

ID Samira: 6385
 Codice Univoco Regionale: LEBIC000118
 Denominazione: Complesso del convento e della chiesa di
 Santa Maria della Consolazione
 Comune: Martano

CODICE

Tipo scheda	CT
ID Samira	6385

CODICE

Codice Univoco Regionale	LEBIC000118
Id Origine	132915
Proprietario	Ente ecclesiastico o religioso
Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
Ente Competente Ruolo	Tutela

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Esecuzione/evento di riferimento [è coinvolto in]
----------------	---

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	LEBIU001957
Denominazione UT	Complesso del convento e della chiesa di Santa Maria della Consolazione - convento

UNITA' TOPOGRAFICA

Collegamento scheda UT	LEBIU001958
Denominazione UT	Complesso del convento e della chiesa di Santa Maria della Consolazione - chiesa

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in
SITO	
Collegamento scheda SI	LEBIS000649
Denominazione SI	Complesso del convento e della chiesa di Santa Maria della Consolazione
DATI ANALITICI	
DEFINIZIONE	
Denominazione	Complesso del convento e della chiesa di Santa Maria della Consolazione
Descrizione	<p>Il complesso, oggi Monastero dell'Ordine dei Cistercensi, sorge laddove sin dal XVII secolo sorgeva un cenobio abitato da religiosi Alcantarini, a sua volta costruito inglobando un antico eremo, formato da alcune celle e da una cappella in cui era custodita l'icona della Madonna di Liori. La chiesa ha pianta rettangolare divisa in tre navate: una centrale e due laterali, separate da due ordini di pilastri paralleli, disposti secondo l'asse della navata maggiore. Sui pilastri, oltre alle murature della navata principale, sono impostate le coperture a terrazza ad ogni livello. Le dimensioni della navata principale sono differenti da quelle delle altre due. La parte alta delle murature, è cadenzata complessivamente da otto monofore che permettono un'invaso luminoso tale da aggiungere maggiore accentuazione al cromatismo della chiesa. La zona terminale della chiesa, che ha inizio con l'arco trionfale a tutto sesto, risulta più alta di 20 cm, rispetto al piano della chiesa: questa è la parte più nobile del tempio, dove è situato l'altare maggiore al centro del presbiterio. Qui trionfa il barocco leccese. Lungo i fianchi delle navate laterali sono allineati gli altari minori: tre da una parte e tre dall'altra, in simmetria con le tre campate della chiesa. La pavimentazione della chiesa, con formelle quadrate di 20 cm, in ceramica maiolicata, è del 1600. Al di sotto della pavimentazione, verso il centro della Chiesa, si trova una cella funeraria adibita a sepoltura dei religiosi Alcantarini. L'esterno si presenta molto semplice e austero. L'unico elemento decorativo è costituito da un motivo a volute e da grandi calici, traboccanti di fiori e frutti, sormontati da una croce. Il portale della chiesa, nel suo aspetto attuale, è frutto di un rifacimento della metà del XX secolo. Al centro dell'altare è collocata l'icona della Madonna della Consolazione, certamente la stessa immagine che era venerata nella più antica chiesetta eremitica e che dati cronologici desunti da antichi documenti, uniti alle caratteristiche stilistiche del dipinto, inducono a far risalire al XV secolo. Il chiostro del Monastero di S. Maria della Consolazione è stato costruito in più fasi dal 1950 al 1990.</p>

grazie agli interventi dei Monaci Cistercensi. L'attuale sistemazione risale al 1995, anno in cui i pilastri del porticato sono stati rivestiti con le caratteristiche pietra leccese e pietra di Alezio. Ha forma rettangolare e contiene un giardino con alberi di magnolia, orchidee e molte altre varietà di piante e fiori, e al centro si erge una fontana. Il campanile del Monastero, ricostruito nel 1915 dai Frati Minori Francescani, è a sezione quadrata e sostituisce l'antico campanile a vela.

Stato di conservazione	Integro
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	strutture del convento e relative pertinenze

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto
Tipo	Complesso ecclesiale
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Funzione	Assistenziale/ospitaliera
Criterio Identificazione	dati bibliografici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	LE
Comune	Martano
Località	Strada Provinciale Martano-Borgagne
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	no

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
--------------------------	-------------------------------

CRONOLOGIA

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
---------	---------------------------------

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
---------	------------------------------------

Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
------------------------	-------------------------

Motivazione cronologia	Bibliografia
------------------------	--------------

ANNOTAZIONI