



Identificativo Samira: 35345
 Codice Univoco Regionale: LEBMO000955
 Definizione: vaso/ collo

CODICI

Tipo scheda	RA
Livello di ricerca	P
Identificativo Samira	35345

CODICE UNIVOCO

Codice Univoco Regionale	LEBMO000955
Codice regione	16
Numero di catalogo generale ICCD	00398749
Collegamento Luogo della Cultura	LELDC000024

Ente competente	S63
-----------------	-----

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	sede di rinvenimento [è stato rinvenuto in]
Codice bene	LEBIS001459

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	luogo della cultura contenente reperti ritrovati in
Codice bene	LELDC000024

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente Inventario Cartaceo Soprintendenza Taranto

Codice 86806

OGGETTO

OGGETTO

Definizione vaso/ collo

Categoria - classe e produzione Strumenti - Utensili - Oggetti d'uso/Contenitori e recipienti/Ceramica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Puglia

Provincia LE

Comune Lecce

DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero I.G.86806

Collocazione SABAP-BR-LE

MODALITA' DI REPERIMENTO

DATI DI SCAVO

Denominazione dello scavo Nardò, Serra Cicora

Ente responsabile Università degli Studi di Lecce

Responsabile scientifico Ingravallo, Elettra

Data 1998/00/00-2005/00/00

Specifiche sett. VI, C2, t.1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento Neolitico medio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 5.500 a.C.

A 5.300 a.C.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione stile Matera-Ostuni

Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica argilla/ modellatura a colombino, graffito

MISURE

Unità cm

Altezza 12.0

Larghezza 9.0

Spessore 0.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Frammento di fiasco di cui si conserva il collo cilindrico con orlo non distinto e labbro assottigliato, ingubbiato di rosso e decorato a graffito.

Indicazioni sul soggetto Bande a zig zag orizzontali parallele e campite a reticolo.

Notizie storico-critiche La decorazione è stata ottenuta "graffiando" le pareti a consistenza cuoio con uno strumento appuntito. Le superfici sono ingubbiate: su di esse, cioè, è stato steso un sottile rivestimento di argilla liquida e depurata che ha assunto un colore rosso in cottura (in base alla composizione chimica dell'argilla, ricca in questo caso di ossidi di ferro, e all'ambiente di cottura, di tipo ossidante, con abbondanza, cioè di aria). In alcuni casi, i motivi graffiti erano riempiti con un pigmento di colore biancastro o

rosso che faceva risaltare, ancor di più, la decorazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione frammentario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Ministero della Cultura

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Tipo Fotografia digitale (file)

Autore Puce, Raffaele

Ente proprietario Museo Sigismondo Castromediano

Collocazione Museo Sigismondo Castromediano

Codice identificativo ZAP_5509

Note Fiasco graffito

Formato jpeg

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione 00010175

V., tavv., figg. p.70, fig.29, n.3

Riferimento bibliografico completo Tiberi Ida, Serra Cicora tra VI e V millennio a.C., Collana Origines, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2011.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Tiberi, Ida

Funzionario responsabile Tempesta, Anna Lucia

ANNOTAZIONI