



Identificativo Samira: 39257
 Codice Modulo: MEPI000000088
 Nome dell'elemento: (BA) Festa Patronale Maria Santissima Addolorata-Mola di Bari

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI000000088
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39257

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 2025/04/16 al 2025/09/18
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Legale Rappresentante dell'Ente Ecclesiastico "Parrocchia San Nicola" di Mola di Bari (BA), diocesi di Bari-Bitonto.
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	(BA) Festa Patronale Maria Santissima Addolorata-Mola di Bari
Comunità, gruppo/i, individui interessati	Il forte senso di comunità e di appartenenza della città è reso ancora più vivo grazie alla collaborazione e alla sinergia tra il Comitato, il Comune, le associazioni di volontariato, le parrocchie, le realtà italoamericane, con lo scopo di ridare vigore alle tradizioni, valorizzando il folklore popolare. - Amministrazione comunale; - Comitato Festa Patronale "Maria SS. Addolorata"; - Congregazioni dei

molesì all'estero - Referenti Forze di Polizia; - Associazioni culturali e di volontariato.

Localizzazione geografica

Mola di Bari 70042 BA

Descrizione

Ai sensi dell'articolo 2 della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003, l'elemento culturale si inserisce nel settore "consuetudini sociali, eventi rituali e festivi". La Festa Patronale di Maria SS. Addolorata, istituita, secondo la documentazione attestante, probabilmente già tra il 1725 e il 1734, si celebra la seconda domenica di Settembre a Mola di Bari, in provincia di Bari. La Festa, chiamata anche "Festa Grande", è un inno alla fede, alla tradizione e all'identità di una comunità da ben 290 anni. I preparativi iniziano già a fine Luglio, con un'antica e suggestiva tradizione: i 21 colpi pirotecnici che scandiscono i sette giovedì precedenti la festa, richiamando i 7 dolori di Maria, un momento di riflessione e devozione che prepara all'evento culminante. Con l'avvicinarsi della Festa, uno dei momenti più sentiti è il cambio d'abito della statua della Madonna. Questo rito è in evoluzione progressiva, con la statua che diventa sempre più adornata e sontuosa, fino a raggiungere il suo massimo splendore nel giorno della tradizionale processione di gala. Accanto ai riti religiosi, la Festa Patronale è arricchita da un programma di eventi civili: spettacoli e iniziative culturali che coinvolgono le realtà culturali locali e i siti storici di Mola di Bari. Non mancano momenti dedicati a temi di rilevanza sociale. Il gran finale è un vero spettacolo: tradizionali spettacoli pirotecnici e musicali in mare illuminano la costa creando un'atmosfera magica. A chiudere i festeggiamenti, nella notte, il tradizionale giro della banda nella piazza monumentale, un momento di festa e condivisione.

Modalità di trasmissione

- Ricorrenza annuale di manifestazioni civili e religiose.

STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO

Misure di salvaguardia

La Festa Patronale ha un grande valore identitario che si tramanda nel tempo, grazie alla partecipazione attiva dei cittadini, delle associazioni e istituzioni. Per garantire la sopravvivenza e la vitalità della Festa è fondamentale adottare strategie di valorizzazione, coinvolgimento dei giovani e sostenibilità economica, mirando a equilibrare tradizione e innovazione.

Aspetti di rischio per la salvaguardia

Si evidenziano segnali di vulnerabilità legati alla diminuzione della partecipazione giovanile e alla dipendenza da risorse esterne che rischiano di compromettere la continuità nel lungo termine. La memoria storica della Festa è ancora in parte preservata ma necessita di iniziative di documentazione e trasmissione

più efficaci.

DOCUMENTAZIONE

Riferimenti bibliografici e sitografici

- Archivio di Stato di Bari. Fondo Mola, notaio Domenico Antonio Susca, atto del 1839;

Riferimenti bibliografici e sitografici

- Archivio Matrice S. Nicola. Mola di Bari. Deliberazioni capitolari;

Riferimenti bibliografici e sitografici

- Trizio P., Frammenti di storia molese Società, cultura e tradizioni a Mola di Bari del XVII al XIX secolo dai protocolli dei notai molesi, Gelsorosso, 2012;

Riferimenti bibliografici e sitografici

- Modugno M., Il vitello rampante, Roma, Aracne, 2021;

Riferimenti bibliografici e sitografici

- Gaudioso S., La Festa Grande, Relatà Nuova, Agosto 1982.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Festa Grande, Processione, 2019

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Nome file digitale allegato

Didascalia

Consegna Chiavi Sindaco, 2024

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Nome file digitale allegato

Didascalia

Pubblico, 2016

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità

Moro, Domenico (Parroco Parrocchia San Nicola -
Presidente Comitato Festa Patronale - Mola di Bari - BA)

Data di registrazione	2025-09-18
-----------------------	------------

Profilo di accesso	1
--------------------	---