

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	CT
NCI	ID Samira	6274
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBIC000078
NCTO	Id Origine	131202
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Università statale
CECE	Ente competente	Università del Salento
CECR	Ente Competente Ruolo	Ricerca
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CECE	Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e Valorizzazione
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Comune
CECE	Ente competente	Comune
CECR	Ente Competente Ruolo	Valorizzazione e Fruizione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	LEBIS000634
RVSN	Denominazione SI	Rudiae (età romana repubblicana e imperiale)
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	

DAFT	Denominazione	Rudiae - Complesso culturale (età repubblicana)
DAFD	Descrizione	<p>Il complesso topografico è costituito dal luogo di culto e dall'ipogeo, entrambi messi in luce nel corso delle campagne di scavo dirette da Giovanna Delli Ponti sul finire degli anni '50 del secolo scorso. Il luogo di culto, orientato in senso nord-ovest/sud-est, è situato all'incrocio tra le due strade basolate e presenta una pianta quadrangolare di 20 x 12 m. L'edificio è realizzato con grandi blocchi squadrati in calcarenite locale e si articola in diversi ambienti comunicanti, sempre di forma quadrangolare, alcuni dei quali conservano ancora intatta la pavimentazione antica in cocciopesto. L'articolazione dei vani doveva essere funzionale allo svolgimento delle diverse attività culturali che venivano praticate all'interno dell'area sacra. All'esterno, il complesso monumentale è delimitato dal muro di temenos (recinto sacro), di cui si conservano vari tratti realizzati in blocchi, soprattutto sul lato settentrionale. Le indagini archeologiche non hanno consentito di riconoscere le divinità venerate all'interno del tempio, ma la presenza di numerosi frammenti di sigillata italica ha permesso agli archeologi di proporre una datazione del complesso ad età romana repubblicana (I sec. a.C.). L'ampliamento dello scavo sul margine meridionale dell'edificio ha riportato alla luce la tomba ipogea dalla particolare pianta a T, riferibile ad età ellenistica nella sua fase di impianto, a cui il luogo di culto sembra strettamente connesso; tale ipotesi è avvalorata dalla sovrapposizione tra il muro sud dell'edificio sacro e il vano ipogeo, che sembrerebbe continuare ad essere frequentato ancora in età romana. Un ulteriore elemento a favore di una continuità della frequentazione è costituito dal diverticolo della strada basolata che raggiunge la tomba ipogea in corrispondenza di due basi modanate, riferibili ai pilastri posti all'ingresso della camera funeraria. L'ipogeo è ricavato nel banco di roccia, a ca. 3,5 m al di sotto del piano di campagna, ed è costituito da un dromos di accesso (lunghezza ca. 3,40 m) provvisto di 6 gradini che conducono ad un vano centrale di forma quadrata (2,50 x 2,40 m), ai lati del quale si dispongono altri due ambienti di dimensioni pressoché simili. Al momento della scoperta, le pareti del dromos erano decorate alla base da uno zoccolo diviso in riquadri e ornato da linee diagonali che formavano un motivo a spina di pesce. Al di sopra si disponevano altri pannelli scuri e fasce dipinte con diverse gradazioni di rosso, culminanti con una cornice ionica a dentelli. Sull'architrave dell'entrata principale è collocata un'iscrizione messapica incisa e dipinta in rosso. Nella camera centrale, sulle due pareti laterali si sviluppava una pittura a zone decorate con linee diagonali che riproducevano la medesima decorazione del dromos; invece, la parete di fronte all'ingresso presentava un motivo geometrico di forma circolare che racchiudeva al suo interno due motivi ovali, tutti resi con tonalità rosse. La</p>

volta di colore grigio era decorata con rosette disposte in maniera geometrica.

Il vano laterale destro presentava sulla parete di fondo una nicchia, decorata con motivi floreali, simili ai fiori di loto su una base di colore giallo-rosa; sulla parete sinistra erano riprodotti una grande corona circolare e un alabastron. Nella camera laterale a sinistra si distingueva la parte superiore di una testa umana caratterizzata dai capelli e da un orecchio appena accennati. Infine, dall'ipogeo provengono le due porte, in calcarenite locale, relative agli ambienti laterali. Intelaiature a rilievo, decorate con motivi circolari di colore bruno a simulare le teste di chiodi, suddividono le porte in due riquadri: quello inferiore dipinto uniformemente in rosso, quello superiore decorato con un motivo a clessidra, sempre in rosso, su fondo chiaro. All'interno dei vani sono state rinvenute numerose ossa appartenenti a diversi individui accompagnati da un corredo costituito da vasetti miniaturistici, unguentari, coppe a rilievo di tipo megarese e alcune foglie di una corona in lamina d'oro. Sia i manufatti che la sintassi decorativa delle pitture parietali, confrontabile con quella di altri ipogei pugliesi (Taranto e Canosa), permettono di suggerire una datazione della tomba nel corso del III sec. a.C.

DAFD Descrizione

DAFC Stato di conservazione Asportato in seguito a scavo

DAFC Stato di conservazione Conservato parzialmente

DAFC Stato di conservazione Ricostruito

DAFE Tipo di evidenza Area di frammenti con strutture

DAFM Criterio Perimetrazione Si perimetra l'area occupata dal complesso monumentale costituito da luogo di culto e ipogeo.

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Struttura per il culto

OGTT Tipo Settore tempio/santuario

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

OGTI Criterio Identificazione Dati bibliografici

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Lecce
PVCL	Località	Rudiae
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCA	Affidabilità del dato	certo
PVCB	Bene urbano	no

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM Metodo di localizzazione Ortofoto 2013

DT CRONOLOGIA

CRO Periodo Tarda età repubblicana (I sec. a.C.)

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSS Datazione Secolo I a.C.

DTM Motivazione cronologia Bibliografia

VN VINCOLI

VNC VINCOLO

VNCC Codice vincolo ARC0374

VNCE Estensione Vincolo Completamente Vincolato

VNCT Tipo Vincolo Vincolo Archeologico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00005986

BIBM Riferimento bibliografico completo Lamboley J.L., Recherches sur les Messapiens IVe-IIe siècle avant J.-C Roma: , 1996

BIBR Riferimento 175-176

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00006287

BIBM Riferimento bibliografico completo Delli Ponti G., Carta archeologica del Foglio 204 (Lecce), ,1968

BIBR Riferimento 42-43

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00008666

BIBM Riferimento bibliografico completo Piccarreta F., Guaitoli M. a cura di, Rudiae, Lo sguardo di Icaro. Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio, , : Campisano, 2003

BIBR Riferimento 332-333

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010687

BIBM Riferimento bibliografico completo Delli Ponti G., Rudiae (1), Bibliografia Topografica della Colonizzazione Greca in Italia e nelle Isole Tirreniche - BTCGI, XVII, Pisa: , 2001

BIBR Riferimento 135-145

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010693

BIBM Riferimento bibliografico completo Martino C., Ceraudo G. a cura di, Rudiae, Archeologia delle Regioni d'Italia (Puglia), , Bologna: , 2014

BIBR Riferimento 319-323

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010694

BIBM Riferimento bibliografico completo Delli Ponti G., Brevi notizie preliminari sugli scavi a Rudiae, La Zagaglia, 3, Lecce: , 1959

BIBR Riferimento 3-11

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010696

BIBM Riferimento bibliografico completo Tinè Bertocchi F., Tinè Bertocchi F. a cura di, La pittura funeraria apula. Monumenti antichi della Magna Grecia, La pittura funeraria apula. Monumenti antichi della Magna Grecia, , Napoli: , 1964

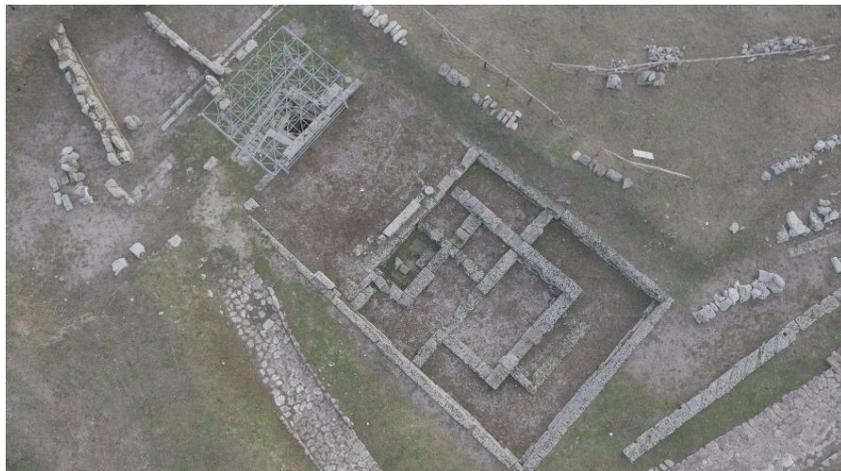
BIBR Riferimento 128-134

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	P1530726 (1466891314).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Ripresa aerea del complesso topografico.

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	IMG_5260 (1466891477).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Veduta del complesso di culto di Fondo Acchiatura.

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	DSCF2723 (1466891606).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Veduta del complesso culturale.

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	DSCF2647 (1466891676).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	L'accesso all'ipogeo.

MUDF File



AN ANNOTAZIONI