

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	RA
LIR	Livello di ricerca	P
NCI	Identificativo Samira	34176
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBMO000022
NCTR	Codice regione	16
NCTA	Collegamento Luogo della Cultura	LELDC000024
ECP	Ente competente	S63
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	luogo della cultura contenente reperti ritrovati in
RSEC	Codice bene	LELDC000024
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	sede di rinvenimento [è stato rinvenuto in]
RSEC	Codice bene	LEBIS001244
AC ALTRI CODICI		
ACS SCHEDE CORRELATE		
ACSE	Ente	Inventario cartaceo Museo Castromediano
ACSC	Codice	1192
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	oinochoe
OGTT	Tipologia	Morel F5622
CLS	Categoria - classe e produzione	Strumenti - Utensili - Oggetti d'uso/Contenitori e recipienti/Ceramica/Ceramica a vernice nera
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Puglia
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Lecce

UB DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	I.C.1192
INVD	Data	ante 6 febbraio 1928

RE MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC DATI DI SCAVO**

DSCE	Denominazione dello scavo	Soletto-scavi senza dati di contesto
DSCF	Ente responsabile	Provincia di Terra d'Otranto
DSCA	Responsabile scientifico	Maggiulli, Luigi
D SCT	Motivo	rinvenimento fortuito
DSCD	Data	seconda metà dell'Ottocento

DSCN	Specifiche	Un discreto numero di beni archeologici con generica provenienza Soletto vengono immessi nel neonato Museo Archeologico, acquisiti al patrimonio dell'allora Provincia di Terra d'Otranto nella seconda metà dell'Ottocento. Si tratta per lo più di ceramiche figurate e sovradipinte e di terrecotte votive recuperate nel territorio pugliese ad opera dei componenti della Commissione Consultiva per la Conservazione dei Monumenti Storici e di Belle Arti di Terra d'Otranto istituita con Regio Decreto del 21 febbraio 1869 e presieduta dal Duca Sigismondo Castromediano.
------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. IV a.C.
------	-----------------------------------	--------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	400 a.C.
------	----	----------

DTSF	A	301 a.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
CRO	Periodo	Età Ellenistica (IV-I sec. a.C.)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione italiota
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, impressione
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32.0
MISD	Diametro	orlo: 35
MISV	Varie	diametro piede: 14.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Orlo trilobato; stretto collo distinto da solcatura; corpo a profilo cilindrico rastremato sul fondo; piede a disco cavo; ansa a spesso bastoncino appena sormontante. Sul corpo profonde baccellature; sotto il piede, tracce di miltos.
NSC	Notizie storico-critiche	L'oinochoe fa parte dei materiali archeologici con generica provenienza Soleto immessi nel Museo nella seconda metà dell'Ottocento e acquisiti al patrimonio dell'allora Provincia di Terra d'Otranto. L'inventario di questi reperti, così come la loro sistemazione museografica, avverrà molto più tardi, sul principio del 1928, a seguito dell'intensa attività di riordino delle collezioni museali.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	intero
STCS	Indicazioni specifiche	lacunosa all'orlo; vernice abrasa

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS	Indicazione specifica	Provincia di Lecce

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	Fotografia digitale (file)
FTAA	Autore	Puce, Raffaele
FTAE	Ente proprietario	Museo Sigismondo Castromediano
FTAC	Collocazione	Museo Sigismondo Castromediano
FTAN	Codice identificativo	DSCF6374
FTAT	Note	Oinochoe a vernice nera
FTAF	Formato	File jpeg

FTAZ Nome file allegato



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH Sigla per citazione 00011302

BIBN	V., pp., nn.	p.22
BIBI	V., tavv., figg.	tav.61,13
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Bernardini Mario, Vasi dello stile di Gnathia, vasi a vernice nera (Museo Provinciale S. Castromediano di Lecce), Bari, ADRIATICA EDITRICE, 1961.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00011301
BIBN	V., pp., nn.	p.146, n.88
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Tempesta Anna Lucia, Il Museo Provinciale Sigismondo Castromediano di Lecce, in Soletto ritrovata, ricerche archeologiche e linguaggi digitali per la fruizione, a cura di Maria Teresa Giannotta, Francesco Gabellone, Maria Federica Stifani [et al.], progetto In-Cul.Tu.Re, Galatina, Editrice Salentina, 2015, pp. 53-56, 142-163.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Berselli, Alessandra

FUR Funzionario responsabile Tempesta, Anna Lucia

AN ANNOTAZIONI