

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
LIR	Livello di ricerca	P
NCI	Identificativo Samira	34140
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBMO000115
NCTR	Codice regione	16
NCTA	Collegamento Luogo della Cultura	LELDC000024
ECP	Ente competente	S63
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RSEC	Codice bene	LELDC000024
AC ALTRI CODICI		
ACS SCHEDE CORRELATE		
ACSE	Ente	Inventario cartaceo Museo Castromediano
ACSC	Codice	5306
ACS SCHEDE CORRELATE		
ACSE	Ente	Inventario cartaceo Soprintendenza Taranto
ACSC	Codice	164948
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	paesaggio
SGTT	Titolo	Oliveto pugliese/ Oliveto
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Puglia
PVCP	Provincia	LE
PVCC	Comune	Lecce
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	I.C.5306
INVD	Data	1976/08/02
INVC	Collocazione	Museo Sigismondo Castromediano
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	I.G.164948
INVC	Collocazione	SABAP-BR-LE
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1951
DTSF	A	1951
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN	Nome scelto	Ciardo Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici/estremi cronologici	1894/1970

AUTH Sigla per citazione 00000002

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 75.0

MISL Larghezza 98.0

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice

DESS Indicazioni sul soggetto Paesaggio

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza firma

ISRL Lingua italiano

ISRS Tecnica di scrittura a pennello

ISRT Tipo di caratteri corsivo

ISRP Posizione in basso a destra

ISRA Autore Ciardo Vincenzo

ISRI Trascrizione V. Ciardo

NSC Notizie storico-critiche

Ciardo nel secondo dopoguerra si svincola dai due opposti schieramenti che, in Italia, propongono rispettivamente l'adesione ad un'arte astratta o realista. Il pittore, infatti, a partire dalla fine degli anni Quaranta del Novecento opera una scelta stilistica individuale che, guardando al francese Bonnard, lo conduce verso un linguaggio pittorico contraddistinto da singole svrgolate di colore stimolanti una lettura del paesaggio in senso cromatico, luministico e lirico. Un'opera che testimonia questa fase della ricerca

pittorica di Ciardo è "Oliveto pugliese", realizzata nel 1951 ed entrata nella collezione del Museo Sigismondo Castromediano nel 1976 a seguito della donazione da parte di Giovanna Ciardo, erede del pittore. Il dipinto ha preso parte a numerose mostre, tra queste la "XXVIII Biennale di Venezia" del 1956, dove è stata esposta con il titolo di "Oliveto".

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS Indicazione specifica Provincia di Lecce

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale (file)

FTAA Autore Puce, Raffaele

FTAD Data 2021/02/03

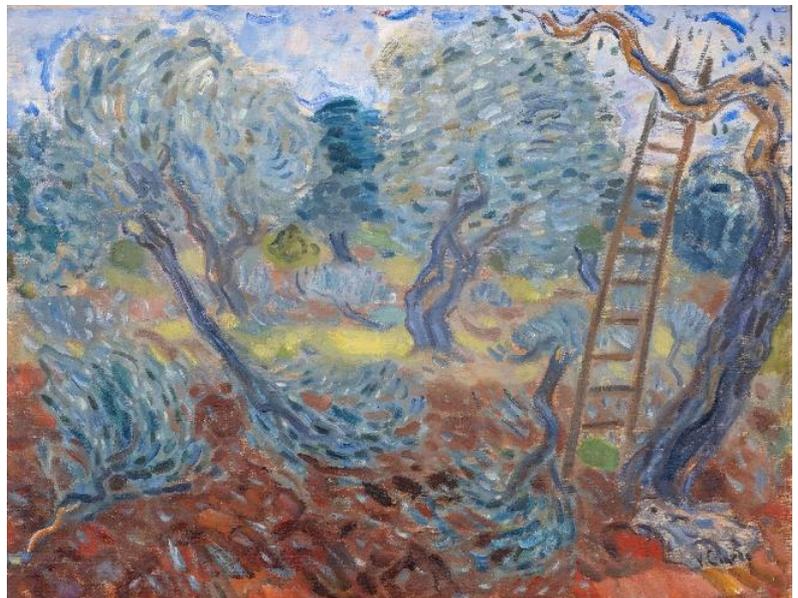
FTAE Ente proprietario Museo Sigismondo Castromediano

FTAC Collocazione Museo Sigismondo Castromediano

FTAN Codice identificativo DSCF5716 (1638287468).jpg

FTAT Note Vincenzo Ciardo, Oliveto Pugliese/ Oliveto

FTAZ Nome file allegato



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00011308
BIBN	V., pp., nn.	p.71
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Artisti salentini dell'Otto e Novecento. La collezione del Museo Provinciale di Lecce, a cura di Antonio Cassiano, Matera, R&R Editrice, 2007.
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00011306
BIBN	V., pp., nn.	pp.16, 66
BIBI	V., tavv., figg.	tav.4
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Lecce: la provincia, gli artisti, Lecce, Museo Provinciale, ottobre 1986, a cura di Antonio Cassiano, Galatina, Editrice Salentina, 1986.
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBH	Sigla per citazione	00011316
BIBN	V., pp., nn.	p.54, n.108; p.138
BIBI	V., tavv., figg.	tav.72
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cassiano Antonio, Vincenzo Ciardo, Cavallino, Lorenzo Capone Editore, 1979.
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Afferri, Michele
FUR		
FUR	Funzionario responsabile	Tempesta, Anna Lucia