



Identificativo Samira: 39121
 Codice Modulo: MEPI00000045
 Nome dell'elemento: (FG) Festa Patronale San Michele
 Arcangelo-Orsara di Puglia

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI00000045
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39121

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 2025/04/16 al 2025/07/16
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Legale Rappresentante dell'Ente Ecclesiastico Parrocchia "San Nicola di Bari" di Orsara di Puglia (FG), diocesi di Lucera - Troia.
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	(FG) Festa Patronale San Michele Arcangelo-Orsara di Puglia
--------------------	---

Comunità, gruppo/i, individui interessati

La Festa rappresenta il fondamento dell'identità collettiva di Orsara di Puglia, rafforzando il senso di appartenenza e di continuità con le proprie radici. La devozione verso San Michele Arcangelo esprime valori universali di protezione, giustizia e lotta contro le avversità, incarnati simbolicamente dal Santo guerriero. La Festa funge inoltre da momento di condivisione, solidarietà e ospitalità, promuovendo l'inclusione di tutta la comunità, senza distinzione di età, ceto o provenienza. Attraverso tali pratiche, la comunità rinnova il proprio legame con il patrimonio spirituale e culturale, mantenendo vivo il senso di identità e coesione sociale che costituisce il cuore della tradizione orsarese. Durante i giorni di Festa sono coinvolti cittadini di tutte le età: anziani che tramandano le antiche usanze, giovani che rinnovano il senso di appartenenza, bambini e famiglie che partecipano con entusiasmo alle varie attività. La partecipazione avviene in modo collettivo e condiviso, rafforzando i legami sociali e il senso di comunità. Gli abitanti di Orsara di Puglia sono orgogliosi di questa tradizione, che coinvolge anche gruppi di volontari e associazioni locali, i quali si occupano dell'organizzazione e della cura delle celebrazioni, contribuendo a mantenere vivo il senso di appartenenza e di identità culturale. - Amministrazione comunale; - Volontari; - Associazioni locali.

Localizzazione geografica

Orsara di Puglia 71027 FG

Descrizione

Ai sensi dell'articolo 2 della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003, l'elemento culturale si inserisce nel settore "consuetudini sociali, eventi rituali e festivi". La Festa Patronale di San Michele Arcangelo istituita già nell'Alto Medioevo si celebra nei giorni 8 Maggio e 29 Settembre ad Orsara di Puglia in provincia di Foggia. Le due date di celebrazione hanno origini diverse ma complementari: - 8 Maggio: questa data è legata all'apparizione dell'Arcangelo guerriero a Monte Sant'Angelo, evento di rilevanza sovraregionale per il culto micaelico. A Orsara, in questo giorno, la statua di San Michele viene esposta sull'altare della Grotta, precedentemente custodita nella Chiesa Madre - 29 Settembre: Questa celebrazione è tradizionalmente associata alla transumanza e segna la Festa Patronale principale. È in questa occasione che Orsara si anima di tutte le manifestazioni più sentite. Le tradizioni della Festa Patronale di San Michele Arcangelo a Orsara di Puglia sono un intreccio vibrante di riti religiosi e manifestazioni folkloristiche che coinvolgono l'intera comunità: - Processioni Solenni: Il culmine dei festeggiamenti è rappresentato dalla processione della statua di San Michele Arcangelo. Uno dei momenti più suggestivi è l'incontro tra il simulacro del Santo patrono e quello della Madonna della Neve, davanti alla Chiesa Madre di San

Nicola di Bari. Successivamente, la statua della Madonna si unisce al corteo processionale. La processione attraversa le vie del paese, accompagnata da canti liturgici, preghiere e la musica del Gran Concerto Bandistico. - "Tamburi di San Michele": Una tradizione particolarmente affascinante e unica. Alcuni giovani del paese, svegliandosi prima dell'alba (dalle 4 alle 6 del mattino), attraversano le strade suonando tamburi, un'antica usanza che precede le celebrazioni ufficiali e che si ritiene abbia lo scopo di annunciare la festa e risvegliare la comunità. - Spettacoli e animazione: La festa non è solo devozione, ma anche celebrazione collettiva. Vengono organizzati spettacoli musicali, concerti, e non mancano stand gastronomici con prodotti tipici locali. - Le luminarie artistiche adornano il paese, creando un'atmosfera festosa e suggestiva. I festeggiamenti si concludono tradizionalmente con spettacoli pirotecnici. - Sparo dei mortaretti: Un elemento tradizionale che accompagna i momenti salienti della Festa è lo sparo dei mortaretti, che scandisce i ritmi delle celebrazioni e crea un'atmosfera di festa.

Modalità di trasmissione

- Archiviazione documenti storici e spartiti musicali; - Archiviazione e riproduzione di documenti sonori e audiovisivi; - Ricorrenza annuale di manifestazioni civili e religiose.

STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO

Misure di salvaguardia

Le misure di salvaguardia della festa patronale di San Michele Arcangelo ad Orsara di Puglia si articolano in iniziative promosse dall'Ente Ecclesiastico, dalla comunità locale e da associazioni culturali per tutelare e valorizzare l'evento, riconosciuto come elemento identitario e culturale fondamentale. Tra le iniziative passate e attuali si annoverano la documentazione storica dell'evento e delle sue tradizioni, attraverso archivi, fotografie e registrazioni, curata anche in collaborazione con istituzioni locali e culturali. È stata attivata una ricerca apposita per recuperare e conservare testimonianze materiali e immateriali, quali oggetti rituali, testi liturgici e musiche tradizionali. L'Ente Ecclesiastico ha promosso la preservazione e la protezione delle celebrazioni religiose, garantendo il rispetto delle tradizioni attraverso il coinvolgimento di sacerdoti, esponenti della comunità e volontari. Per trasmettere il patrimonio culturale, sono stati organizzati eventi culturali, mostre e laboratori sia in forma di educazione formale (scuole e studentati) sia di educazione informale (manifestazioni pubbliche e laboratori di approfondimento). Alcune iniziative recenti hanno riguardato la digitalizzazione di materiali storici e la promozione sui social media, favorendo un più ampio riconoscimento e accessibilità delle tradizioni. La valorizzazione si è inoltre tradotta nel ravvivamento delle

processioni, delle musiche sacre e delle pratiche devozionali, mantenendo vivo il patrimonio attraverso azioni di sensibilizzazione e formazione che coinvolgono l'intera comunità, anche in sinergia con enti pubblici e associazioni culturali.

Aspetti di rischio per la salvaguardia

La Festa Patronale di San Michele Arcangelo ad Orsara di Puglia mantiene un importante ruolo culturale e sociale, sebbene si trovi attualmente in uno stato di relativa vulnerabilità. Numerosi dati evidenziano il suo impatto sulla comunità: le manifestazioni religiose e civili attraggono ancora un buon afflusso di partecipanti, tra residenti e visitatori, sostenendo l'economia locale attraverso il turismo, le attività commerciali e i servizi legati alla Festa. Tuttavia, questo impatto si rivela insufficiente a garantire una piena sostenibilità; la diminuzione delle giovani generazioni coinvolte, il calo delle risorse pubbliche e private dedicate alla conservazione degli aspetti culturali riducono la vivacità dell'evento, rischiando di indebolire la tradizione nel medio-lungo termine. Dal punto di vista della sostenibilità, la festività genera benefici economici e rafforza l'identità locale, ma necessita di strategie di innovazione e maggiore coinvolgimento delle nuove generazioni per preservare la memoria storica e religiosa. L'assenza di un piano di valorizzazione strutturato può portare all'abbandono delle pratiche tradizionali, con conseguente perdita culturale.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche relative all'elemento

La storicità della Festa si intreccia con radici antiche, risalendo probabilmente al Medioevo, anche se alcune testimonianze affidano la nascita della devozione a San Michele Arcangelo ad insediamenti preesistenti di natura religiosa. La rievocazione storica è testimoniata dai documenti e dalle testimonianze tramandate oralmente nel corso dei secoli, testimonianze che evidenziano come nel tempo questa Festa sia stata un momento di coesione sociale in periodi di crisi, di guerra o di pandemia. Nel corso dei secoli, la Festa ha subito numerose evoluzioni, ma ha sempre conservato il suo carattere di celebrazione collettiva radicata nella fede e nella tradizione. La storia del culto di San Michele Arcangelo a Orsara di Puglia affonda le radici in tempi molto antichi, presumibilmente già nell'VIII secolo, quando monaci basiliani si stabilirono nelle grotte del territorio. Orsara, già sede di insediamenti abitativi in grotte naturali, divenne un luogo propizio per il culto rupestre. La Grotta di San Michele Arcangelo, situata all'interno del complesso dell'Abbazia di Sant'Angelo, è considerata il cuore di questa devozione. Si ipotizza che la grotta stessa sia stata scavata intorno al 200 d.C. e sia stata una tappa fondamentale per i pellegrini diretti al celebre Santuario di San Michele Arcangelo a Monte Sant'Angelo. L'Abbazia di Sant'Angelo de Ursaria, il cui

primo nucleo risale all'VIII secolo, fu edificata proprio al di sopra della grotta, testimoniando la centralità del culto micaelico. Documenti storici, come quello del 1125, attestano l'esistenza dell'abbazia. La presenza di cavalieri dell'Ordine di Calatrava nel XIII secolo ad Orsara, come dimostrato dal Palazzo Baronale, arricchisce ulteriormente il quadro storico del paese, anche se non direttamente legata alla Festa Patronale, contribuisce a definire il contesto di una comunità con una storia ricca e complessa.

DOCUMENTAZIONE

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Processione anni '70

Liberatoria per uso immagine

Sì

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Spettacolo Pirotecnico

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Esibizione della Banda durante la II Guerra Mondiale

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Traslazione del Santo in grotta

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Partenza della processione dall'Abbazia Sant'Angelo

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità

Zoila, Danilo (Parroco della Parrocchia "San Nicola di Bari" di Orsara di Puglia)

Data di registrazione

2025/07/16

Profilo di accesso

1