



Identificativo Samira: 39195
 Codice Modulo: MEPI00000075
 Nome dell'elemento: (TA) Festa Patronale Maria SS. del Santo Rosario-Ginosa

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI00000075
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39195

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 2025/04/16 al 2025/07/29
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Legale Rappresentante dell'Ente Ecclesiastico "Congregazione SS. Rosario e Sacramento" di Ginosa (TA), diocesi di Castellaneta.
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	(TA) Festa Patronale Maria SS. del Santo Rosario-Ginosa
Comunità, gruppo/i, individui interessati	I festeggiamenti della Festa Patronale portano un incremento della partecipazione popolare locale e forestiero con finalità storico religiose, di attività di partecipazione attiva sociale, popolare nonché quelle di tramandare e non disperdere la tradizione identitaria locale. E' consuetudine il verificarsi un afflusso significativo di gente soprattutto nelle ore serali con l'arrivo di forestieri che uniti ai locali a partire dalle ore 19.00 assistono allo

spettacolo di diverse accensioni Illuminotecnico musicali delle luminarie, in concomitanza sulla piazza IV Novembre in cassa armonica sono eseguiti pezzi di opere liriche italiane-caratteristica del folklore locale - Amministrazione comunale; - Congregazione SS. Rosario e Sacramento; - Comitato Feste Maria SS. del Santo Rosario.

Localizzazione geografica

Ginosa 74013 TA

Descrizione

Ai sensi dell'articolo 2 della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003, l'elemento culturale si inserisce nel settore "consuetudini sociali, eventi rituali e festivi". La Festa Patronale Maria SS. del Santo Rosario, istituita il 6 Ottobre del 1765, si celebra la prima domenica di Ottobre a Ginosa in provincia di Taranto. L'attività annuale e plurisecolare (260 anni) della Festa parte nove giorni prima con l'inizio della novena presso la Chiesa Matrice Parrocchiale di S. Maria del Rosario, articolata successivamente nei seguenti punti:

- Il venerdì precedente alla prima domenica di Ottobre a conclusione della S. Messa di Novena vi è la processione del quadro con il trasporto dell'immagine della Santa Patrona Madonna del Rosario per le vie del centro Città seguita dalla Banda locale di Ginosa e la Bassa Musica di Ginosa. Le bande, attraversano le strade principali della Città dove vi è la prima accensione ufficiale delle spettacolari e tradizionali luminarie artistiche, caratteristica emblematica dell'attività artistica locale pugliese, concludendo la serata con l'affissione del quadro sulla cassa armonica e la benedizione, atto ufficiale dell'inizio dei festeggiamenti, dei presenti in piazza.
- la domenica dalle prime ore della mattina, si dà inizio ai solenni festeggiamenti con spari di avviso detti colpi oscuri d'Artificio che indicano alla popolazione locale l'inizio dello svolgimento della giornata festiva. Dalle prime ore la Banda musicale da giro cura l'animazione musicale itinerante per le vie della città percorrendo le strade che non sono interessate dalla processione sino alle ore 10 circa affinché tutta la popolazione comprese le persone che non possono partecipare attivamente beneficiano di una simbolica attenzione festiva. Successivamente la medesima Banda partendo dalla sede Confraternale di C.so Vittorio Emanuele, accompagna il Comitato Feste Maria SS.ma del S. Rosario, presso la piazza Marconi antistante al Palazzo di Città ove vi sono stati i saluti con le alte autorità locali e rappresentanze militari successivamente vengono accompagnate presso la Chiesa parrocchiale per la santa messa officiata dal Vescovo. Al termine della messa segue la processione della Madonna che attraversa il centro storico e le strade del paese con grande partecipazione soprattutto nel momento della supplica in cassa armonica con l'apposizione, da parte del Sindaco, delle Chiavi della Città

Descrizione Modalità di trasmissione	alla Santissima Patrona. Colpi pirotecnici scandiscono le fasi salienti della giornata, tutto il percorso processionale è animato dalla Bassa Musica e la Banda musicale da giro, la gente è invitata a partecipare anche dai propri balconi con il lancio di festoni offerti dalla Congregazione. In serata, come da programma, vi sono spettacoli pirotecnici tradizionalmente commissionati a ditte campane che hanno svolto l'esecuzione artistica a ritmo di composizioni piriche e luminescenti. - Il giorno 7 Ottobre, giorno liturgico del S. Rosario, è eseguita una diana pirotecnica che anima il risveglio mattutino della popolazione in onore della Santa Patrona e la sera con l'accensione delle tradizionali luminarie garantendo il ritrovo sociale degli ambienti festivi centrali. - La domenica successiva ai solenni festeggiamenti, detta ottava, a conclusione del periodo della festività patronale vi è la processione di rientro della Sacra Immagine patronale del S. Rosario con al seguito la Banda musicale tipicamente pugliese, la bassa musica città di Ginosa, un nutrito numero di gente e le istituzioni cittadine che percorrono sia il centro storico sia le vie urbane, al centro città vi sono le ultime accensioni musicali delle luminarie che hanno segnato la fine dei festeggiamenti. La Festa termina a mezzanotte a conclusione delle opere liriche in cassa armonica e con il rientro in Chiesa Matrice del quadro del Santo. - Archiviazione documenti storici e spartiti musicali; - Ricorrenza annuale di manifestazioni civili e religiose; - Realizzazione di pubblicazioni a carattere storico/scientifico.
STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO	
Misure di salvaguardia Aspetti di rischio per la salvaguardia	- attività di consultazione archivistica storica; - attività di mostre tematiche legate alla festività patronale; - adozione di linguaggi multimediali e social per la permeabilità di un pubblico giovanile; - pubblicazione di articoli storici negli opuscoli annuali della programmazione della Festa Patronale. La memoria festiva è sorretta dall'attività della congregazione ma che avverte difficoltà di avvicendamento organizzativo nelle generazioni successive poiché inette alla partecipazione sociale attiva.
DOCUMENTAZIONE	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Nome file digitale allegato



Didascalia

Festa Patronale 1957

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità

Tucci, Maria (Priore della Congregazione SS. Rosario e Sacramento di Ginosa)

Data di registrazione

2025/07/29

Profilo di accesso

1