

ID Samira: 5990
 Codice Univoco Regionale: BABIC000067
 Denominazione: Complesso della Cattedrale di Santa Maria
 Assunta
 Comune: Gravina in Puglia

CODICE

Tipo scheda	CT
ID Samira	5990

CODICE

Codice Univoco Regionale	BABIC000067
Id Origine	126765
Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico

ENTE COMPETENTE

Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente competente	SABAP-BA (Archite-BA-Pae)
Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	Bene composto [è riutilizzato da]
----------------	-----------------------------------

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS001822
Denominazione SI	Gravina in Puglia (età contemporanea)

SITO

Collegamento scheda SI	BABIS001782
Denominazione SI	Gravina in Puglia (età moderna)

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	elemento contenuto in
----------------	-----------------------

SITO

Collegamento scheda SI

BABIS001781

Denominazione SI

Gravina in Puglia (età medievale)

DATI ANALITICI

DEFINIZIONE

Denominazione

Complesso della Cattedrale di Santa Maria Assunta

Descrizione

Il complesso della Cattedrale di Santa Maria Assunta a Gravina comprende la chiesa con il succorpo, il Cappellone del Santissimo Sacramento, il campanile e la sacrestia. Edificata sui resti di una precedente chiesa bizantina, ubicata probabilmente in corrispondenza dell'attuale coro, la cattedrale fu realizzata in forma monumentale per volere di Umfrido il Normanno, signore di Gravina, e risulta già esistente durante il 1092. L'edificio attuale, realizzato in muratura di conci squadrati di pietra di tufo, è riferibile all'intervento cinquecentesco che si sostituisce al precedente edificio medievale, quasi interamente crollato nel terremoto del 1456 e di cui si conservano alcune testimonianze architettoniche. Nonostante i continui danni causati da terremoti (1560, 1561, 1563) e il completamento tardivo dell'edificio, attestato da un documento del 1608, l'impianto rinascimentale della chiesa è ancora pressoché intatto e perfettamente riconoscibile. L'interno presenta una pianta basilicale a tre navate divise da quattordici colonne sormontate da capitelli di diverse fogge che reggono arcate a tutto sesto. Due filari di bifore rievocano con gusto rinascimentale il modello degli antichi matronei romani. Le navate minori conservano l'antica copertura con volte a crociera, mentre la navata centrale mostra un sontuoso soffitto in legno dorato contenente cinque tele realizzato nel 1688 in sostituzione del perduto tetto originario, distrutto durante l'aeromoto del 1687. A margine del soffitto si registra la presenza degli stemmi lignei decorati con le insegne araldiche del cardinale Orsini (futuro papa Benedetto XIII), del Capitolo Cattedrale, di Monsignor D'Aquino e dei Domenicani. Al di sotto della cattedrale è ubicato un ambiente longitudinale che si estende per almeno due livelli accertati e un terzo livello ipotizzato noto come chiesa di Santa Croce, che di fatto rappresenta il succorpo della cattedrale. L'ambiente si sviluppa con un impianto longitudinale a tre navate ed è accessibile attualmente solo da una scala posta al di sotto del sagrato. Il campanile seicentesco, che sostituisce quello originariamente costruito insieme alla cattedrale nell'XI secolo, in una posizione più arretrata rispetto all'attuale, spicca sul profilo meridionale esterno dell'edificio. La torre, completata nel 1698, a pianta quadrata con copertura a cipollone, consta di quattro blocchi parallelepipedi digradanti sovrapposti. L'ultimo piano, dove è conservata

la campana, è accessibile mediante una scala a chiocciola realizzata in mattoni. La sacrestia, collocata a est della cattedrale e accessibile da un ingresso posto dietro la zona absidale, corrispondeva a una delle sale dell'antico castello normanno andato distrutto. La sala ha impianto rettangolare ed è in muratura di tufo con pareti intonacate e soffitto a volta a botte unghiata. Sulla volta sono presenti lo stemma dell'Università di Gravina e del Capitolo Cattedrale, quello degli Orsini e quello di Monsignor Manzolio.

Descrizione	Di gran pregio il bancone ligneo cinquecentesco.
Stato di conservazione	Restaurato
Tipo di evidenza	Strutture
Criterio Perimetrazione	Perimetrazione effettuata sulla base dell'ingombro

INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGGETTO

Categoria	Struttura per il culto
Tipo	complesso - cattedrale
Funzione	Sacra/religiosa/culto
Criterio Identificazione	Il complesso comprende l'episcopio e la chiesa cattedrale.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BA
Comune	Gravina in Puglia
Località	Piazza Benedetto XIII
Modalità di individuazione	Dati bibliografici
Affidabilità del dato	certo
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Metodo di localizzazione	Bibliografia
--------------------------	--------------

CRONOLOGIA

Periodo	Basso Medioevo (XI-XV secolo)
Periodo	Età moderna (XVI -XVIII secolo)
Periodo	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Datazione Secolo XI d.C.

Motivazione cronologia Bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Dal XI

Al XI

Notizia Costruita nel XI secolo, rimane una delle poche preesistenze del castello normanno di cui costituiva la sala.

Riferimento Sacrestia

Notizia sintetica Costruzione

Fonte NR

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00008520

Riferimento bibliografico completo Gelao C., Puglia Rinascimentale : EDIPUGLIA, 2005

Riferimento 67-79

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00009718

Riferimento bibliografico completo Cazzato V., Fagiolo M., Pasculli Ferrara M., Atlante del Barocco in Italia, Terra di Bari e Capitanata, , Roma: , 1996

Riferimento 541-543

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010169

Riferimento bibliografico completo Domenico Nardone, Notizie storiche sulla città di Gravina: dalle origini all'unità italiana 455-1870, Volume unico, , Bari: Adda Editore, 2003

Riferimento pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010948

Riferimento bibliografico completo Lorusso G. a cura di, La Basilica Cattedrale di Gravina nel tempo, La Basilica Cattedrale di Gravina nel tempo, , Altamura: , 2013

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010949

Riferimento bibliografico completo Raguso F., Il bancone nella sagrestia della cattedrale di Gravina - Storia e restauro, Il bancone nella sagrestia della cattedrale di Gravina - Storia e restauro, , Modugno: , 1988

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010950

Riferimento bibliografico completo Pellegrini E., Giovanni Ricci e Francesco Mochi: il busto di Arcasio Ricci nel duomo di Gravina, Commentari d'arte, 12, Roma: , 1999

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

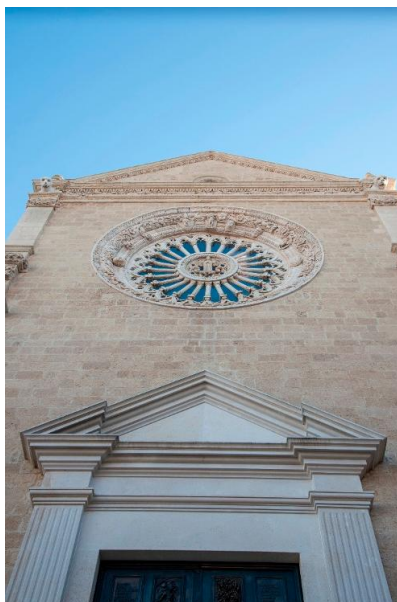
MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 2 Cattedrale (1456737304).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 3 Cattedrale (1456737316).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare 2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File 4 Cattedrale (1456737330).jpg

Tipo Fonte File

Descrizione Particolare 3

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome File

1 Cattedrale (1456737289).jpg

Tipo Fonte

File

Descrizione

Prospetto

File



ANNOTAZIONI