

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	CT
NCI	ID Samira	6185
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	BTBIC000033
NCTO	Id Origine	130086
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA BENE	
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CECE	Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BTBIS000013
RVSN	Denominazione SI	Barletta (età moderna)
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BTBIS000699
RVSN	Denominazione SI	Barletta (età contemporanea)
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	

RVSK Collegamento scheda SI BTBIS000060

RVSN Denominazione SI Barletta (età medievale)

DA	DATI ANALITICI
DAF	DEFINIZIONE

DAFT Denominazione Cattedrale di Santa Maria Maggiore

DAFD Descrizione

Il complesso è costituito da due fondamentali corpi di fabbrica: la chiesa trinave basso-medievale e il coevo campanile costituito da un corpo a parte, anche se in rapporto fisico e organico con la chiesa. La basilica è il risultato di un doppio intervento sviluppatosi nell'arco dei tre secoli centrali del Basso Medioevo: è databile, infatti, alla piena età normanna (XII secolo) la fase romanica che consta nella costruzione della facciata e delle prime campate del corpo basilicale e la costruzione della torre campanaria; successivamente nel XIV secolo la chiesa è stata completata e ampliata con l'innesto di elementi fortemente gotici. Infine, risale al rinascimento il grande portale monumentale cinquecentesco in facciata. La Cattedrale, disposto in senso est-ovest, è ubicata in un punto nevralgico della città, tra il borgo antico di Santa Maria e il Castello svevo-angioino.

DAFC Stato di conservazione Restaurato

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFM Criterio Perimetrazione Perimetrazione fisica su base catastale e ortofoto.

OG	INTERPRETAZIONE OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTC Categoria Struttura per il culto

OGTT Tipo complesso - cattedrale

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

OGTI Criterio Identificazione I due corpi di fabbrica svolgono funzioni organiche e complementari relative alla liturgia e al culto.

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia BT

PVCC Comune Barletta

PVCI Modalità di individuazione Cartografia contemporanea

PVCA Affidabilità del dato certo

PVCB Bene urbano no

GE GEOREFERENZIAZIONE

GEM Metodo di localizzazione Ortofoto 2013

DT CRONOLOGIA

CRO Periodo Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

CRO Periodo Età moderna (XVI -XVIII secolo)

CRO Periodo Basso Medioevo (XI-XV secolo)

DTM Motivazione cronologia Analisi stilistica

DTM Motivazione cronologia Bibliografia

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00009583

BIBM Riferimento bibliografico completo Fonseca C.D., Cattedrali di Puglia. Una storia lunga duemila anni Bari: Adda Editore, 2001

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00009773

BIBM Riferimento bibliografico completo Renato Russo, Renato Russo a cura di, Le cento chiese di Barletta: dagli ordini mendicanti al 20 secolo, Volume unico, , Barletta: , 1998

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010594

BIBM Riferimento bibliografico completo Russo R., Russo R. a cura di, Le cento chiese di Barletta. Tra mito e storia, dalle origini alle Crociate, Le cento chiese di Barletta. Tra mito e storia, dalle origini alle Crociate, , Barletta: Editrice Rotas, 1997

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00010631

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Ambrosi A., Santa Maria Maggiore cattedrale di Barletta (XII-XVI sec.). L'architettura, Santa Maria Maggiore cattedrale di Barletta (XII-XVI sec.). L'architettura, , Bari: EDIPUGLIA, 2015
------	------------------------------------	---

AN ANNOTAZIONI