217_151437 (1579864812).jpg

Tipo Fonte File

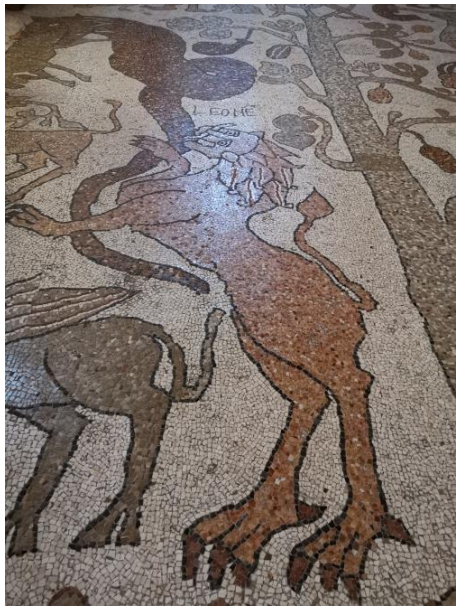
Descrizione mosaico 3

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_20191217_151641 (1579864823).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	mosaico 4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_20191217_153028 (1579864843).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	cripta 1

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_20191217_153243 (1579864854).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione cripta 2

File

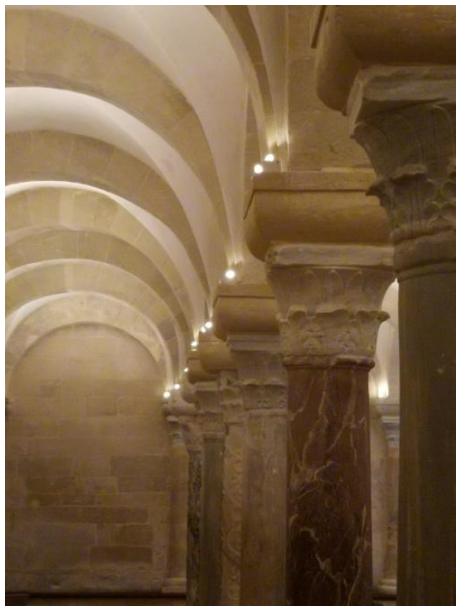
MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File IMG_20191217_153801 (1579864865).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione cripta 3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_20191217_153459 (1579864876).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	cripta 4

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_20191217_153135 (1579864890).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	affreschi della cripta

File

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	IMG_20191217_153420 (1579864904).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	affreschi della cripta 2

File

ANNOTAZIONI