



Identificativo Samira: 39161
 Codice Modulo: MEPI00000063
 Nome dell'elemento: (FG) Banda-Corpo Musicale Cittadino
 "Pietro Giannone"

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI00000063
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39161

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 2024/11/29 al 2025/10/27
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Presidente dell' Ente del Terzo Settore "Corpo Musicale Cittadino Pietro Giannone", di Ischitella (FG).
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	(FG) Banda-Corpo Musicale Cittadino "Pietro Giannone"
Comunità, gruppo/i, individui interessati	Nel 2025, la banda è composta da 40 strumentisti in divisa, di cui 5 percussioni e 35 fiati. 19 musicisti sono iscritti e 19 risultano già diplomati in conservatori pugliesi. Sono presenti 6 componenti femminili e 34 maschili. 22 musicisti hanno meno di 35 anni.
Localizzazione geografica	Il complesso bandistico effettua la propria attività sul

territorio regionale.

Descrizione

Il Corpo Musicale Cittadino “Pietro Giannone” della città di Ischitella (FG) è una formazione composta da musicisti che eseguono brani musicali in occasione di eventi pubblici. La banda, costituita da strumenti a fiato e a percussione, accompagna processioni religiose, concerti pubblici e celebrazioni civili, contribuendo alla conservazione di un ricco repertorio che spazia dalle marce sinfoniche alla musica popolare locale. Oltre al valore artistico, essa rappresenta anche una preziosa risorsa per la formazione musicale dei giovani, offrendo attività sia didattiche che pratiche. I componenti della banda risiedono prevalentemente a Ischitella e nei comuni limitrofi. La partecipazione è aperta a tutti, dai giovani allievi agli adulti con esperienza musicale. L'attività bandistica promuove fortemente il legame intergenerazionale, poiché musicisti di età diverse collaborano attivamente. L'associazione accoglie sia amatori che professionisti e organizza corsi di musica per le nuove generazioni, configurandosi così come una vera e propria scuola musicale a livello locale. Il Corpo Musicale Cittadino “Pietro Giannone” è portatore di valori sociali e culturali fondamentali, che rafforzano il senso di identità della comunità ischitellana. La banda svolge un ruolo cruciale nel mantenere viva la memoria storica e nel promuovere il senso di appartenenza collettiva. Le sue esibizioni costituiscono momenti di aggregazione per la cittadinanza, trasmettendo un messaggio di coesione sociale. Inoltre, rappresenta per i giovani una importante opportunità di formazione, non solo dal punto di vista musicale, ma anche come trasmissione di una tradizione che incarna l'identità culturale e l'orgoglio locale. La presenza di musicisti esperti, che mettono a disposizione le proprie conoscenze per formare le nuove generazioni, rende la banda un veicolo educativo e di dialogo intergenerazionale.

Modalità di trasmissione

La trasmissione del valore culturale della banda avviene mediante l'archiviazione di documenti storici e spartiti musicali; l'archiviazione e riproduzione di documenti sonori e audiovisivi; la partecipazione a manifestazioni religiose e civili, con l'esecuzione di brani/opere musicali.

STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO

Misure di salvaguardia

Il Corpo Musicale Cittadino "Pietro Giannone" ha attuato numerose iniziative volte alla salvaguardia, valorizzazione e trasmissione della tradizione musicale bandistica, contribuendo attivamente all'arricchimento della vita culturale della comunità di Ischitella e, più in generale, del panorama culturale pugliese. Una delle attività centrali dell'associazione è l'educazione musicale, realizzata attraverso corsi rivolti a giovani e adulti. La formazione, che abbraccia sia la teoria musicale che la pratica strumentale, rappresenta uno strumento essenziale per la conservazione della tradizione bandistica. I giovani allievi, spesso provenienti dalle scuole del territorio, vengono formati attraverso percorsi didattici sia formali che informali. Ogni anno, la banda organizza lezioni e corsi di perfezionamento, coinvolgendo attivamente le scuole dell'infanzia e primarie di Ischitella, dando così vita a una vera e propria scuola musicale, in cui vengono trasmesse competenze teoriche e pratiche. L'associazione promuove anche eventi pubblici, concerti e raduni bandistici, tra cui il Raduno delle Bande Musicali del Gargano, di cui è promotrice attraverso l'omonima associazione. Questi appuntamenti, che coinvolgono numerose bande provenienti dalla Puglia e da altre regioni, non solo contribuiscono a mantenere viva la tradizione musicale ma favoriscono anche la diffusione della cultura bandistica oltre i confini locali, rendendo la banda un attore attivo e riconosciuto nel contesto culturale pugliese. La partecipazione a festival e rassegne di musica bandistica rappresenta un importante veicolo di valorizzazione della musica tradizionale e di coinvolgimento del pubblico, sia locale che turistico. Il Corpo Musicale Cittadino "Pietro Giannone" è, inoltre, impegnato nella documentazione storica delle proprie attività, attraverso la raccolta e conservazione di materiali d'archivio, fotografie e spartiti musicali. Questo prezioso patrimonio contribuisce alla costruzione della memoria collettiva e viene valorizzato attraverso iniziative pubbliche come mostre e concerti tematici, che ripercorrono la storia della banda dalle sue origini nel XIX secolo fino ai giorni nostri. Un elemento centrale delle attività dell'associazione è il dialogo intergenerazionale, che consente la trasmissione delle competenze tecniche e del valore simbolico della tradizione musicale. I musicisti più esperti svolgono un ruolo fondamentale nel formare le nuove generazioni, garantendo così continuità culturale e preservando il significato profondo della musica bandistica. La banda ha, inoltre, instaurato proficue collaborazioni con scuole, istituzioni culturali ed enti locali, creando sinergie che ampliano l'offerta formativa e rafforzano il coinvolgimento attivo della comunità. Tali partenariati favoriscono una sostenibilità culturale che assicura la conservazione e la vitalità dell'identità musicale nel lungo periodo.

Aspetti di rischio per la salvaguardia

Il Corpo Musicale Cittadino “Pietro Giannone” di Ischitella rappresenta un pilastro della tradizione culturale locale, nonostante le sfide attuali. La vitalità dell’associazione è strettamente connessa alla sua capacità di attrarre nuovi componenti, in particolare giovani, e di portare avanti attività formative costanti. La crescita continua degli allievi e il coinvolgimento intergenerazionale costituiscono elementi determinanti per la sostenibilità culturale della banda. Sono punti di debolezza (Weaknesses): - Dipendenza dalle risorse locali per il sostegno economico e organizzativo. - Necessità di aggiornare e modernizzare l'attrezzatura musicale. - Difficoltà nel garantire una presenza costante di nuovi componenti, soprattutto tra i giovani adulti. Tra le principali minacce(Threats) individuate si evidenziano: - Diminuzione delle risorse finanziarie, che potrebbe compromettere la continuità dell'attività. - Declino dell’interesse delle nuove generazioni, che si traduce in una diminuzione delle iscrizioni e del numero di volontari. - Carenza di una solida rete di sostegno a livello istituzionale e locale.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche relative all'elemento

La banda vanta una lunga e prestigiosa tradizione storica che risale al XIX secolo. Le prime fonti documentarie risalgono al 1839, periodo in cui le bande musicali erano parte integrante della vita culturale e religiosa dei piccoli centri italiani. Fondata in onore del celebre storico e giurista Pietro Giannone, l’associazione ha attraversato numerose fasi storiche, comprese guerre e crisi sociali, riuscendo sempre a preservare e trasmettere il proprio patrimonio musicale. Essa è stata testimone e protagonista dei mutamenti culturali e sociali del territorio, rappresentando un punto fermo nella vita comunitaria.

DOCUMENTAZIONE

Riferimenti bibliografici e sitografici

Documentazione da archivio Confraternita del Purgatorio di Ischitella (FG): Processione con banda musicale della città in occasione della festa religiosa di Sant’Alfonso 10 maggio 1839

Riferimenti bibliografici e sitografici

Documentazione da archivio Direttivo: Verbale storico del direttivo anno 1990/91

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

06 ottobre 1938 - Foto storica

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

15 agosto 1947 - Foto storica

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



13 Foto storica anni 90

Didascalia

Anni 90 - Paolo Giannone Concerto Bandistico di Ischitella
- Foto storica

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



1 Foto dal Papa Anni novanta

Didascalia

Anni 90 - Incontro con Papa Giovanni Paolo II

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

2023 - Concerto in cassa armonica, Festa patronale di Mattinata

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità

Voto, Angelo (Presidente)

Data di registrazione

2025/10/27

Profilo di accesso

1

Abstract

Il Corpo Musicale Cittadino "Pietro Giannone" di Ischitella (FG) è una storica istituzione musicale e culturale, che da anni partecipa attivamente a eventi pubblici, processioni religiose e celebrazioni civili con l'esecuzione dei propri brani. Composto da strumenti a fiato e a percussione, il corpo musicale conserva un ampio repertorio che spazia dalle marce sinfoniche alla musica popolare locale e svolge anche un ruolo educativo fondamentale attraverso corsi rivolti a giovani e adulti. La banda promuove il legame intergenerazionale, accogliendo musicisti di diverse età e livelli di esperienza e configurandosi come una vera scuola musicale locale. Oltre alla pratica artistica, l'associazione è impegnata nella salvaguardia e valorizzazione della tradizione bandistica, attraverso l'organizzazione di eventi, concerti e raduni regionali, come il Raduno delle Bande Musicali del Gargano, contribuendo alla diffusione della cultura musicale oltre i confini locali. Il Corpo Musicale si dedica anche alla documentazione storica del proprio patrimonio, mediante raccolta di

materiali d'archivio, fotografie e spartiti, valorizzati in mostre e concerti tematici. Il dialogo intergenerazionale e la trasmissione delle competenze tecniche e culturali rappresentano elementi chiave per la continuità e la vitalità della banda. Infine, grazie a collaborazioni con scuole, istituzioni culturali ed enti locali, l'associazione favorisce sinergie che potenziano l'offerta formativa e consolidano il senso di identità e la coesione sociale nella comunità di Ischitella.