

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	CT
NCI	ID Samira	6284
NCT CODICE		
NCTW	Codice Univoco Regionale	FGBIC000144
NCTO	Id Origine	131395
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC ENTE COMPETENTE		
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	FGBIS001599
RVSN	Denominazione SI	Complesso dell'Abbazia di San Leonardo in lama Volara
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	FGBIS001599
RVSN	Denominazione SI	Complesso dell'Abbazia di San Leonardo in lama Volara
DA DATI ANALITICI		
DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Complesso dell'Abbazia di San Leonardo in lama Volara

Il complesso topografico dell'Abbazia di San Leonardo in lama Volara a Siponto, riferibile nel suo impianto originario al XII secolo, è composto dalla imponente struttura della abbazia, dall'ospedale (o ospizio) e dalla chiesa abbaziale, dedicata a San Leonardo di Noblac (o Noblat). Di questi edifici, quello che ha meglio conservato le sue forme originarie è solo la chiesa, poiché tutti gli altri sono stati profondamente danneggiati e prima del recente restauro versavano in condizioni di estrema precarietà. Il complesso, protetto sin dalla sua fondazione dai normanni, fu dedicato al santo francese protettore dei prigionieri ingiustamente condannati o privati della libertà. Non è noto l'anno di fondazione, ma i documenti (afferenti ad un nutrito Cartularium) attestano che la chiesa era esistente nel 1127, e l'abbazia ottenne il suo primo riconoscimento ufficiale in un breve papale del 1137. Dopo un paio di decenni di decadenza, tra il 1241 ed il 1260, il complesso abbaziale fu affidata nel 1261 da Papa Alessandro IV ai Cavalieri Teutonici, che ne fecero il centro delle loro attività in Puglia e rimasero in sede sino al tardo Quattrocento, anche dopo la crisi dell'ordine. Furono sostituiti agli inizi del Seicento dai Frati Minori Osservanti di San Francesco, che avviarono un primo restauro delle strutture fatiscenti dell'ospizio e del convento, poi danneggiate definitivamente e irreversibilmente da terremoti e saccheggi. Soppressa da Gioacchino Murat nel 1810, l'abbazia è stata riaperta al culto solo nel 1950 sotto la tutela della diocesi di Manfredonia. Completamente ristrutturata dopo un'ennesima fase di abbandono, che ne ha messo seriamente a rischio la conservazione e tutela, è oggi occupata da una piccola comunità spirituale appartenente all'ordine dei Ricostruttori. Il complesso è molto noto soprattutto per la chiesa, il cui portale settentrionale, che per primo si presentava alla vista dei fedeli che facevano il loro ingresso in abbazia provenendo dalle numerose vie del pellegrinaggio micaelico e garganico, è stato da sempre oggetto di un dibattito critico particolarmente intenso. La giusta fama del portale di San Leonardo di Siponto si spiega in ragione sia della complessità del programma iconografico della decorazione scultorea sia della sua raffinatissima esecuzione, che lo pone al centro di importanti relazioni culturali tra l'Abruzzo e la Puglia.

DAFD Descrizione

DAFS Schema d'impianto Regolare/Ortagonale

DAFP Permanenza d'impianto media

DAFC Stato di conservazione Conservato parzialmente

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Perimetrazione dell'ingombro degli edifici su base cartografica

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Abbazia
OGTF	Funzione	Abitativa/residenziale
OGTF	Funzione	Assistenziale/ospitaliera
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
OGTI	Criterio Identificazione	Bene identificato sulla base della documentazione bibliografica e cartografica

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	FG
PVCC	Comune	Manfredonia
PVCL	Località	San Leonardo
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCA	Affidabilità del dato	certo
PVCB	Bene urbano	no

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM	Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
-----	--------------------------	---------------

DT CRONOLOGIA

CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
CRO	Periodo	Alto Medioevo (VII-X secolo)

DTM	Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
DTM	Motivazione cronologia	Analisi stilistica
DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00006059
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Camobreco F., Regesto di S. Leonardo di Siponto, ,1913
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00007010
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Calò Mariani M.S. a cura di, Capitanata medievale : Claudio Grenzi Editore, 1998
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00007032
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Manfredonia (Siponto – S. Leonardo) : Tip. Cav. Luigi Cappetta e Figli, 1957
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00007060
BIBM	Riferimento bibliografico completo	D'Ardes A., Interventi edilizi dei Cavalieri Teutonici nell'Abbazia di San Leonardo, Siponto e Manfredonia nella Daunia, , : Edizioni del Golfo, 2000
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00007096
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Calò Mariani M.S., Calzona A. a cura di, Culto dei Santi lungo il cammino dei pellegrini: San Leonardo di Noblat e la Puglia, Immagine e Ideologia. Studi in onore di Arturo Carlo Quintavalle,2007
BIBR	Riferimento	158-166
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00007128

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Pasquale M., Note di iconologia romanica: il portale di san Leonardo a Siponto, Siponto e Manfredonia nella Daunia, , : Edizioni del Golfo, 2000
------	------------------------------------	--

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00008694
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Belli D'Elia P., Puglia Romanica : EDIPUGLIA, 2003
------	------------------------------------	--

BIBR	Riferimento	61-69
------	-------------	-------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009427
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Belli D'Elia P., Italia romanica. La Puglia, ,1987
------	------------------------------------	--

BIBR	Riferimento	pp. 368-376
------	-------------	-------------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00011110
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Derosa L., L'abbazia di San Leonardo di Siponto in Lama Volara: alcune ipotesi sulla decorazione scultorea, Archivio Storico Pugliese, LVII, Bari: , 2004
------	------------------------------------	---

BIBR	Riferimento	173-215
------	-------------	---------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00006815
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Calò Mariani M.S., Icone e statue lignee medievali nei Santuari mariani della Puglia: la Capitanata, Santuari Cristiani d'Italia: committenza e fruizione tra Medioevo ed Età moderna,2003
------	------------------------------------	--

BIBR	Riferimento	3-43
------	-------------	------

AN ANNOTAZIONI