



Identificativo Samira: 39123
 Codice Modulo: MEPI00000047
 Nome dell'elemento: (BR) Banda-Concerto Bandistico
 Cittadino "F. Fasano-L. Leo"

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI00000047
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39123

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 2024/11/29 al 2025/10/27
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Legale Rappresentante dell' A.P.S. Concerto Bandistico Cittadino "F. Fasano - L. Leo", di Mesagne (BR).
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	(BR) Banda-Concerto Bandistico Cittadino "F. Fasano-L. Leo"
Comunità, gruppo/i, individui interessati	Banda composta da 36 strumentisti in divisa, di cui 4 percussioni e 32 fiati. Nel 2025, 8 musicisti sono diplomati in conservatori pugliesi e 3 sono iscritti in conservatori pugliesi. Sono presenti 7 componenti femminili e 29 maschili. 17 musicisti hanno meno di 35 anni.

Localizzazione geografica

Il raggio di azione è prevalentemente locale.

Descrizione

L'associazione musicale culturale Concerto Bandistico Cittadino "F. Fasano - L. Leo" è composta da musicisti con consolidata esperienza didattica e concertistica. L'attività complessiva della banda mira a conservare, ampliare e diffondere la conoscenza del patrimonio musicale nei diversi generi - lirico, sinfonico, moderno e religioso - nonché a formare e arricchire culturalmente i propri componenti, che comprendono appassionati, dilettanti, esperti operatori musicali e allievi, tutti uniti dalla volontà di contribuire al progetto, tra l'altro esclusivamente a titolo volontario. Fondata orgogliosamente nel 1991 come associazione e attualmente iscritta nel Registro degli Enti del Terzo Settore ai sensi del D. Lgs. n. 117/2017, la banda musicale Concerto Bandistico Cittadino "F. Fasano - L. Leo" A.P.S. affonda le proprie radici in una tradizione ben più antica, risalente al 1883, come attestano gli archivi storici del Comune di Mesagne e altre fonti. Questo elemento del patrimonio culturale immateriale di inestimabile valore, arricchendo la vita sociale e culturale del territorio, rappresenta un importante riferimento per la comunità di Mesagne, che da oltre un secolo e mezzo ne trae beneficio. Nel 2025, la compagine annovera 36 musicisti attivi, animati dalla passione per la musica e dal desiderio di contribuire al benessere della collettività. Nel corso degli anni, la banda musicale ha svolto un'intensa attività concertistica, partecipando a eventi di rilievo che hanno ricevuto un ampio consenso dal pubblico. Oltre all'attività concertistica, la banda svolge un ruolo fondamentale nell'animazione di importanti momenti della vita civile e religiosa della comunità di Mesagne. In particolare, si occupa di animare le celebrazioni religiose, garantendo l'accompagnamento musicale durante le funzioni liturgiche e le processioni, contribuendo così a conferire solennità e partecipazione emotiva ai riti; partecipare attivamente alla festa patronale, evento di grande rilievo per l'identità culturale e la coesione sociale della cittadinanza; animare le ricorrenze civili, offrendo servizi musicali in occasione delle celebrazioni del 4 novembre (Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze armate) e del 25 aprile (Festa della Liberazione), con l'obiettivo di onorare la memoria storica e tramandare i valori fondanti della Repubblica italiana. La banda musicale rappresenta un elemento vitale e dinamico del tessuto culturale di Mesagne che, grazie alla passione dei propri soci e al sostegno dell'amministrazione comunale, continua a portare avanti una tradizione secolare, offrendo alla comunità momenti di aggregazione, svago e arricchimento culturale.

Modalità di trasmissione

Il complesso bandistico si impegna a preservare e valorizzare la tradizione bandistica organizzando concerti musicali in luoghi di cultura, partecipando a manifestazioni civili e religiose, con l'esecuzioni di brani/opere musicali, e promuovendo la formazione musicale.

STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO

Misure di salvaguardia

La banda musicale di Mesagne ha intrapreso una serie di iniziative finalizzate alla tutela della propria continuità storica e alla salvaguardia del valore identitario che essa rappresenta per la comunità locale. Tali interventi si sviluppano su più fronti, coinvolgendo ambiti educativi, culturali, istituzionali e sociali. Le misure di salvaguardia si concretizzano mediante: - Attività formative e coinvolgimento giovanile. La banda cittadina svolge un ruolo attivo nella promozione della formazione musicale, collaborando con le scuole del territorio e con associazioni locali. - Eventi nel calendario civico - religioso e promozione musicale. Numerosi appuntamenti musicali sono parte integrante del calendario culturale della città, consolidando il ruolo della banda come punto di riferimento nella vita pubblica. Tra gli eventi principali, di carattere religioso, civile e culturale, si segnalano: "I Suoni della Passione", concerto di musica sacra in occasione della Quaresima; "Concerto per l'Estate", inserito nella rassegna estiva promossa dal Comune; "Concerto di Natale", evento tradizionale patrocinato dall'amministrazione comunale. Da segnalare inoltre, il "Concerto dedicato a Ennio Morricone" inserito nella rassegna "Omaggio a Picasso" presso il Teatro Apollo di Lecce, nel 2018, gli spettacoli in piazza dedicati ai 140 anni della fondazione, con tributi ai Maestri Baldari e Fasano, il Concerto di Natale (dicembre 2024), in collaborazione con il Coro Vicariale "Maria SS. del Carmine". - Collaborazione istituzionale. Il patrocinio del Comune di Mesagne e la partecipazione attiva della banda alle celebrazioni civili e religiose (feste patronali, cerimonie ufficiali) testimoniano una solida sinergia con le istituzioni locali. Concerti in luoghi simbolici, come il Teatro Comunale e la Chiesa Madre, rafforzano ulteriormente il legame tra la musica e gli spazi identitari della città. - Impatto sulla sostenibilità e sulla coesione sociale: attraverso la formazione, la banda promuove competenze musicali fra i giovani e favorisce la trasmissione intergenerazionale della tradizione. Gli eventi pubblici costituiscono momenti di aggregazione e coesione sociale, incentivando l'inclusione e la partecipazione culturale, nonché la condivisione di emozioni, contribuendo così alla costruzione di un'identità collettiva; - Valore culturale e turistico. La banda ha apportato un contributo significativo all'offerta culturale della città, concorrendo all'affermazione di Mesagne quale "Capitale della Cultura di Puglia 2023". Tale ruolo è stato ulteriormente valorizzato attraverso iniziative di documentazione e valorizzazione storica. -

Documentazione e ricerca storica. Il 20 marzo 2025, presso il Teatro Comunale, si è tenuta la presentazione del volume “La Banda musicale a Mesagne” di Franco Prettico, evento culturale impreziosito da intermezzi musicali, eseguiti dalla banda stessa. L’opera ricostruisce la storia ultracentenaria dell’associazione attraverso documenti, testimonianze e una ricca galleria fotografica. - Educazione civica e memoria attiva.

Misure di salvaguardia

La banda partecipa a progetti di educazione formale e informale, quali le celebrazioni del 25 aprile, coinvolgendo studenti in attività musicali, letture tematiche e cortei commemorativi volti a promuovere la riflessione sui valori della Costituzione, della memoria e della democrazia. - Rete istituzionale e comunitaria. La collaborazione con il Comune, le scuole, il coro vicariale e le associazioni culturali del territorio contribuisce a creare una rete solida di supporto e cooperazione.

Aspetti di rischio per la salvaguardia

Senza una tutela adeguata, alcuni elementi di rischio potrebbero compromettere la continuità dell’istituzione. Tra gli elementi da monitorare con particolare attenzione si segnalano: - il declino demografico e la ridotta partecipazione dei giovani ai percorsi di formazione musicale, che potrebbero determinare, nel medio-lungo periodo, una contrazione dell’organico e un impoverimento del ricambio generazionale; - limitate risorse economiche e forte dipendenza da finanziamenti pubblici, patrocini e sponsorizzazioni private, che rendono l’attività vulnerabile a eventuali restrizioni di bilancio o a una diminuzione del sostegno logistico e operativo; - possibile disinteresse delle nuove generazioni qualora non vengano attivate strategie di comunicazione e coinvolgimento.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche relative all'elemento

La banda musicale di Mesagne ha alle spalle oltre centocinquanta anni di attività. La prima testimonianza della sua esistenza risale al 1865, poco dopo l’unificazione italiana, e da allora la banda ha attraversato molte vicissitudini che ne hanno segnato lo sviluppo. Mesagne, città di antica origine messapica, ha sempre avuto una tradizione musicale radicata nelle numerose occasioni di festa, commemorazione e celebrazione, sia civili che religiose. La presenza di numerose chiese, confraternite e processioni ha favorito la diffusione della musica, sebbene l’accesso allo studio degli strumenti non fosse sempre alla portata di tutti. Il primo nucleo ufficiale di musicisti, destinato a formare la banda municipale, viene individuato nel “Capitolato di Banda” del 1880. Tra i promotori figura Vincenzo Carone, maestro di musica originario di San Vito che, nel 1880, sottoscrisse un accordo con l’amministrazione comunale per la costituzione della banda. Il Consiglio comunale approvò all’unanimità la

formazione della banda municipale, fissandone l'inizio ufficiale al 1° gennaio 1881. Il "Capitolato di Banda" regolava in dettaglio gli obblighi del maestro e dei musicanti, tra cui la presenza a prove e concerti, il divieto di abbandono senza giustificato motivo per almeno cinque anni, e l'impegno a esibirsi gratuitamente in occasioni di feste religiose e civili. Le spese per l'acquisto degli strumenti spettavano inizialmente al maestro, che avrebbe poi recuperato i costi attraverso le attività della banda. Il Comune si impegnava a fornire alloggi e sale per le prove, nonché a gestire una cassa comune per le spese ordinarie e straordinarie. Questi elementi segnano l'inizio formale e strutturato di una tradizione musicale che, nel corso degli anni, è diventata un punto di riferimento fondamentale per la vita culturale e sociale di Mesagne.

DOCUMENTAZIONE

Riferimenti bibliografici e sitografici

Prettico Franco, La Banda musicale a Mesagne, Mesagne, Edizioni Grifo, 2025.

Riferimenti bibliografici e sitografici

Atto archivio Storico del Comune del 1883

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Banda Mesagne, Natale 2023

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Banda Mesagne, Estate 2023

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Banda Mesagne, Estate 2023

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Banda Mesagne, Venerdi Santo 2025

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità

Delvecchio, Francesco (Presidente)

Data di registrazione

2025/10/27

Profilo di accesso

1

Abstract

L'Associazione di Promozione Sociale (A.P.S.) Concerto Bandistico Cittadino "F. Fasano - L. Leo" è un importante punto di riferimento storico e culturale per la comunità di Mesagne. Le sue origini risalgono al 1883, mentre l'attuale forma associativa è stata ufficialmente costituita nel 1991. Composta nel 2025 da 36 musicisti con esperienza didattica e concertistica, la banda si dedica alla conservazione, diffusione e valorizzazione del patrimonio musicale in diversi generi, nonché alla formazione dei propri componenti, tutti impegnati nelle attività della banda a titolo volontario. Oltre a una vivace attività concertistica, la banda svolge un ruolo fondamentale nell'animazione di eventi religiosi, civili e culturali della città, quali celebrazioni liturgiche, feste patronali e ricorrenze nazionali, contribuendo così a rafforzare l'identità culturale e la coesione sociale di Mesagne. La banda promuove, inoltre, iniziative formative e collabora attivamente con scuole e associazioni locali, consolidando la propria presenza nel calendario culturale cittadino attraverso eventi tradizionali e spettacoli di rilievo. La stretta collaborazione con il

Comune e altre istituzioni locali testimonia una solida rete istituzionale e comunitaria. L'impegno profuso nella ricerca della documentazione storica e nel rafforzamento della memoria attiva consolida ulteriormente la sua funzione di custode del patrimonio culturale locale.