

ID Samira: 6276
Codice Univoco Regionale: BABIC000183
Denominazione: Castello
Comune: Conversano

CODICE

Tipo scheda CT
ID Samira 6276

CODICE

Codice Univoco Regionale BABIC000183
Id Origine 131207

Condizione Giuridica Bene Proprietà mista pubblica/privata

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito archeologico
Ente competente Sop. Archeologia Puglia
Ente Competente Ruolo Tutela

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Ente MiBAC
Ente competente Polo Museale della Puglia
Ente Competente Ruolo Valorizzazione

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente SABAP-FG (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione Bene composto [è riutilizzato da]

SITO

Collegamento scheda SI BABIS001773

Denominazione SI Conversano (età moderna)

SITO

Collegamento scheda SI BABIS001940

Denominazione SI Conversano (età contemporanea)

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI BABIS000103

Denominazione SI Conversano (età medievale)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione

Castello

Descrizione

Il castello di Conversano sorge al margine nord-orientale dell'abitato medievale sviluppatosi all'interno delle mura megalitiche dell'antica Norba peucezia. Edificato durante la prima età normanna, il castello si presenta oggi pesantemente rimaneggiato nella struttura globale, poiché soggetto a modifiche, interventi, ricostruzioni e aggiunte costanti nel corso dei secoli che ne hanno alterato l'originaria fisionomia. Attualmente l'impianto dell'edificio castellare, composto da più ambienti e strutture addossati e ammassati tra loro, presenta forma poligonale simile a un trapezio, la cui base maggiore, sul lato nord-orientale (verso Piazza Castello), è conclusa agli spigoli da un torrione cilindrico, realizzato nel XIV secolo, e un bastione dodecagonale, realizzato nel XV secolo. Sullo spigolo Ovest del complesso, più arretrata rispetto alle cortine murarie, è una delle due torri quadrangolari più antiche, indicata come Torrione maestro (realizzata dopo il 1054 dai primi normanni signori di Conversano), del tutto simile alle torri normanne isolate a difesa di casali pugliesi quali Bisceglie e Rutigliano. Sul lato opposto, a sud-est (verso Piazza della Conciliazione) è posta l'altra torre quadrangolare, arretrata rispetto alla cortina muraria dell'attuale ingresso costruito nei primi anni del XVIII secolo dalla contessa Dorotea Acquaviva d'Aragona, insieme al muro di cinta del cortile. Il castello, edificato in età normanna con chiara funzione difensiva, è stato rimaneggiato soprattutto in età tardo medievale dagli Enghien (nel XV secolo) e poi in età tardo rinascimentale

(tra XVI e XVII secolo) dagli Acquaviva d'Aragona, che ne fecero una fastosa dimora nobile a carattere residenziale.

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Stato di conservazione | Restaurato |
| Tipo di evidenza | Strutture |
| Criterio Perimetrazione | Evidenze da ortofoto |

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-----------|--------------------------|
| Categoria | Edificio |
| Tipo | Castello (ambito urbano) |
| Funzione | Abitativa/residenziale |
| Funzione | Difensiva/militare |
| Funzione | Servizio |
| Funzione | Pubblica |

Criterio Identificazione Il castello è un complesso architettonico organico e coerente composto da numerosi ambienti e strutture funzionali alla difesa e alla residenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Provincia | BA |
| Comune | Conversano |
| Modalità di individuazione | Cartografia contemporanea |
| Affidabilità del dato | certo |
| Bene urbano | no |

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione Ortofoto 2013

CRONOLOGIA

Periodo Basso Medioevo (XI-XV secolo)

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| Periodo | Età moderna (XVI -XVIII secolo) |
| Periodo | Età contemporanea (XIX-XXI secolo) |
| Motivazione cronologia | Bibliografia |

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

| | |
|-------------------|--|
| Dal | VI |
| Al | XI |
| Notizia | La parte piu' antica pare sia quella in corrispondenza del torrione quadrangolare centrale dove grossi blocchi denunciano quanto rimane dell'antica rocca altomedievale del VI secolo. Qui sorse, con l'avvento dei Normanni nel 1056, il nucleo primitivo a pianta trapezoidale probabilmente munito ai vertici di quattro torri quadrate di cui resta solo quella detta "Torrione Maestro" sul lato sud-ovest. |
| Riferimento | Parte del Bene |
| Notizia sintetica | Preesistenza |
| Fonte | Bibliografia |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------------------------|---|
| Sigla per citazione | 00007663 |
| Riferimento bibliografico completo | Cazzato V., Fagiolo M., Pasculli Ferrara M., Atlante del Barocco in Italia. Puglia. 1. Terra di Bari e Capitanata, Terra di Bari e Capitanata, , Bari: , 1996 |
| Riferimento | 535 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------------------------|---|
| Sigla per citazione | 00009000 |
| Riferimento bibliografico completo | De Vita R., Castelli, torri ed opere fortificate di Puglia : Adda Editore, 1974 |
| Riferimento | 104-108 |

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

00010698

Riferimento bibliografico completo

Pellegrino E., AA. VV. a cura di, Il Castello Acquaviva d'Aragona, PAOLO FINOGLIO e il suo tempo. Un pittore napoletano alla corte degli Acquaviva. Catalogo della mostra di Conversano, 18 apr.-30 set. 2000, , Napoli: ELECTA, 2000

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G4.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Loggia

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008S4.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Portale

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G5.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G6.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno - Largo di Corte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FJ.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Portale ingresso - Torre Maestra

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FK.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FL.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 2

File



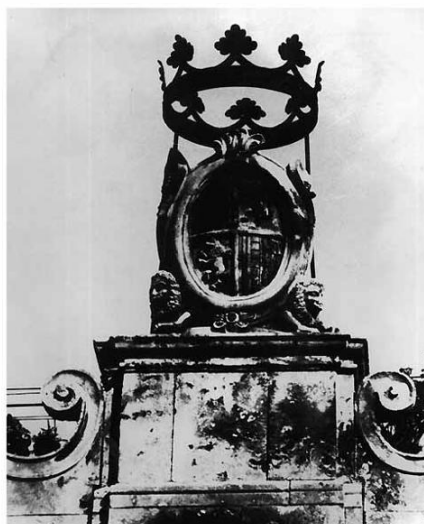
MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FM.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Stemma Acquaviva d'Aragona

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

| | |
|-------------|------------------|
| Nome File | 200001FN.JPG |
| Tipo Fonte | File |
| Descrizione | Portale ingresso |

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

| | |
|-------------|--------------|
| Nome File | 200001FQ.JPG |
| Tipo Fonte | File |
| Descrizione | Esterno 3 |

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FR.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FS.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 5

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FT.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 6

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FU.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 7

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FV.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 8

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FW.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Esterno 9

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GH.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Corte interna

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FY.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001FZ.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G0.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G1.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 5

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G2.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Loggia 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001G3.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Loggia 3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200008S5.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 6

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-----------------------|
| Nome File | 200001G7.JPG |
| Tipo Fonte | File |
| Descrizione | Affresco Santi Medici |

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

| | |
|-------------|--------------|
| Nome File | 200001G9.JPG |
| Tipo Fonte | File |
| Descrizione | Interno 8 |

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GA.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 7

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GB.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 9

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GC.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 10

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GD.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 11

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GE.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 12

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GF.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Interno 13

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 200001GI.JPG

Tipo Fonte File

Descrizione Loggia 4

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File castello3 (1463481655).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione fronte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File castello-2 (1463481664).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione fronte 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File castello (1463481674).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione particolare

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File **castello-3 (1463481685).jpg**

Tipo Fonte **File**

Descrizione **particolare 2**

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine **678014.3313**

Latitudine **4537443.3674**

TARGET PERCORSO

Target percorso **Bambini in età scolare**

Titolo tappa

Castello di Conversano

Descrizione tappa

Il castello di Conversano sorge nel cuore del centro storico, sul punto più alto della città, dove un tempo si estendeva l'acropoli dell'antica Norba, la città peucezia. A guardarlo da lontano sembra una nave di pietra arenata in mezzo alla piazza. Fu costruito nell'XI secolo, dai Normanni, sui resti di una precedente fortificazione; a questo periodo appartiene la cosiddetta Torre Maestra, una torre a base quadrata. Tra XIV e XV secolo il castello subì una serie di interventi e ricostruzioni; a questa fase costruttiva appartengono la torre circolare a nord e quella quadrangolare posta a sud-est, rivolta verso la cattedrale. Per quasi settecento anni il castello fu abitato dai conti di Conversano, che accoglievano i loro ospiti in sale di straordinaria bellezza. Pensate che la camera nuziale di Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona era affrescata con scene dell'Antico Testamento, opera del pittore napoletano Paolo Finoglio. Oggi un'ala del castello accoglie la Pinacoteca comunale.

Icona Tappa

1906068

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Riferimento ad altre schede (SK)- Riferimento argomento (RSER): complesso di appartenenza; Codici (RSEC): I.P.C.E; data (RSED): 1971; compilatori (RSEN): Romanelli G