

ID Samira: 6185
Codice Univoco Regionale: BTBIC000033
Denominazione: Cattedrale di Santa Maria Maggiore
Comune: Barletta

CODICE

Tipo scheda CT

ID Samira 6185

CODICE

Codice Univoco Regionale BTBIC000033

Id Origine 130086

Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito archeologico

Ente competente Sop. Archeologia Puglia

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione Bene composto [è riutilizzato da]

SITO

Collegamento scheda SI BTBIS000013

Denominazione SI Barletta (età moderna)

SITO

Collegamento scheda SI BTBIS000699

Denominazione SI	Barletta (età contemporanea)
------------------	------------------------------

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in
----------------	-----------------------

SITO

Collegamento scheda SI	BTBIS000060
------------------------	-------------

Denominazione SI	Barletta (età medievale)
------------------	--------------------------

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione	Cattedrale di Santa Maria Maggiore
---------------	------------------------------------

Descrizione	Il complesso è costituito da due fondamentali corpi di fabbrica: la chiesa trinave basso-medievale e il coevo campanile costituito da un corpo a parte, anche se in rapporto fisico e organico con la chiesa. La basilica è il risultato di un doppio intervento sviluppatosi nell'arco dei tre secoli centrali del Basso Medioevo: è databile, infatti, alla piena età normanna (XII secolo) la fase romanica che consta nella costruzione della facciata e delle prime campate del corpo basilicale e la costruzione della torre campanaria; successivamente nel XIV secolo la chiesa è stata completata e ampliata con l'innesto di elementi fortemente gotici. Infine, risale al rinascimento il grande portale monumentale cinquecentesco in facciata. La Cattedrale, disposto in senso est-ovest, è ubicata in un punto nevralgico della città, tra il borgo antico di Santa Maria e il Castello svevo-angioino.
-------------	---

Stato di conservazione	Restaurato
------------------------	------------

Tipo di evidenza	Strutture
------------------	-----------

Criterio Perimetrazione	Perimetrazione fisica su base catastale e ortofoto.
-------------------------	---

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto
-----------	------------------------

Tipo	complesso - cattedrale
------	------------------------

Funzione	Sacra/religiosa/culto
----------	-----------------------

Criterio Identificazione	I due corpi di fabbrica svolgono funzioni organiche e complementari relative alla liturgia e al culto.
--------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	BT
Comune	Barletta
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	no

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
--------------------------	---------------

CRONOLOGIA

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
Motivazione cronologia	Analisi stilistica
Motivazione cronologia	Bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**BIBLIOGRAFIA**

Sigla per citazione	00009583
Riferimento bibliografico completo	Fonseca C.D., Cattedrali di Puglia. Una storia lunga duemila anni Bari: Adda Editore, 2001

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00009773
Riferimento bibliografico completo	Renato Russo, Renato Russo a cura di, Le cento chiese di Barletta: dagli ordini mendicanti al 20 secolo, Volume unico, , Barletta: , 1998

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010594
---------------------	----------

Riferimento bibliografico completo	Russo R., Russo R. a cura di, Le cento chiese di Barletta. Tra mito e storia, dalle origini alle Crociate, Le cento chiese di Barletta. Tra mito e storia, dalle origini alle Crociate, , Barletta: Editrice Rotas, 1997
------------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00010631
---------------------	----------

Riferimento bibliografico completo	Ambrosi A., Santa Maria Maggiore cattedrale di Barletta (XII-XVI sec.). L'architettura, Santa Maria Maggiore cattedrale di Barletta (XII-XVI sec.). L'architettura, , Bari: EDIPUGLIA, 2015
------------------------------------	---

ANNOTAZIONI