



Identificativo Samira: 39104
 Codice Modulo: MEPI00000028
 Nome dell'elemento: (BR) Festa Patronale SS. Crocifisso-Latiano

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI00000028
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39104

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 2025/04/16 al 2025/07/10
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Legale Rappresentante dell'Ente Ecclesiastico Parrocchia "Santa Maria della Neve" di Latiano (BR), diocesi di Oria.
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	(BR) Festa Patronale SS. Crocifisso-Latiano
Comunità, gruppo/i, individui interessati	Il culto del Santissimo Crocifisso rappresenta un momento di unione per la comunità latianese, rafforzando i legami sociali e spirituali. È occasione per riflettere sulla fede, sulla solidarietà e sull'identità culturale della città. Il colore nero del Cristo Crocifisso di Latiano e la leggenda del suo arrivo in questa terra, portato da zingari mercanti, alimentano la peculiarità culturale, oltre che religiosa, di questo manufatto anche come simbolo di integrazione

interculturale e interrazziale. - Amministrazione comunale;
- Imprenditori locali; - Associazioni locali; - Scuole di danza.

Localizzazione geografica

Latiano 72022 BR

Descrizione

Ai sensi dell'articolo 2 della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003, l'elemento culturale si inserisce nel settore "consuetudini sociali, eventi rituali e festivi". La Festa istituita nel 1772 celebra il co -patrono, il SS. Crocifisso e si svolge l'ultima domenica di Agosto a Latiano in provincia di Brindisi. Gli elementi principali della festa sono: - Novena di preparazione in onore del Santissimo Crocifisso; - Celebrazione solenne: la domenica Santa Messa solenne nella Chiesa del Santissimo Crocifisso, seguita dalla benedizione della città; - Processione: con il simulacro del Crocifisso, accompagnata dalla banda musicale e dalla partecipazione delle confraternite locali per le vie del paese. - Le principali vie del centro storico sono adornate con spettacolari giochi di luce, luminarie artistiche che creano un'atmosfera suggestiva durante le serate della festa. - Spettacoli musicali; Stand gastronomici; Spettacolo pirotecnico. La Festa è preceduta dalla "Notte di fine estate" che si tiene il sabato, un evento che coinvolge le vie cittadine con degustazioni, spettacoli, attività culturali e apertura della attività commerciali.

Modalità di trasmissione

- Archiviazione documenti storici e spartiti musicali; - Archiviazione e riproduzione di documenti sonori e audiovisivi; - Ricorrenza annuale di manifestazioni civili e religiose; - Realizzazione di pubblicazioni a carattere storico/scientifico.

STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO

Misure di salvaguardia

Archiviazione di documenti storici, pubblicazioni e mantenimento delle attività che preservano e diffondono le antiche tradizioni legate alla Festa.

Aspetti di rischio per la salvaguardia

Depauperamento della popolazione giovanile.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche relative all'elemento

Nella chiesa del Santissimo Crocifisso di Latiano è custodita un'antica statua in legno scuro del XVI secolo che raffigura Gesù Crocifisso già morto, con il costato trafitto. La leggenda narra che, in passato, alcuni zingari si fermarono in una taverna vicino al sito, e mentre caricavano le loro merci, una cassa si rifiutò di sollevarsi. Aprendola, trovarono un crocifisso ligneo scuro, che suscitò grande emozione tra i presenti, molti dei quali caddero in ginocchio in segno di devozione. La notizia si diffuse rapidamente, e il popolo chiese al parroco di portare l'immagine in processione, evento che divenne molto sentito. Durante la visita pastorale del 1694, il Vescovo di Oria, Carlo Cuzzolino, notò la forte devozione dei fedeli e ordinò la realizzazione di un capolavoro in legno intagliato, completato nel 1697, per custodire e valorizzare la miracolosa statua. La devozione verso il Crocifisso crebbe nel tempo, specialmente dopo il 1785, con il miglioramento della statua e numerosi privilegi e indulgenze concesse dai papi, tra cui Clemente XIV nel 1772 (concesse, per la festività del Crocifisso l'ultima domenica di Agosto) e Leone XII nel 1825. Nel 1856, i latianesi elessero il Santissimo Crocifisso come protettore speciale di Latiano, confermato nel 1870 da Papa Pio IX. Il Beato Bartolo Longo nel 1895 compose preghiere con indulgenze per i fedeli di Latiano, mentre Vincenzo Pepe scrisse le preghiere per la Novena di preparazione alla festa dell'ultima domenica di Agosto. Nel 1749, il sacerdote D. Salvatore Adorante descrisse dettagliatamente come si svolgeva la festa del Santissimo Crocifisso a Latiano. La celebrazione principale avveniva l'ultima domenica di Agosto con una processione che usciva dopo i secondi vesperi, portando in processione la statua del Crocifisso e le reliquie dei santi Innocenzo e Laureato. La processione era accompagnata da musiche eseguite da un'orchestra composta da violini, oboi, corni da caccia, tamburi e altri strumenti, e da un corteo civile con autorità e sacerdoti che sorreggevano il pallio. Durante la Novena si allestivano spettacoli teatrali e musicali in piazza, con scenografie curate da pittori come Barnaba Zizzi, e si usavano fuochi d'artificio e mortaretti. Nel XIX secolo, con un miglioramento della vita e un aumento della popolazione, le feste divennero più sfarzose, con processioni più elaborate e concerti di bande musicali. Nel 1963, i festeggiamenti civili furono spostati al 14 settembre, ma nel 1972 tornarono alla data tradizionale dell'ultima domenica di Agosto.

DOCUMENTAZIONE

Riferimenti bibliografici e sitografici - Archivio Capitolare Latiano;

Riferimenti bibliografici e sitografici - Archivio Vescovile Oria;

Riferimenti bibliografici e sitografici - Archivio Storico Latiano;

Riferimenti bibliografici e sitografici

- Settembrini Salvatore, Il Culto del SS Crocifisso a Latiano: storia e tradizioni, Oria (BR), Italgrafica Edizioni, 1996.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Festa SS. Crocifisso, Latiano

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità

Rubino, Salvatore (Parroco della Parrocchia "Santa Maria della Neve" - Latiano)

Data di registrazione

2025/07/11

Profilo di accesso

1