



Identificativo Samira: 39090

Codice Modulo: MEPI00000014

Nome dell'elemento: (TA) Banda-Banda Municipale Città di Crispiano

IDENTIFICAZIONE MODULO

Tipo modulo	MEPI
Codice Modulo	MEPI00000014
Istituzione referente	Regione Puglia - Legge regionale 17/2013
Identificativo Samira	39090

PROCESSO E MODALITA' DI IDENTIFICAZIONE

Periodo temporale	Dal 2024/11/29 al 2025/07/09
Partecipazione e consenso della comunità	Istanza di candidatura per l'iscrizione nell'inventario regionale del Patrimonio Culturale Immateriale della Puglia, presentata dal Legale Rappresentante dell'Associazione Musicale Banda Municipale Città di Crispiano, di Crispiano (TA).
Consenso della comunità all'aggiornamento dell'inventario	Si

IDENTIFICAZIONE ELEMENTO

Nome dell'elemento	(TA) Banda-Banda Municipale Città di Crispiano
Comunità, gruppo/i, individui interessati	Banda composta da 35 strumentisti in divisa, di cui 3 percussioni e 32 fiati. Nel 2025, 10 musicisti sono diplomati in conservatori pugliesi. Sono presenti 5 componenti femminili e 30 maschili. 7 musicisti hanno meno di 35 anni.
Localizzazione geografica	Il complesso bandistico effettua la propria attività sul

territorio regionale.

Descrizione

La Banda Municipale Città di Crispiano non si configura esclusivamente come un insieme di esecutori, ma si struttura quale organismo complesso, animato e sostenuto dall'Associazione Musicale Banda Municipale Città di Crispiano, fondata nel 1997 come sezione musicale della Biblioteca Civica "Carlo Natale" e formalmente costituitasi nel 2000 con l'attuale denominazione. L'associazione opera con finalità di promozione culturale, educativa e sociale, ponendo, come obiettivo prioritario del proprio operato, la musica e la tutela della memoria storica bandistica. A tal fine, l'associazione ha istituito una scuola di musica, diretta dal prof. Bolognino, che offre percorsi di orientamento musicale, formazione strumentale individuale e collettiva, nonché corsi di perfezionamento. Nel tempo, numerosi allievi sono stati accompagnati lungo un percorso formativo che ha portato anche all'accesso al conservatorio. Nel 2011, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'unità d'Italia, l'associazione ha ricevuto dal Consiglio comunale di Crispiano il riconoscimento di "Gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di Interesse Comunale", ai sensi delle disposizioni previste dal D.d.L. 04/03/2010 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il repertorio della Banda Municipale si caratterizza per l'eterogeneità delle proposte, spaziando da composizioni sinfoniche e operistiche a brani di musica leggera, con l'intento di garantire una proposta artistica ampia e accessibile. L'associazione promuove e partecipa a concerti, raduni bandistici, manifestazioni civili, religiose e culturali, consolidando il proprio ruolo all'interno della vita pubblica e culturale della Regione.

Modalità di trasmissione

L'associazione mantiene viva la tradizione bandistica, organizzando concerti, corsi, eventi e promuovendo la formazione musicale e strumentale individuale e d'insieme. Un'attenzione particolare è rivolta alla divulgazione della cultura musicale tra le giovani generazioni, mediante la stipula di accordi di collaborazione con gli istituti scolastici del territorio. Tali sinergie hanno permesso l'attivazione di progetti musicali destinati agli alunni della scuola primaria e dell'infanzia, contribuendo in modo significativo alla formazione culturale e artistica della comunità locale.

STATO DI VITALITA' DELL'ELEMENTO

Misure di salvaguardia

L'Associazione Musicale Banda Municipale Città di Crispiano, sin dalla sua fondazione, valorizza e promuove la cultura musicale attraverso un'intensa attività concertistica e formativa, distinguendosi per l'offerta educativa qualificata e per il costante impegno culturale e sociale. Nel corso degli anni, l'associazione ha animato numerose ricorrenze civili e religiose, tra cui: - festa patronale della Madonna della Neve (5 agosto); - festa di San Francesco d'Assisi (4 ottobre); - festa di Santa Maria Goretti (6 luglio); - processione del Venerdì Santo; - pastorali natalizie per le vie cittadine; - festa della Repubblica (2 giugno); - giornata dell'Unità nazionale e delle Forze armate (4 novembre). Le manifestazioni religiose, articolate prevalentemente in processioni, costituiscono parte integrante della programmazione annuale sin dalla nascita dell'associazione e continuano tutt'oggi a coinvolgere attivamente numerose comunità nella provincia di Taranto, comprese quelle di Pulsano, San Giorgio Ionico e Talsano. Nel biennio 2022-2023, l'associazione ha partecipato al bando del Comune di Taranto con l'iniziativa "Natale nella tradizione tarantina", realizzando otto concerti nei quartieri della città. Nel 2024, l'associazione ha rinnovato la propria partecipazione a iniziative natalizie promosse sia nel capoluogo ionico che nel territorio provinciale. L'associazione ha ampliato il proprio orizzonte culturale grazie a significative collaborazioni con realtà artistiche di livello nazionale e internazionale. Nel 2015, su invito dell'Associazione Carte Blanche di Volterra, la Banda ha partecipato alla rappresentazione teatrale Misteri del Fuochi, tenutasi a Taranto. Nel 2022, il complesso bandistico è stato coinvolto dall'Associazione Post Disaster Rooftops nel progetto originale The End of the World Service, realizzato per la città di Taranto in collaborazione con artisti e compositori internazionali del Musarc Choir. Parallelamente all'attività esecutiva e didattica, l'associazione ha contribuito anche alla creazione di nuove opere musicali, con la pubblicazione di partiture inedite a cura del direttore del Gran Complesso Bandistico, registrate alla SIAE.

Aspetti di rischio per la salvaguardia

La sopravvivenza dell'associazione bandistica dipende in gran parte da quote associative e donazioni. Questi proventi, se pur preziosi, spesso risultano insufficienti alla copertura dei costi di gestione, legati all'acquisto di partiture, libretti musicali, strumenti per allievi in difficoltà economica, legghi, acquisto e manutenzione delle divise, assicurazioni e altro. Il periodo pandemico ha messo a dura prova la sopravvivenza della Banda, sopravvissuta solo grazie al contributo straordinario erogato dal Comune di Crispiano.

Notizie storiche relative all'elemento

Il Complesso Bandistico Città di Crispiano ha una storia relativamente recente: nasce nel 1997 come sezione musicale della Biblioteca Civica Carlo Natale, poi nel 2000 si costituisce in Associazione Musicale assumendo la denominazione di Banda Municipale Città di Crispiano, ottenendo dal Comune un contributo di 4 milioni di lire, con obbligo di rendicontazione, per favorire la costituzione dell'attività musicale e per avviare l'attività didattica. Da allora, la banda è divenuta un importante strumento di coesione sociale e culturale, svolgendo una funzione formativa e partecipativa.

DOCUMENTAZIONE

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Festa patronale Madonna della Neve 2013 Crispiano

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Foto di gruppo 2015

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

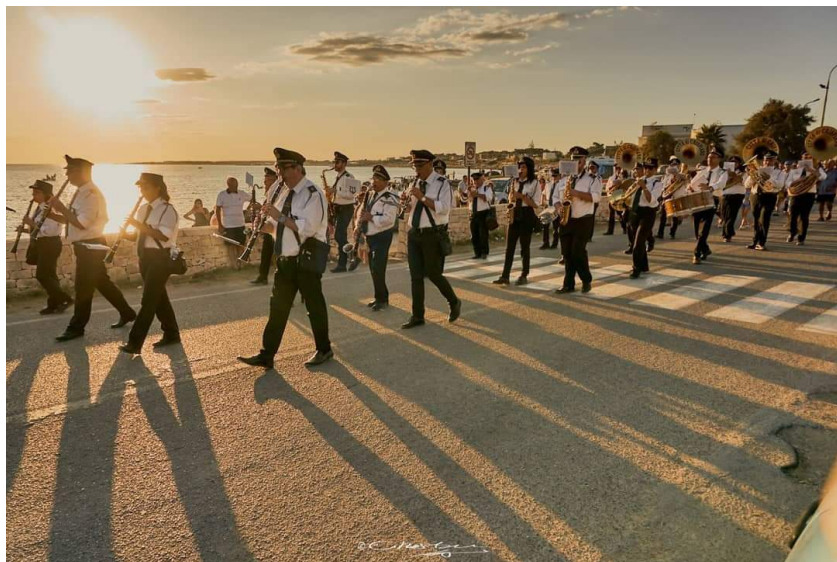
Festa Patronale Pulsano(TA) 2018

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Estate 2019 Festa Estate Pulsano (TA)

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file digitale allegato



Didascalia

Concerto Natale 2022 per il Comune di Taranto

Liberatoria per uso immagine

Si

DOCUMENTAZIONE VIDEO

Liberatoria per uso video

Si

CERTIFICAZIONE DEI DATI

Rappresentante della comunità

Palmisano, Donatella (Legale Rappresentante)

Rappresentante della comunità	Bolognino, Francesco (Direttore d'Orchestra)
Rappresentante della comunità	Ceci, Roberto (Direttore Artistico)
Data di registrazione	2025/07/10
Profilo di accesso	1
Abstract	La Banda Municipale "Città di Crispiano", fondata nel 1997 e formalmente costituita nel 2000 come Associazione Musicale, rappresenta un punto di riferimento culturale, educativo e sociale del territorio. Oltre all'attività concertistica, l'associazione promuove la formazione musicale attraverso una scuola diretta dal prof. Bolognino che accompagna gli allievi dalla fase iniziale di apprendimento fino all'ingresso in conservatorio. Il repertorio proposto spazia dalla musica sinfonica e operistica a quella leggera, con l'obiettivo di offrire esperienze musicali accessibili e diversificate. Riconosciuta nel 2011 come "Gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di Interesse Comunale", l'associazione valorizza la tradizione bandistica e collabora attivamente con le istituzioni scolastiche per avvicinare le giovani generazioni alla musica, contribuendo così alla crescita culturale e artistica della comunità di Crispiano.