

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
LIR	Livello di ricerca	P
NCI	Identificativo Samira	35288
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBMO0000925
NCTR	Codice regione	16
NCTA	Collegamento Luogo della Cultura	LELDC000024
ECP	Ente competente	S63
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	sede di rinvenimento [è stato rinvenuto in]
RSEC	Codice bene	LEBIP000007
AC	ALTRI CODICI	
ACS	SCHEDE CORRELATE	
ACSE	Ente	ICCD
ACSC	Codice	18.S273-1.0.60
ACS	SCHEDE CORRELATE	
ACSE	Ente	Inventario Cartaceo Soprintendenza Taranto
ACSC	Codice	81367
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	ciotola
CLS	Categoria - classe e produzione	Strumenti - Utensili - Oggetti d'uso/Contenitori e recipienti/Ceramica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Puglia
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Lecce
UB	DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	I.G.81367
INVC	Collocazione	SABAP-BR-LE
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	18.S273-1.0.60
INVC	Collocazione	ICCD
RE	MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC	DATI DI SCAVO	
DSCE	Denominazione dello scavo	Ruffano, Grotta della Trinità
DSCF	Ente responsabile	Università degli Studi di Lecce
DSCA	Responsabile scientifico	Cremonesi, Giuliano
DSCD	Data	1970/00/00-1975/00/00;1979/00/00-1981/00/00
DSCU	Unità stratigrafica	t7a
DSCN	Specifiche	Il reperto proviene dal quadrato F18.
DT	CRONOLOGIA	
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	5.500 a.C.
DTSF	A	5.200 a.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
CRO	Periodo	Neolitico medio (5.000 a.C. ca.-4.500/4300 a.C. ca.)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	stile Passo di Corvo
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla/ modellatura a colombino, pittura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	11.0
MISD	Diametro	orlo: 21
MISS	Spessore	0.4
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ciotola a calotta con orlo diritto, labbro arrotondato.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Presenta decorazione dipinta in rosso: all'esterno e all'interno medesimo motivo con fascio di bande parallele oblique e angolari che partono dall'orlo. Fori di restauro sotto l'orlo e sul fondo.
NSC	Notizie storico-critiche	La ciotola era stata deposta nella grotta forse come offerta alle divinità. Non si esclude, tuttavia, che il recipiente possa essere stato utilizzato nel corso di cerimonie che prevedevano la condivisione di pasti rituali.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	parzialmente ricomponibile
TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	Fotografia digitale (file)
FTAA	Autore	Puce, Raffaele
FTAE	Ente proprietario	Museo Sigismondo Castromediano
FTAC	Collocazione	Museo Sigismondo Castromediano
FTAN	Codice identificativo	ZAP_6017
FTAT	Note	Ciotola dipinta da Grotta della Trinità

FTAZ Nome file allegato



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00008605
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cremonesi Giuliano, Gli scavi nella Grotta della Trinità (Ruffano-Lecce), in Quaderni de La Ricerca Scientifica, 100, Roma, CNR, 1978.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00008595
BIBN	V., pp., nn.	p.243, n.16
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Orlando Medica Assunta, Grotta della Trinità (Ruffano), in La passione dell'origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento, a cura di Elettra Ingravallo, Lecce, Conte Editore, 1997, pp. 234-237.

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Aprile, Giorgia
FUR	Funzionario responsabile	Tempesta, Anna Lucia
AN	ANNOTAZIONI	