ID Samira: 6276
Codice Univoco Regionale: BABIC000183
Denominazione: Castello
Comune: Conversano

CODICE	
Tipo scheda	CT
ID Samira	6276

CODICE	
Codice Univoco Regionale	BABIC000183
Id Origine	131207
Condizione Giuridica Bene	Proprietà mista pubblica/privata

ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
Ente Competente Ruolo	Tutela

ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
Ente competente	Polo Museale della Puglia
Ente Competente Ruolo	Valorizzazione

ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	SABAP-FG (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE	
Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS001773
Denominazione SI	Conversano (età moderna)

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS001940
Denominazione SI	Conversano (età contemporanea)

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS000103
Denominazione SI	Conversano (età medievale)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione	Castello
Descrizione	Il castello di Conversano sorge al margine nord-orientale dell'abitato medievale sviluppatosi all'interno delle mura megalitiche dell'antica Norba peucezia. Edificato durante la prima età normanna, il castello si presenta oggi pesantemente rimaneggiato nella struttura globale, poiché soggetto a modifiche, interventi, ricostruzioni e aggiunte costanti nel corso dei secoli che ne hanno alterato l'originaria fisionomia. Attualmente l'impianto dell'edificio castellare, composto da più ambienti e strutture addossati e ammorsati tra loro, presenta forma poligonale simile a un trapezio, la cui base maggiore, sul lato nord-orientale (verso Piazza Castello), è conclusa agli spigoli da un torrione cilindrico, realizzato nel XIV secolo, e un bastione dodecagonale, realizzato nel XV secolo. Sullo spigolo Ovest del complesso, più arretrata rispetto alle cortine murarie, è una delle due torri quadrangolari più antiche, indicata come Torrione maestro (realizzata dopo il 1054 dai primi normanni signori di Conversano), del tutto simile alle torri normanne isolate a difesa di casali pugliesi quali Bisceglie e Rutigliano. Sul lato opposto, a sud-est (verso Piazza della Conciliazione) è posta l'altra torre quadrangolare, arretrata rispetto alla cortina muraria dell'attuale ingresso costruito nei primi anni del XVIII secolo dalla contessa Dorotea Acquaviva d'Aragona, insieme al muro di cinta del cortile. Il castello, edificato in età normanna con chiara funzione difensiva, è stato rimaneggiato soprattutto in età tardo medievale dagli Enghien (nel XV secolo) e poi in età tardo rinascimentale

	(tra XVI e XVII secolo) dagli Acquaviva d'Aragona, che ne fecero una fastosa dimora nobiliare a carattere residenziale.
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Evidenze da ortofoto

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Castello (ambito urbano)
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Difensiva/militare
Funzione	Servizio
Funzione	Pubblica
Criterio Identificazione	Il castello è un complesso architettonico organico e coerente composto da numerosi ambienti e strutture funzionali alla difesa e alla residenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BA
Comune	Conversano
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	no

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013

CRONOLOGIA

Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
Motivazione cronologia	Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Dal	VI
Al	XI
Notizia	La parte piu' antica pare sia quella in corrispondenza del torrione quadrangolare centrale dove grossi blocchi denunciano quanto rimane dell'antica rocca altomedievale del VI secolo. Qui sorse, con l'avvento dei Normanni nel 1056, il nucleo primitivo a pianta trapezoidale probabilmente munito ai vertici di quattro torri quadrate di cui resta solo quella detta "Torrione Maestro" sul lato sud-ovest.
Riferimento	Parte del Bene
Notizia sintetica	Preesistenza
Fonte	Bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00007663
Riferimento bibliografico completo	Cazzato V., Fagiolo M., Pasculli Ferrara M., Atlante del Barocco in Italia. Puglia. 1. Terra di Bari e Capitanata, Terra di Bari e Capitanata, , Bari: , 1996
Riferimento	535

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009000
Riferimento bibliografico completo	De Vita R., Castelli, torri ed opere fortificate di Puglia : Adda Editore, 1974
Riferimento	104-108

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010698
Riferimento bibliografico completo	Pellegrino E., AA. VV. a cura di, Il Castello Acquaviva d'Aragona, PAOLO FINOGLIO e il suo tempo. Un pittore napoletano alla corte degli Acquaviva. Catalogo della mostra di Conversano, 18 apr.-30 set. 2000, , Napoli: ELECTA, 2000

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001G4.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Loggia
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008S4.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Portale

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G5.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G6.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno - Largo di Corte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FJ.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Portale ingresso - Torre Maestra

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FK.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FL.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Esterno 2

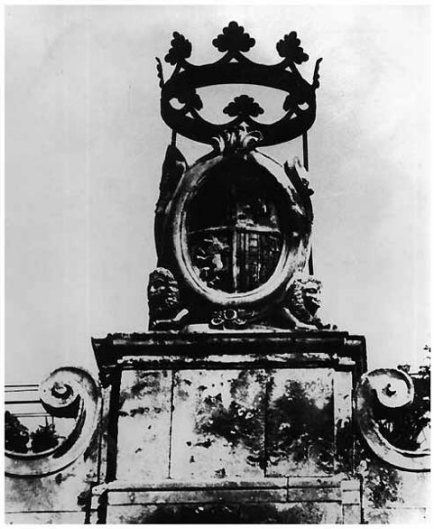
File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FM.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Stemma Acquaviva d'Aragona

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FN.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Portale ingresso

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FQ.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Esterno 3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FR.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Esterno 4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FS.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Esterno 5

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FT.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Esterno 6

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FU.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Esterno 7

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FV.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Esterno 8

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FW.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Esterno 9

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001GH.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Corte interna

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FY.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001FZ.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001G0.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001G1.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 5

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001G2.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Loggia 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001G3.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Loggia 3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200008S5.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 6

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001G7.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Affresco Santi Medici

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001G9.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 8

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GA.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 7

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GB.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 9

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001GC.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 10

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001GD.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 11

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001GE.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 12

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001GF.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Interno 13

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	200001GI.JPG
Tipo Fonte	File
Descrizione	Loggia 4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	castello3 (1463481655).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	fronte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	castello-2 (1463481664).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	fronte 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	castello (1463481674).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	particolare

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File	castello-3 (1463481685).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	particolare 2

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine	678014.3313
Latitudine	4537443.3674

TARGET PERCORSO

Target percorso	Bambini in età scolare

Titolo tappa	Castello di Conversano
Descrizione tappa	Il castello di Conversano sorge nel cuore del centro storico, sul punto più alto della città, dove un tempo si estendeva l'acropoli dell'antica Norba, la città peucezia. A guardarlo da lontano sembra una nave di pietra arenata in mezzo alla piazza. Fu costruito nell'XI secolo, dai Normanni, sui resti di una precedente fortificazione; a questo periodo appartiene la cosiddetta Torre Maestra, una torre a base quadrata. Tra XIV e XV secolo il castello subì una serie di interventi e ricostruzioni; a questa fase costruttiva appartengono la torre circolare a nord e quella quadrangolare posta a sud-est, rivolta verso la cattedrale. Per quasi settecento anni il castello fu abitato dai conti di Conversano, che accoglievano i loro ospiti in sale di straordinaria bellezza. Pensate che la camera nuziale di Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona era affrescata con scene dell'Antico Testamento, opera del pittore napoletano Paolo Finoglio. Oggi un'ala del castello accoglie la Pinacoteca comunale.
Icona Tappa	1906068

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Riferimento ad altre schede (SK)- Riferimento argomento (RSER):complesso di appartenenza; Codici (RSEC):I.P.C.E; data (RSED): 1971; compilatori (RSEN): Romanelli G