

ID Samira: 6026
Codice Univoco Regionale: BABIC000089
Denominazione: Castello
Comune: Monopoli

CODICE

Tipo scheda CT
ID Samira 6026

CODICE

Codice Univoco Regionale BABIC000089
Id Origine 127336

Proprietario Comune di Monopoli
Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente pubblico territoriale

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito archeologico
Ente competente SABAP-BA (Archeologia)
Ente Competente Ruolo tutela e valorizzazione

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente SABAP-BA (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI BABIS000158
Denominazione SI Monopoli (età medievale)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione	Castello
Descrizione	<p>Il complesso del Castello di Monopoli - che comprende il castello cinquecentesco, il torrione cilindrico seicentesco e la chiesa altomedievale di San Nicola de Pinna - sorge sul promontorio più settentrionale del borgo medievale di Monopoli, noto come Punta Penna, e occupa il sito dell'antica chiesa di San Nicola (X secolo), inglobata e riutilizzata come chiesa della nuova fortezza. L'edificio che vediamo oggi, frutto di un complesso e articolato processo costruttivo, si presenta a pianta pentagonale con torri ai vertici, torrione cilindrico sul fronte verso terra e bastione pentagonale sul fronte verso mare. La costruzione fu avviata per volere di Carlo V nel 1544 e realizzata nel 1552 dal vicerè Don Pedro da Toledo. Ampiamente ristrutturato nel 1660, a partire dal 1832 subì ulteriori e consistenti lavori di rimaneggiamento per essere destinato a ospitare un carcere mandamentale, chiuso solo nel 1969. Dal 1983 ebbe inizio una lunga serie di restauri allo scopo di eliminare dal castello le superfetazioni ottocentesche e restituirne una completa fruibilità ai cittadini.</p>
Stato di conservazione	Integro
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Perimetrazione dell'ingombro delle strutture.

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Edificio
Tipo	Castello (ambito urbano)
Funzione	Abitativa/residenziale
Funzione	Difensiva/militare
Criterio Identificazione	Complesso costituito da più corpi di fabbrica.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BA
-----------	----

Comune	Monopoli
Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
--------------------------	-------------------------------

CRONOLOGIA

Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
---------	------------------------------------

Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
---------	---------------------------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione Secolo	XIII d.C.
------------------	-----------

Datazione Secolo	XIV d.C.
------------------	----------

Datazione Secolo	XV d.C.
------------------	---------

Datazione Secolo	XVI d.C.
------------------	----------

Datazione Secolo	XVII d.C.
------------------	-----------

Datazione Secolo	XVIII d.C.
------------------	------------

Datazione Secolo	XIX d.C.
------------------	----------

Datazione Secolo	XX d.C.
------------------	---------

Motivazione cronologia	Bibliografia
------------------------	--------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00007067
---------------------	----------

Riferimento bibliografico completo	De Vita R., Castelli, torri ed opere fortificate di Puglia : Adda Editore, 1974
------------------------------------	--

Riferimento	123-124
-------------	---------

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009607

Riferimento bibliografico completo Gelao C., Jacobitti G.M., Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione Nazionale di Torino, catalogo della mostra, , Bari: , 1999

Riferimento 561-563

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010125

Riferimento bibliografico completo Campanelli G., Monopoli. Guida turistica, Monopoli. Guida turistica, , Fasano: , 1989

Riferimento 28-30

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011079

Riferimento bibliografico completo Papio A., Contributo storico-critico ad uno studio sistematico sulle trasformazioni del castello di Monopoli, Monopoli nel suo passato, 5, Monopoli: , 1991

Riferimento 85-163

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File castello1 (1457010010).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File castello2 (1457010023).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Veduta

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File castello4 (1457009994) (1595234780).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Prospetto2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File castello3 (1457009984).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Prospetto

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine 694015.9706

Latitudine 4536233.8781

TARGET PERCORSO

Target percorso Bambini in età scolare

Titolo tappa

Castello di Carlo V di Monopoli

Descrizione tappa

Il castello di Monopoli sorge sulla punta più estrema del borgo antico, protesa verso il mare. Fu il re Carlo V a volerne la costruzione e ad affidarne i lavori nel 1544 al suo viceré Don Pedro di Toledo o, come sostenuto da altri studiosi, al marchese Don Ferrante Loffredo. Il castello venne innalzato al di sopra di un'antica chiesa di X secolo: San Nicola della Pinna, dove la pinna era la punta della penisola della città vecchia. La chiesa venne inserita all'interno del castello a forma pentagonale e con una strana torre cilindrica, forse già esistente in precedenza. Come molti altri castelli pugliesi, anche questo subì restauri e rimaneggiamenti nei secoli successivi e tra Ottocento e Novecento venne utilizzato come carcere. Uno storico sconosciuto del '700 racconta che nei pressi del castello un tempo si pescavano i coralli; riferisce anche di un certo Don Martino Coquemont, castellano, che visse 101 anni e che, pur essendo originario di Bruxelles, si innamorò perdutamente di Monopoli e qui morì.

Icona Tappa

1906068

ANNOTAZIONI