



Identificativo Samira: 39136
 Codice Modulo: MEPI00000054
 Nome dell'elemento: (LE) Festa Patronale Santa Maria
 Maddalena-Uggiano la Chiesa

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI00000054
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39136

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 2025/04/16 al 2025/07/22
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Legale Rappresentante dell'Ente Ecclesiastico Parrocchia "Santa Maria Maddalena" di Uggiano la Chiesa (LE), diocesi di Otranto.
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	(LE) Festa Patronale Santa Maria Maddalena-Uggiano la Chiesa
--------------------	--

Comunità, gruppo/i, individui interessati

La Festa coinvolge tutta la comunità di Uggiano la Chiesa, dagli anziani custodi delle tradizioni ai giovani che si impegnano nella loro trasmissione. I membri della confraternita religiosa, i volontari parrocchiali, le autorità civili, gli artigiani delle luminarie e i produttori locali partecipano attivamente alla sua organizzazione. La Festa non è solo praticata ma vissuta collettivamente: ogni cittadino, credente o laico, vi prende parte contribuendo alla riuscita dell'evento e al mantenimento del suo spirito originario. È occasione di ritrovo per chi vive nel paese e per chi ritorna dai luoghi di emigrazione, rafforzando il legame con le proprie radici. Il senso di appartenenza, la memoria condivisa, la solidarietà e la trasmissione intergenerazionale di saperi e valori rendono questa Festa un pilastro della vita comunitaria. È un patrimonio culturale immateriale che racconta, ogni anno, la storia, la fede e l'identità profonda di un popolo. - Amministrazione comunale.

Localizzazione geografica

Uggiano la Chiesa 73020 LE

Descrizione

Ai sensi dell'articolo 2 della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003, l'elemento culturale si inserisce nel settore "consuetudini sociali, eventi rituali e festivi". La Festa Patronale di Santa Maria Maddalena viene celebrata nei giorni 21 e 22 Luglio da tempo immemore a Uggiano la Chiesa in provincia di Lecce. Essa rappresenta uno degli eventi più attesi dalla comunità. Il fulcro della celebrazione è la devozione alla Santa patrona, il cui culto è testimoniato fin dal 1745, anno in cui le fu attribuito ufficialmente il patrocinio del paese. La Festa si svolge con un ricco apparato di luminarie artistiche che decorano le vie principali, concerti bandistici, spettacolari fuochi d'artificio e un vivace mercato con prodotti dolciari tipici, preparati secondo antiche ricette locali. La statua della santa viene portata in solenne processione per le strade del paese, seguita da fedeli e cittadini in un momento di profonda unione spirituale e civile.

Modalità di trasmissione

- Archiviazione documenti storici e spartiti musicali; - Ricorrenza annuale di manifestazioni civili e religiose.

STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO

Misure di salvaguardia

La Parrocchia di Santa Maria Maddalena, insieme alla comunità parrocchiale di Uggiano la Chiesa, ha promosso nel tempo numerose iniziative finalizzate alla salvaguardia e valorizzazione della Festa Patronale, considerata patrimonio identitario di grande rilievo per la collettività. -

Identificazione e documentazione La Festa è oggetto di raccolta di documentazione fotografica e video, sia da parte della parrocchia che da membri della comunità, ma sistematicamente solo negli ultimi tempi. Nel tempo sono stati archiviati programmi, locandine, fotografie storiche e testimonianze orali, con l'obiettivo di conservarne memoria e tracciarne l'evoluzione. Il prezioso andrienne del 1755, utilizzato per vestire la statua della santa, è stato oggetto di attenzione particolare, restaurato e oggi in prestito temporaneo presso il Museo Diocesano di Otranto. -

Ricerca e preservazione Alcuni studiosi locali e operatori pastorali si sono dedicati alla raccolta di notizie storiche e alla valorizzazione degli aspetti artistici e liturgici legati alla Festa. La parrocchia si impegna a custodire e tramandare anche gli oggetti sacri e gli arredi connessi al culto della santa, favorendone la conservazione e la valorizzazione. Anche gli argenti che corredevano la statua della santa sono stati studiati ed oggetto di una pubblicazione: "Sacri Argenti – Tesori per la liturgia e la devozione", Giovanni Boraccesi, Edizioni di Pagina, 2014. -

Trasmissione ed educazione La trasmissione avviene soprattutto tramite il coinvolgimento diretto delle famiglie, dei bambini e dei giovani nelle attività preparatorie della Festa: dall'allestimento della chiesa alla partecipazione alla processione. In alcune occasioni sono stati organizzati momenti di approfondimento e momenti informativi con convegni, con l'obiettivo di sensibilizzare le nuove generazioni alla conoscenza e al rispetto del patrimonio immateriale locale e al riappropriarsi dei propri tesori alla comunità che ne aveva perso le tracce. Inoltre, quest'anno (2025) in occasione del 250° anniversario della costruzione della Chiesa Parrocchiale dedicata alla Santa è in corso di pubblicazione un volume sulla storia della Chiesa e dei tesori in essa custoditi, tra cui il Ciclo Pittorico della Maddalena, di Oronzo Tiso che annovera ben 8 grandi tele dedicate alla vita della Santa. È stato inoltre realizzato un reading musica teatrale sulla vita della Santa "Maria di Magdala" a cura dell'artista Paola Gatta nel 2017. -

Promozione e valorizzazione La Festa è promossa attraverso mezzi di comunicazione tradizionali (manifesti, volantini, programmi cartacei) e digitali (social media, canali online della parrocchia). Il programma annuale include anche concerti bandistici, spettacoli pirotecnici e momenti di aggregazione che valorizzano la cultura e l'identità locale, oltre a sostenere le attività economiche legate all'artigianato e alla produzione dolciaria. -

Ravvivamento e continuità La comunità si adopera ogni anno affinché la festa mantenga la sua vitalità, adattandosi ai tempi ma conservando il nucleo religioso e identitario.

Misure di salvaguardia

La partecipazione spontanea e sentita dei cittadini garantisce la continuità di una tradizione viva, profondamente radicata nel tessuto sociale di Uggiano la Chiesa.

Aspetti di rischio per la salvaguardia

- Rischio di perdita della memoria se le nuove generazioni si allontanano dalla pratica attiva; - Omologazione culturale e perdita di autenticità a causa della spettacolarizzazione; - Eventuali difficoltà economiche che possano ostacolare l'organizzazione della festa; - Dipendenza da contributi volontari e risorse limitate; - Mancanza di una documentazione sistematica e digitalizzata delle tradizioni orali e pratiche; - Scarso coinvolgimento istituzionale strutturato (es. assenza di fondi pubblici dedicati).

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche relative all'elemento

La Festa di Santa Maria Maddalena ha origini documentate sin dal 1745, ma è verosimile che esistessero manifestazioni di devozione anche precedenti. Nel corso dei secoli, la celebrazione ha mantenuto il suo nucleo religioso, rinnovandosi però nella forma con elementi della tradizione popolare. Essa ha attraversato momenti storici difficili, come guerre e crisi economiche, senza mai interrompersi, a testimonianza della sua forte radicazione nella memoria collettiva e nella storia locale. La parrocchia conserva un prezioso manufatto tessile: un andrienne del 1755, anticamente utilizzato per vestire la statua di Santa Maria Maddalena, conosciuta localmente come "la macinula". Si tratta di un abito in seta finemente ricamato con vivaci colori e arricchito da fili d'argento. Questo capolavoro di arte tessile è stato più volte esposto in occasione della Festa Patronale ed è attualmente in prestito temporaneo presso il Museo Diocesano di Otranto. Dell'abito e del suo prezioso restauro è stato pubblicato un apposito catalogo « Di seta e d'Argento. L'andrienne di Santa Maria Maddalena » Maria Pia Pettinau Vescina, Nuccia Barbone, Edizioni Di Pagina, 2014.

DOCUMENTAZIONE

Riferimenti bibliografici e sitografici

- Pettinau Vescina Maria Pia - Barbone Pugliese Nuccia, Di seta e d'argento. L'andrienne di Santa Maria Maddalena, Edizioni Di Pagina, 2014;

Riferimenti bibliografici e sitografici

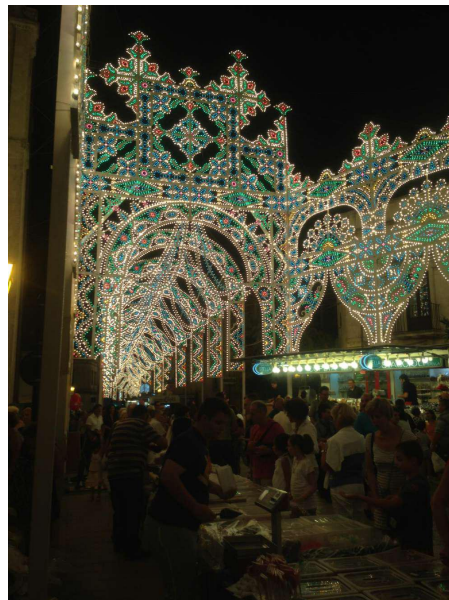
- Boraccesi Giovanni, Sacri Argenti. Tesori per la liturgia e la devozione, Edizioni di Pagina, 2014;

Riferimenti bibliografici e sitografici

- Gatta Paola, Maria di Magdala, Reading musical teatrale, Lecce, Ed. Salentina, 2017.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Festa Patronale Santa Maria Maddalena

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Festa Patronale Santa Maria Maddalena

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Festa Patronale Santa Maria Maddalena

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

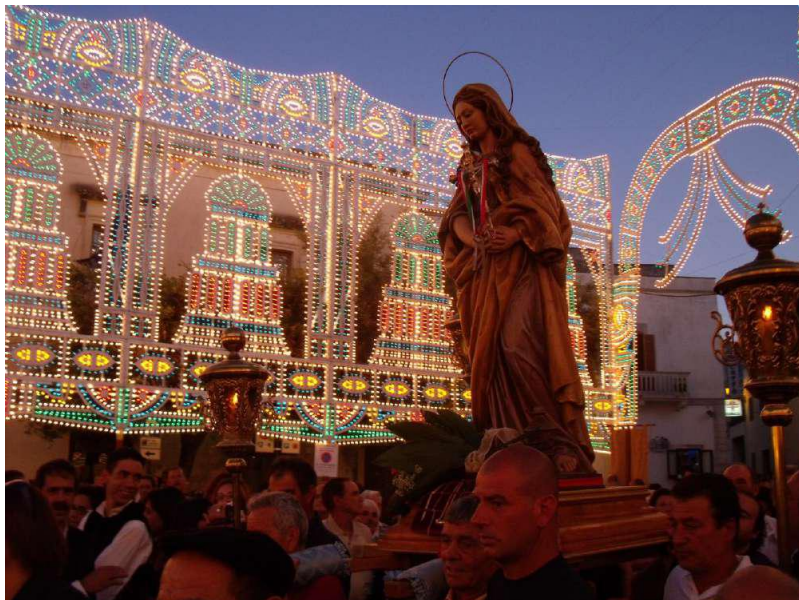
Festa Patronale Santa Maria Maddalena

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Festa Patronale Santa Maria Maddalena

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità	Vergine, Vincenzo (Parroco della Parrocchia "Santa Maria Maddalena" di Uggiano la Chiesa)
Data di registrazione	2025/07/22
Profilo di accesso	1