

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	RA
LIR	Livello di ricerca	P
NCI	Identificativo Samira	35334
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBMO000944
NCTR	Codice regione	16
NCTA	Collegamento Luogo della Cultura	LELDC000024
ECP	Ente competente	S63
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	sede di rinvenimento [è stato rinvenuto in]
RSEC	Codice bene	LEBIP000007
AC ALTRI CODICI		
ACS SCHEDE CORRELATE		
ACSE	Ente	Inventario Cartaceo Soprintendenza Taranto
ACSC	Codice	81317
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	ciotola
CLS	Categoria - classe e produzione	Strumenti - Utensili - Oggetti d'uso/Contenitori e recipienti/Ceramica/Ceramica graffita preistorica
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Puglia
PVCP	Provincia	LE

PVCC Comune Lecce

**UB DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero I.G.81317

INVC Collocazione SABAP-BR-LE

**RE MODALITA' DI REPERIMENTO**

**DSC DATI DI SCAVO**

DSCE Denominazione dello scavo Ruffano, Grotta della Trinità

DSCF Ente responsabile Università degli Studi di Lecce

DSCA Responsabile scientifico Cremonesi, Giuliano

DSCD Data 1970/00/00-1975/00/00; 1979/00/00-1981/00/00

DSCU Unità stratigrafica t6a

DSCN Specifiche Il reperto proviene dal quadrato F14.

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Fascia cronologica di riferimento VI millennio a.C.

DTZS Frazione cronologica seconda metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 5.500 a.C.

DTSF A 5.200 a.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione stile Matera-Ostuni

ATBM Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	argilla/ modellatura a colombino, ingubbiatura, graffito
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	5.0
MISD	Diametro	orlo: 12.0
MISS	Spessore	0.3
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ciotola emisferica con orlo diritto, labbro assottigliato. Presenta due fori di restauro. Impasto fine, superfici ingubbiata.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Decorazione graffita sotto l'orlo: banda a zig-zag orizzontale campita a tratti paralleli orizzontali.
NSC	Notizie storico-critiche	La presenza di due fori indica che il recipiente fu riparato e riutilizzato.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	frammentario
TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	Fotografia digitale (file)
FTAA	Autore	Puce, Raffaele
FTAE	Ente proprietario	Museo Sigismondo Castromediano
FTAC	Collocazione	Museo Sigismondo Castromediano

FTAN	Codice identificativo	DSCF2942
FTAT	Note	Ciotola graffita da Grotta della Trinità

FTAZ	Nome file allegato	
------	--------------------	--



<b>BIB</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
------------	---------------------	--

BIBH	Sigla per citazione	00008813
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p.239, n.5
------	--------------	------------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	La passione dell'origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento, a cura di Elettra Ingravallo, Lecce, Conte Editore, 1997.
------	------------------------------------	--

<b>BIB</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
------------	---------------------	--

BIBH	Sigla per citazione	00008605
------	---------------------	----------

BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cremonesi Giuliano, Gli scavi nella Grotta della Trinità (Ruffano-Lecce), in Quaderni de La Ricerca Scientifica, 100, Roma, CNR, 1978.
------	------------------------------------	--

<b>CM</b>	<b>COMPILAZIONE</b>	
-----------	---------------------	--

<b>CMP</b>	<b>COMPILAZIONE</b>	
------------	---------------------	--

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Aprile, Giorgia
------	------	-----------------

FUR	Funzionario responsabile	Tempesta, Anna Lucia
-----	--------------------------	----------------------

<b>AN</b>	<b>ANNOTAZIONI</b>	
-----------	--------------------	--