

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	CT
NCI	ID Samira	6151

NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	BABIC000160
NCTO	Id Origine	129235

CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
-----	---------------------------	------------------------------------

CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	SABAP-FG (Archite-BA-Pae)
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BA-BAT-FG
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Ente MiBAC
CECE	Ente competente	Segr. Reg. BBCC Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Valorizzazione

RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]

RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BABIS001940
RVSN	Denominazione SI	Conversano (età contemporanea)

RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in

RVS		SITO
RVSK	Collegamento scheda SI	BABIS001773
RVSN	Denominazione SI	Conversano (età moderna)
DA		DATI ANALITICI
DAF		DEFINIZIONE
DAFT	Denominazione	<p>Complesso della chiesa e del monastero dei Santissimi Medici</p>
DAFD	Descrizione	<p>Complesso monastico eretto negli anni trenta del XVII secolo per devozione del conte di Conversano Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona e della consorte Isabella Filomarino della Rocca; il complesso fu verosimilmente edificato sulle precedenti strutture medievali della chiesa e del monastero di San Martino. Nel corso dei secoli furono eseguiti lavori di consolidamento e modifica, sia della chiesa che del convento; dopo il decreto di appropriazione dei beni ecclesiastici da parte dello Stato, il vescovo mons. Lamberti acquistò il convento e lo donò alle suore Crocifisse Adoratrici dell'Eucarestia, che s'insediarono a partire dal 1912 e che continuano nell'antico convento la loro vita claustrale e le loro attività. I recenti restauri (a cura della Soprintendenza ai Beni Artistici della Puglia) hanno riportato alla luce l'articolazione e il cromatismo delle decorazioni dell'interno, compromesse dalla prolungata esposizione al fumo dei ceri che aveva completamente annerito le decorazioni del soffitto. La prima fase dei lavori di restauro ha riguardato la volta e la seconda cappella a sinistra, mettendo in luce anche una lesena originale, precedente gli interventi settecenteschi che riguardarono i marmi dell'altare maggiore e la balaustra del transetto. Il complesso monastico si articola in corpo conventuale, chiesa e campanile. L'intero bene è realizzato in blocchi di pietra calcarea. Il corpo conventuale è dotato di vestibolo con volta a botte, la copertura è a terrazza. Il campanile presenta all'esterno delle nicchie centinate: una di esse racchiude la statua di San Cosma. Il chiostro è dotato di portico. Il corpo conventuale è dotato di sacrestia e alloggi, tra cui si annovera la stanza cosiddetta della Badessa e quella della Principessa.</p>
DAFC	Stato di conservazione	Integro
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Rilievo da foto aerea senza sopralluogo

**OG INTERPRETAZIONE OGGETTO****OGT OGGETTO**

OGTC	Categoria	Edificio
OGTT	Tipo	Convento (ambito urbano)
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
OGTI	Criterio Identificazione	Fonti e bibliografia

**LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP	Provincia	BA
PVCC	Comune	Conversano
PVCL	Località	via Martucci
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCI	Modalità di individuazione	Documenti d'archivio
PVCA	Affidabilità del dato	certo
PVCB	Bene urbano	no

**GE GEOREFERENZIAZIONE**

GEM	Metodo di localizzazione	CAT (mappe o mosaici catastali)
-----	--------------------------	---------------------------------

**DT CRONOLOGIA**

CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
CRO	Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia

**NS NOTIZIE STORICHE****NSC NOTIZIE STORICHE**

NSCD	Dal	X
NSCA	Al	XI

NSCN	Notizia	Nel complesso abbaziale dei SS. Cosma e Damiano in Conversano, la parte piu' antica risale al Medioevo ed e' costituita dal convento che sorse nel luogo dove era la chiesa ed il monastero intitolato a San Martino di epoca remotissima.
------	---------	--

NSCR	Riferimento	Intero bene
------	-------------	-------------

NSCS	Notizia sintetica	Costruzione
------	-------------------	-------------

NSCF	Fonte	N.R.
------	-------	------

#### NSC NOTIZIE STORICHE

NSCD	Dal	XVII
------	-----	------

NSCA	Al	XVII
------	----	------

NSCN	Notizia	Negli anni trenta del Seicento il conte Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona (Il Guercio di Puglia) e la consorte Isabella Filomarino commissionarono il rinnovamento dell'antica chiesa romanica di San Matteo, intitolando il nuovo complesso ai Santi Medici Cosma e Damiano, a cui i conti erano particolarmente devoti, avendone ricevuto una grazia. L'edificio preesistente fu sottoposto ad un totale rifacimento secondo lo stile barocco, e l'incarico dell'integrale riprogettazione dell'apparato decorativo interno, fu affidato al pittore napoletano Paolo Finoglio. Egli, morto prematuramente nel 1645, non vide mai compiuta l'opera, proseguita dai suoi allievi; la chiesa fu poi consacrata nel 1660 dal vescovo Giuseppe Palermo.
------	---------	--

NSCR	Riferimento	Intero bene
------	-------------	-------------

NSCS	Notizia sintetica	Completamento
------	-------------------	---------------

NSCF	Fonte	Bibliografia
------	-------	--------------

#### NSC NOTIZIE STORICHE

NSCD	Dal	XX
------	-----	----

NSCA	Al	XX
------	----	----

NSCN	Notizia	Nel corso dei secoli furono eseguiti lavori di consolidamento e modifica, sia della chiesa che del convento; dopo il decreto di appropriazione dei beni ecclesiastici da parte dello Stato, il vescovo mons. Lamberti acquistò il convento e lo donò alle suore Crocifisse Adoratrici dell'Eucarestia, che s'insediarono a partire dal 1912 e che continuano nell'antico convento la
------	---------	--

loro vita claustrale e le loro attività.

NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Acquisizione
NSCF	Fonte	Bibliografia

## NSC NOTIZIE STORICHE

NSCD	Dal	XX
NSCA	Ai	XXI

NSCN	Notizia	Nel corso dei secoli la prolungata esposizione al fumo dei ceri aveva completamente annerito le decorazioni del soffitto, oggi tornato al suo antico splendore, dopo il recente restauro (a cura della Soprintendenza ai Beni Artistici della Puglia). La prima fase dei lavori di restauro ha riguardato la volta e la seconda cappella a sinistra, mettendo in luce anche una lesena originale, precedente gli interventi settecenteschi che riguardarono i marmi dell'altare maggiore e la balaustra del transetto.
NSCR	Riferimento	Intero bene
NSCS	Notizia sintetica	Restauro
NSCF	Fonte	Bibliografia

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00010136
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Apollonj Ghetti , Il Mostra documentaria sulla Puglia monumentale dedicata a Giovinazzo, Conversano, Turi., Il Mostra documentaria sulla Puglia monumentale dedicata a Giovinazzo, Conversano, Turi., , Bari: , 1969

## MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

### MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome File	200001IF.JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Non Indicato

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200001IG.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Non Indicato

MUDF File



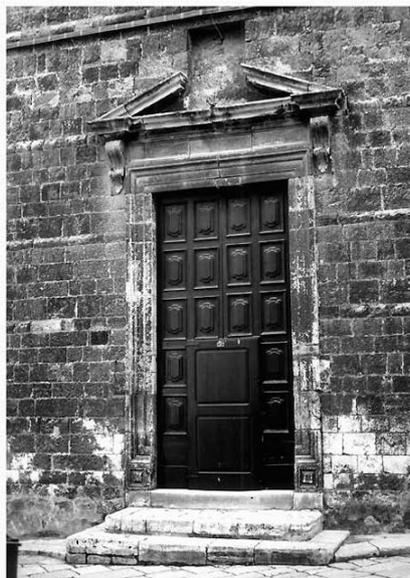
MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome File 200001IH.JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Non Indicato

MUDF File



AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Riferimento ad altre schede (SK)-riferimento argomento (RSER): complesso di appartenenza; Codici (RSEC): I.P.C.E; data (RSED): 1971; compilatori (RSEN): Romanelli G.