

ID Samira: 6000
Codice Univoco Regionale: BTBIC000020
Denominazione: Complesso della Cattedrale di Santa Maria
Assunta in cielo
Comune: Andria

CODICE

Tipo scheda CT

ID Samira 6000

CODICE

Codice Univoco Regionale BTBIC000020

Id Origine 126966

Condizione Giuridica Bene Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio

Ente competente Sop. Belle Arti BA-BAT-FG

Ente Competente Ruolo Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione elemento contenuto in

SITO

Collegamento scheda SI BTBIS000114

Denominazione SI Andria (età medievale)

DATI ANALITICI**DEFINIZIONE**

Denominazione Complesso della Cattedrale di Santa Maria Assunta in cielo

Descrizione

Il complesso della Cattedrale di Santa Maria Assunta ad Andria, sorto a partire dal XII secolo, comprende la chiesa, la cripta di San Pietro, il campanile e la guglia dedicata al patrono San Riccardo. L'impianto planimetrico della chiesa è stato profondamente alterato dai numerosi rimaneggiamenti effettuati nel corso dei secoli. Alla fondazione normanna - per volere del signore Goffredo d'Altavilla - corrisponde l'impianto originario, a tre navate su pilastri con transetto, collocato grossomodo nell'area corrispondente oggi al transetto e sovrastante la cripta di San Pietro, preesistente all'edificio. A partire dal XV secolo tutto l'impianto della chiesa superiore fu allungato con l'aggiunta di un corpo longitudinale oltre il transetto e l'apertura di un grande arcone presbiteriale, firmato da Alessandro Guadagno e datato 1414. Lungo tutto il corso del XV secolo, su iniziativa di Francesco Del Balzo, duca d'Andria, e dei vescovi andriesi, il duomo fu arricchito con la presenza di dieci cappelle laterali, cinque per lato; in particolare, venne ingrandito il Cappellone del patrono San Riccardo (iniziato nel 1438, completato nel 1503) e fu realizzato il Cappellone del SS. Crocifisso. Sul lato destro del presbiterio fu aggiunto un'altra Cappella dedicata alla Sacra Spina della corona di Cristo, preziosissima reliquia donata alla chiesa andriese, secondo la tradizione, da Beatrice d'Angiò e Bertrando Del Balzo nel 1308, in occasione del loro ingresso in città. Dalla Cappella della Sacra Spina si accede alla cripta di San Pietro, impostata in due navate divise da colonne che reggono le volte a crociera. L'altare è addossato a un pilastro di sostegno della volta. La torre campanaria che si affianca alla facciata della Cattedrale di Santa Maria è frutto di diverse realizzazioni. L'impianto è quadrangolare ed è diviso in tre ordini di differente elevazione da cornici modanate aggettanti. Il primo ordine è aperto da monofore e piccole fessure quadrangolare, il secondo ordine e il terzo ordine sono spezzati da monofore e bifore a sesto acuto, l'ultimo ordine è costituito da una terminazione cuspidata sovrastata da un gallo, simbolo di San Pietro. La Guglia di San Riccardo, addossata al fianco meridionale della cattedrale di Santa Maria Assunta, rappresenta il segno tangibile della devozione e della gratitudine degli andriesi verso il Santo, al quale ricorsero nel 1741 durante l'invasione delle locuste. La guglia fu realizzata secondo un modello napoletano "a stacciato": la statua, all'apice della guglia, copia dell'originale conservata nel pronao della cattedrale, raffigura il Santo con gli attributi vescovili, mentre regge nella mano sinistra la miniatura della città sul libro. L'alto basamento mistilineo che regge la raffigurazione lapidea del Santo, è articolato in due ordini e decorato da motivi tardo barocchi. Una lapide al centro del secondo ordine ricorda l'evento.

Stato di conservazione

Restaurato

Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Perimetrazione effettuata sulla base dell'ingombro
INTERPRETAZIONE OGGETTO	
OGGETTO	
Categoria	Struttura per il culto
Tipo	complesso - cattedrale
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Criterio Identificazione	Il complesso comprende la chiesa cattedrale, il campanile e la cripta ipogea.
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BT
Comune	Andria
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	si
GEOREFERENZIAZIONE	
Metodo di localizzazione	Ortofoto 2013
CRONOLOGIA	
Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)
Motivazione cronologia	Bibliografia
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIBLIOGRAFIA	
Sigla per citazione	00009718
Riferimento bibliografico completo	Cazzato V., Fagiolo M., Pasculli Ferrara M., Atlante del Barocco in Italia, Terra di Bari e Capitanata, , Roma: ,

1996

Riferimento pp. 514-517

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010010

Riferimento bibliografico completo Merra E., Monografie andriesi, Monografie andriesi, , Bologna: , 1906

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010011

Riferimento bibliografico completo Agresti M., Il Capitolo Cattedrale di Andria ed i suoi tempi (dalla origine fino all'anno 1911), Il Capitolo Cattedrale di Andria ed i suoi tempi (dalla origine fino all'anno 1911), , Andria: , 1912

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010012

Riferimento bibliografico completo D'Urso R., Storia della città di Andria dalla sua origine fino al corrente anno 1841, Storia della città di Andria dalla sua origine fino al corrente anno 1841, , Napoli: , 1841

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010236

Riferimento bibliografico completo F. Lorizzo, La cattedrale di Andria, La cattedrale di Andria, , Andria: , 2000

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011074

Riferimento bibliografico completo Morgigni D., La Cattedrale di Andria e le sue antichità: frammenti, La Cattedrale di Andria e le sue antichità: frammenti, , Andria: , 1907

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011075

Riferimento bibliografico completo Merra E., Le tombe delle due imperatrici sveve Iolanda ed Isabella e la cripta della Cattedrale di Andria, Monografie Andriesi, , Bologna: , 1906

Riferimento 16

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011077

Riferimento bibliografico completo Haseloff A., Federico II. Le tombe delle imperatrici sveve, Federico II. Le tombe delle imperatrici sveve, , Andria: , 1993

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00011078

Riferimento bibliografico completo AA. VV., La cattedrale di Andria, La cattedrale di Andria, , Andria: , 2009

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 1 Cattedrale santa maria assunta (1455797940).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Fronte

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 3 Cattedrale santa maria assunta (1455797991).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 4 Cattedrale santa maria assunta (1455798004).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 2 Cattedrale santa maria assunta (1458294795).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Prospetto

File



PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine	608613.5191
Latitudine	4564630.3928

TARGET PERCORSO

Target percorso	Bambini in età scolare
Titolo tappa	Cattedrale di Andria

Descrizione tappa

La cattedrale di Andria, dedicata a Santa Maria Assunta, fu costruita in età normanna, nel XII secolo, al di sopra di una precedente chiesa, l'attuale cripta. Qualche secolo dopo, nel Quattrocento, per volere del duca di Andria Francesco del Balzo, la chiesa fu internamente risistemata e furono aggiunte delle cappelle. Una di queste custodisce una reliquia della croce di Gesù che fu donata alla chiesa dalla contessa Beatrice d'Angiò, quando andò in sposa a Beltrando del Balzo signore di Andria. Accanto alla cattedrale c'è una torre campanaria, probabilmente costruita al di sopra di una torre più antica, mentre addossata al fianco meridionale c'è una guglia, una sorta di piedistallo, con sopra la statua di San Riccardo. Pare che nel 1741 gli andriesi, disperati per un'invasione di locuste che avevano colpito la città, si rivolsero al Santo affinché mettesse fine alla sciagura. Nella cripta della cattedrale sono custodite le spoglie delle due mogli di Federico II: Jolanda di Brienne e Isabella d'Inghilterra.

Icona Tappa	1905813
-------------	---------

ANNOTAZIONI