



Identificativo Samira: 39232
 Codice Modulo: MEPI00000076
 Nome dell'elemento: Banda- (BR) Complesso Musicale
 Municipale Città di Francavilla Fontana

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI00000076
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39232

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 29/11/2024 al 31/07/2025
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Legale Rappresentante dell'Associazione Musicale "G. Puccini", di Montemesola (TA)
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	Banda- (BR) Complesso Musicale Municipale Città di Francavilla Fontana
Comunità, gruppo/i, individui interessati	Banda composta da 40 strumentisti in divisa, di cui 4 percussioni e 36 fiati. 15 musicisti sono già diplomati in conservatori pugliesi e 10 musicisti sono attualmente iscritti in conservato pugliesi. Sono presenti 4 componenti femminili e 36maschili. I musicisti di età inferiore ai 35 anni sono 20.

Localizzazione geografica

Il complesso bandistico effettua la propria attività su territorio nazionale.

Descrizione

L'istituzione che onora Francavilla Fontana è il Gran Concerto Musicale Municipale Città di Francavilla Fontana, un complesso centenario strettamente legato alla storia della città e, sotto diversi aspetti, a quella della Regione Puglia. Per questo motivo, esso rappresenta un motivo di orgoglio e di prestigio non solo per Francavilla, ma per l'intero territorio meridionale d'Italia. Dal 1995 la direzione è nelle mani del maestro Ermir Krantja, già direttore della Radio-Televisione Albanese e del Teatro dell'Opera di Tirana. Le numerose onorificenze che ha ricevuto in Turchia, Grecia, Macedonia, Serbia e in tante città italiane ne hanno attestato il prestigio e la caratura artistica. Sotto la sua guida, la banda ha conseguito risultati di rilievo, come la vittoria assoluta al "Festival dei Due Mondi" di Spoleto, riportata con ampio risalto dalla stampa nazionale e internazionale, e il successo ottenuto nel 1998 a Lourdes, in Francia. Nel 2000 il complesso ha partecipato al Festival delle Bande Musicali di Laino Borgo (CS), conquistando la Coppa d'Argento messa in palio dal Presidente della Repubblica. Più di recente, ha vinto il Festival delle Bande di Atesa (CH), evento promosso dall'Amministrazione Comunale. Nel 2018, in occasione del venticinquesimo anniversario della sua direzione, il maestro Krantja ha ricevuto la cittadinanza onoraria di Francavilla Fontana, in segno di gratitudine per i numerosi successi raggiunti e per il suo straordinario contributo alla vita culturale della città. L'anno seguente, nel 2019, la banda ha partecipato al festival estivo "Contrada Larga" di Trento, rappresentando con orgoglio la tradizione delle bande da giro del Sud Italia. Nel 2024 si è tenuto un concerto celebrativo per festeggiare i trent'anni del maestro Krantja alla guida del complesso, rinnovando il legame tra la banda e la comunità. Il Gran Concerto Musicale Municipale "Città di Francavilla Fontana" continua a distinguersi come un'eccellenza artistica e un riferimento culturale di primaria importanza, sia a livello locale che regionale.

Modalità di trasmissione

Il complesso bandistico si impegna a preservare e valorizzare la tradizione bandistica organizzando concerti musicali in luoghi di cultura, partecipando a manifestazioni civili e religiose, con l'esecuzione di brani/opere musicali, e attraverso un'attività di archiviazione dei documenti storici e spartiti musicali.

STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO

Misure di salvaguardia

L'Associazione Musicale "G. Puccini", che organizza e gestisce il Complesso Musicale Municipale Città di Francavilla Fontana, opera con impegno nella promozione e nella salvaguardia della tradizione bandistica, sviluppando una solida rete di collaborazione con enti locali, istituti scolastici, confraternite e associazioni sia bandistiche sia di promozione sociale. L'associazione ha istituito una collaborazione ufficiale con il Comune di Montemesola (TA) e la Pro Loco, partecipando a diversi progetti, tra cui "Musica Nuova a Palazzo", nel 2004, progetto sostenuto dall'avviso pubblico "Bellezza e Legalità per una Puglia libera dalle Mafie". Tale collaborazione si è concretizzata nel 2004 con l'erogazione di lezioni di musica a un gruppo di giovani montemesolini, con l'obiettivo di realizzare un concerto finale che ha visto coinvolti strumenti a fiato e coro. L'associazione ha messo inoltre a disposizione gli strumenti necessari, come sedie, leggi e strumenti a percussione e a fiato, oltre agli spazi adeguati per lo svolgimento delle lezioni e delle prove. La collaborazione con la Pro Loco si concentra sul miglioramento dell'attrattività turistica e sulla promozione della conoscenza del patrimonio culturale, musicale e ambientale del territorio, con particolare attenzione alla valorizzazione dell'identità locale. In questo ambito, la banda contribuisce lavorando sull'immaginario individuale e collettivo per rielaborare e ricostruire il patrimonio simbolico della comunità, favorendo una partecipazione più attiva e consapevole alla vita sociale. La partecipazione a manifestazioni, festività patronali, concerti e rassegne musicali, sia a livello locale che nazionale, contribuisce in modo significativo a garantire visibilità e vitalità alla Banda. Attualmente, la Banda sta intraprendendo un percorso strutturato di formazione musicale, avviando un corso a orientamento bandistico con l'obiettivo di formare nuovi giovani musicisti. Negli ultimi anni, la direzione ha promosso l'inserimento di nuovi membri e favorito collaborazioni con associazioni musicali del territorio montemesolino e francavillese, nonché con la scuola primaria, proponendo una programmazione artistica variegata che spazia dai brani classici a pezzi attuali.

Aspetti di rischio per la salvaguardia

La condizione attuale del Complesso Musicale Municipale di Francavilla Fontana, analogamente a quanto avviene in molte altre realtà simili, è influenzata da molteplici fattori. Per assicurarne la continuità nel tempo, risulta imprescindibile un impegno costante nella sua valorizzazione, nella formazione di nuovi interpreti e nel sostegno economico. Solo attraverso tali azioni sarà possibile tramandare questa preziosa eredità culturale, mantenendo saldo il suo ruolo nella vita artistica e sociale della comunità. Una delle maggiori difficoltà riguarda la marcata dipendenza dai finanziamenti pubblici e privati, necessari per garantire il supporto economico alle attività. Il contributo dell'amministrazione comunale si conferma, pertanto, essenziale, come dimostrato negli anni precedenti, per far fronte alle ingenti spese legate all'organizzazione degli eventi e agli spostamenti che prevedono l'impiego di un autobus per il trasporto dei musicisti e di un mezzo dedicato al trasporto degli strumenti. Decisiva è la capacità di coinvolgere e rinnovare l'interesse delle nuove generazioni verso la musica bandistica. La collaborazione con istituti scolastici del territorio francavillese e delle zone limitrofe è cruciale per assicurare un adeguato scambio intergenerazionale e, conseguentemente, per garantire la persistenza, nel tempo e sul territorio, del complesso musicale. L'ingresso di giovani talenti costituisce la linfa vitale per la banda, ne permette la conservazione e consente il rilancio della tradizione musicale. Allo stesso modo, la presenza di un direttore stabile e qualificato risulta essere determinante per la crescita artistica del gruppo e per mantenere elevati standard nelle esibizioni. Le minacce principali sono riconducibili a una possibile riduzione dei finanziamenti destinati alla cultura e alle arti musicali, fattore che potrebbe compromettere lo svolgimento delle attività, e alla crescente concorrenza di forme alternative di intrattenimento. Per coprire le spese operative, l'acquisto di strumenti e materiali, è indispensabile un continuo sforzo nel reperimento di risorse economiche, attraverso sponsorizzazioni, donazioni, contributi pubblici o autofinanziamento. Attualmente, l'unica fonte di sostentamento per la Banda deriva dai proventi legati alla partecipazione a feste patronali, rassegne e festival organizzati sul territorio nazionale.

Notizie storiche relative all'elemento

Fin dagli inizi dell'Ottocento, la banda musicale si è distinta come un'importante realtà artistica di rilievo. L'Amministrazione Comunale, nel corso degli anni, ha sempre dimostrato passione e lungimiranza, investendo risorse economiche e energie per mantenere viva e in continua crescita la tradizione e la fama del Concerto, divenuto noto a livello ampio e consolidato. Numerosi direttori si sono succeduti alla guida del Gran Concerto Musicale Municipale "Città di Francavilla Fontana", che ha raggiunto i suoi maggiori successi a partire dalla sua ricostituzione nel 1958, fortemente voluta dall'Amministrazione Comunale. In quell'occasione, la direzione è stata affidata al maestro Salvatore Serra, affiancato dalla figlia, la professoressa Alba Serra, e si è protratta fino al 1965. Tra i risultati più significativi di quel periodo si ricorda la vittoria assoluta al concorso "Il Flicornino d'Oro", promosso dalla RAI-TV nel 1959. Successivamente, dal 1961 al 1979, il complesso è stato guidato dal maestro Lufrano; gli è subentrato il maestro Raffaele Miglietta, che ha diretto la banda fino al 1982. Dal 1983 al 1984 la direzione è stata assunta dal maestro Michele Santaniello. Nel 1985 l'Amministrazione Comunale ha voluto affidare la guida del Concerto al celebre maestro Gioacchino Ligonzo, riconosciuto come uno dei più raffinati interpreti della musica bandistica tradizionale. Nel 1992 la bacchetta è passata alla professoressa Barbara Albani, che ha saputo mantenere alto il livello artistico raggiunto, seguita, per i due anni successivi, dal maestro Gerardo Garofalo.

DOCUMENTAZIONE

Riferimenti bibliografici e sitografici

Avviso di Concorso del 28.11.1908

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

21 aprile 2015 - Festa Patronale a Giulianova (TE)

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

07 ottobre 2016 - Festa Patronale a Montemesola (TA)

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

14 settembre 2018 - Festa Patronale a Francavilla Fontana

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

28 Agosto 2019 - Concerto Contrada Larga Trento

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

30 luglio 2023 - Festival Bandalarga a Conversano (BA)

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità

Spagnulo, Emanuele (Legale Rappresentante)

Data di registrazione	2025-08-05
Profilo di accesso	1
Abstract	Il Gran Concerto Musicale Municipale Città di Francavilla Fontana, complesso centenario e simbolo culturale della città e della regione Puglia, rappresenta un motivo di orgoglio per l'intero Sud Italia. Guidato dal 1995 dal maestro Ermir Krantja, noto a livello internazionale, il complesso ha ottenuto importanti riconoscimenti nazionali e internazionali, confermando la propria eccellenza artistica. L'Associazione Musicale "G. Puccini", che ne cura l'organizzazione, si impegna nella promozione e tutela della tradizione bandistica, collaborando attivamente con enti locali, istituti scolastici e associazioni con cui ha realizzato progetti educativi e culturali. La banda, presente in numerose manifestazioni e rassegne, sta inoltre sviluppando un percorso di formazione rivolto alle nuove generazioni, con l'obiettivo di garantire la continuità e la valorizzazione del patrimonio musicale locale.