

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	CT
NCI	ID Samira	6038
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	BRBIC000037
NCTO	Id Origine	127497
CDG	Condizione Giuridica Bene	
CDG	Proprietà Ente religioso cattolico	
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CECE	Ente competente	Sop. Archeologia Puglia
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS001817
RVSN	Denominazione SI	Oria (età moderna)
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	BRBIS001817
RVSN	Denominazione SI	Oria (età moderna)
DA	DATI ANALITICI	

DAF DEFINIZIONE		
DAFT	Denominazione	Complesso del Santuario di Sant'Antonio da Padova - chiesa
DAFD	Descrizione	Il Santuario sorge sul sito di una antica chiesa rupestre edificata intorno al IX secolo all'interno di una grotta dai monaci italo greci. Successivamente fu insediata dai Benedettini, che la dedicarono al culto di San Mauro. Tra il 1664 e il 1665 fu costruita la chiesa, concessa nel 1758 ai Padri Alcantarini che adibirono la grotta ad uso di cripta funebre, destinata a contenere le ossa degli stessi frati. La chiesa, oggetto di numerosi rifacimenti nel tempo, presenta oggi una facciata in stile tardo-barocco con rosone centrale ed è a tre navate con volte a crociera. Con la costruzione del convento francescano, iniziata nel 1761, la chiesa preesistente venne inglobata nel nuovo complesso.
DAFS	Schema d'impianto	Regolare
DAFP	Permanenza d'impianto	media
DAFC	Stato di conservazione	Restaurato
DAFE	Tipo di evidenza	Strutture
DAFM	Criterio Perimetrazione	Perimetrazione effettuata sulla base dell'ingombro.
OG INTERPRETAZIONE OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTC	Categoria	Struttura per il culto
OGTT	Tipo	Complesso ecclesiale
OGTF	Funzione	Sacra/religiosa/culto
OGTI	Criterio Identificazione	La Cripta di San Mauro (IX secolo), la Chiesa di Sant'Antonio da Padova (XVII secolo) e l'attiguo Convento (XVIII secolo) costituiscono un unico complesso santuarioale a partire dal XVIII secolo, quando con la costruzione del Convento la Chiesa di Sant'Antonio da Padova e la sottostante cripta furono inglobate nella nuova costruzione.
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	BR

PVCC	Comune	Oria
PVCL	Località	oria, Via Annibale Maria di Francia
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCI	Modalità di individuazione	Dati bibliografici
PVCA	Affidabilità del dato	certo
PVCB	Bene urbano	no
GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
DT	CRONOLOGIA	
CRO	Periodo	Alto Medioevo (VII-X secolo)
CRO	Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
CRO	Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Dal	IX d.C.
DTSF	Al	XX d.C.
DTM	Motivazione cronologia	Bibliografia
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00010218
BIBM	Riferimento bibliografico completo	P.M. Mazza, P.M. Mazza a cura di, Oria: arte, storia, cultura e tradizione., Oria: arte, storia, cultura e tradizione., Oria: , 2002
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00010219
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Di Summa A., Delli Santi M. a cura di, Guida di Oria., Guida di Oria., , Lecce: , 2001
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBH	Sigla per citazione	00010000
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Chionna A., Chionna A. a cura di, Gli insediamenti rupestri della provincia di Brindisi, Gli insediamenti rupestri della provincia di Brindisi, , Fasano: Schena Editore, 2001
BIBR	Riferimento	52

## AN ANNOTAZIONI