

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	RA
LIR	Livello di ricerca	P
NCI	Identificativo Samira	35039
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BRBMO000123
NCTR	Codice regione	16
NCTA	Collegamento Luogo della Cultura	BRLDC000006
ECP Ente competente		
ECP	Ente competente	S63
AC ALTRI CODICI		
ACS SCHEDE CORRELATE		
ACSE	Ente	Inventario cartaceo del Museo Ribezzo di Brindisi
ACSC	Codice	2104
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	antefissa
OGTT	Tipologia	tipo magnogreco o tarantino
CLS Categoria - classe e produzione		
CLS	Categoria - classe e produzione	Edilizia/Elementi architettonici/Elementi decorativi e di arredo
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Puglia
PVCP	Provincia	BR
PVCC	Comune	Brindisi
UB DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		

INVN Numero I.R. 2104

RE	MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES	Specifiche di reperimento Acquisizione Collezione Gorga	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. IV a.C.
DTZS	Frazione cronologica	secondo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	375 a.C.
DTSF	A	351 a.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
CRO	Periodo	Età Classica (V-IV sec. a.C.)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla/ modellatura a matrice, ingobbiatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	22.0
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Antefissa a maschera gorgonica di forma circolare.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Gorgone (Medusa): volto tondo; bassa fronte triangolare; grandi occhi sporgenti con palpebre ingrossate; piccola bocca con labbra carnose socchiuse che lasciano intravedere i denti; mento sporgente; capigliatura a ciocche mosse che incorniciano il viso; tutt'intorno sinuosi serpentelli.

NSC	Notizie storico-critiche	Le antefisse sono lastre di chiusura dei coppi terminali delle falde del tetto. Avevano la funzione pratica di preservare dalle infiltrazioni di acqua piovana e proteggere dall'eccessiva umidità le parti lignee della copertura, quella decorativa (erano normalmente dipinte a colori vivaci, rosso, bianco, giallo e azzurro) e anche, quando raffiguravano gorgoneion, una funzione apotropaica di scacciare i mali e proteggere i frequentatori dell'edificio, in genere di carattere sacro o pubblico, sui quali erano collocate. Considerate produzioni magnogreche (cd. tarantine), distinte per tipologie e morfologie dalle coeve produzioni etrusche e campane, si ritrovano numerose anche nei centri della Messapia, grazie alla circolazione delle matrici, oltre che dei prodotti finiti.
-----	--------------------------	--

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione parzialmente ricomposto

STCS Indicazioni specifiche lacunosa sul bordo

**TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS Indicazione specifica Provincia di Brindisi

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo Fotografia digitale (file)

FTAA Autore Puce, Raffaele

FTAE Ente proprietario Polo BiblioMuseale di Brindisi

FTAC Collocazione Sezione Antiquaria - Le Collezioni (Vetrina 9)

FTAN Codice identificativo 2104

FTAT Note 2104

FTAF Formato Jpeg

FTAZ Nome file allegato



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBH Sigla per citazione 00011324

BIBM Riferimento bibliografico completo Marinazzo Angela, Museo Archeologico Provinciale Francesco Ribezzo, Roma, Edizioni Mirabilia, 2009.

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024

CMPN Nome Spedicati, Daniele

FUR Funzionario responsabile Tempesta, Anna Lucia

**AN ANNOTAZIONI**