

ID Samira: 6281
Codice Univoco Regionale: LEBIC000084
Denominazione: Chiesa di San Nicola o Santa Maria de Itri
Comune: Nociglia

CODICE

Tipo scheda CT

ID Samira 6281

CODICE

Codice Univoco Regionale LEBIC000084

Id Origine 131258

Proprietario Ente ecclesiastico o religioso

Condizione Giuridica Bene Detenzione Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BR-LE

Ente Competente Ruolo Tutela

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI LEBIS000420

Denominazione SI Nociglia (età contemporanea)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Chiesa di San Nicola o Santa Maria de Itri

Descrizione

La chiesa sorge alla periferia nord dell'abitato, lungo un'arteria di collegamento con il Capo di Leuca e, pur in assenza di prove documentarie, può essere stata tappa di pellegrinaggio verso il noto complesso di Santa Maria de Finibus Terrae. L'edificio si presenta con una semplice facciata in stile eclettico, datata al 1921 e costituita da portale timpanato e bifora centrale. L'interno è ad aula unica di piccole dimensioni con altare maggiore in pietra leccese dietro il quale, una piccola porta, permette l'accesso alla chiesa medievale solitamente intitolata a S. Nicola (o alla stessa S. Maria de Itri). L'interno del primitivo edificio, a pianta rettangolare, coperto da un tetto a spioventi sostenuto da capriate lignee, misura nel lato più lungo, orientato sull'asse Est-Ovest, m. 12.00 ed in quello più corto, Nord-Sud, m. 6.00; l'altezza massima è pari a m. 7.00. L'aula termina a Est con l'arco absidale, attualmente privo del prolungamento esterno, probabilmente crollato o abbattuto in epoca imprecisata. Alla sua sinistra una piccola nicchia di forma rettangolare fungeva presumibilmente da Pròthesis; mentre l'illuminazione era demandata ad una finestrella posta in alto sulla parete meridionale. Oltre all'ingresso principale posto in corrispondenza della parete occidentale un'altra porta, oggi murata, fungeva da accesso secondario e affacciava in direzione del castello e dell'abitato. Da una prima indagine del programma decorativo e della sua complessa stratigrafia emerge infatti la netta distinzione di ben cinque fasi pittoriche sovrapposte l'una all'altra senza soluzione di continuità: la più antica, databile al secolo XI, si rintraccia in forma frammentaria sulla parete occidentale e, soprattutto, su quella settentrionale, dove la lettura paleografica di un'iscrizione votiva decifrata da Andre Jacob, restringerebbe la forchetta cronologica al decennio, 1065-1075. Proprio al centro della parete settentrionale - dopo una Trinità Tardo cinquecentesca che si articolava sino al registro superiore - si riconosce una fase quattrocentesca collegata da Rosa Lorusso Romito alla «corrente occidentalizzante favorita dai del Balzo Orsini». In genere la decorazione pittorica, oltre alla fase medievale (probabilmente XI secolo), ha conservato elementi pittorici databili, come detto, al XV secolo, due fasi del XVI e altri interventi più propriamente settecenteschi. L'altare barocco, provvisto di statue, ha subito numerose manomissioni nel corso degli anni.

Stato di conservazione

Integro

Tipo di evidenza

Strutture

Criterio Perimetrazione

Area delle due chiese del complesso

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto
Tipo	Complesso ecclesiale
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Criterio Identificazione	complesso costituito dai due corpi di fabbrica (le due chiese)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	LE
Comune	Nociglia
Località	via Vittorio Emanuele
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	no
GEOREFERENZIAZIONE	
Metodo di localizzazione	CAT (mappe o mosaici catastali)
CRONOLOGIA	
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
Motivazione cronologia	Analisi delle strutture
Motivazione cronologia	Analisi stilistica
Motivazione cronologia	Bibliografia
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIBLIOGRAFIA	
Sigla per citazione	00010700
Riferimento bibliografico completo	Ortese S., Nociglia. Chiesa di Santa Maria de Itri. Un palinsesto pittorico sulle rotte Leucane., Nociglia. Chiesa di Santa Maria de Itri. Un palinsesto pittorico sulle rotte Leucane., , Copertino: Nuovo, 2011
ANNOTAZIONI	