CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
LIR	Livello di ricerca	Р
NCI	Identificativo Samira	34131
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LEBMO000106
NCTR	Codice regione	16
NCTA	Collegamento Luogo dell Cultura	a LELDC000024
ECP	Ente competente	S63
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RSEC	Codice bene	LELDC000024
AC	ALTRI CODICI	
ACS	SCHEDE CORRELATE	
ACSE	Ente	Inventario cartaceo Museo Castromediano
ACSC	Codice	9483
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	marina con abitazioni e barche
SGTT	Titolo	Quiete grigia
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Puglia

PVCP Provincia LE

PVCC Comune Lecce

	UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIAL
--	----	-------------------------------

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero I.C. 9482

INVD Data 2025/07/01

INVC Collocazione Museo Sigismondo Castromediano

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1922

DTSF A 1922

DTM Motivazione cronologia data

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTM Motivazione firma

AUTN Nome scelto Ciardo Vincenzo

AUTA Dati anagrafici/estremi

cronologici

1894/1970

AUTH Sigla per citazione 00000002

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 66.0

MISL	Larghezza	89.0
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	dipinto con cornice
DESS	Indicazioni sul soggetto	Mari
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRL	Lingua	italiano
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo; numeri arabi
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRA	Autore	Ciardo Vincenzo
ISRI	Trascrizione	V. Ciardo 1922
NSC	Notizie storico-critiche	Come attesta la data apposta sulla tela, "Quiete grigia" è un dipinto realizzato nel 1922; in questo periodo Vincenzo Ciardo vive a Napoli, città in cui è arrivato nel 1920 per insegnare Disegno nella Scuola Tecnica di Posillipo. Nella città partenopea Ciardo inizia la propria attività presentando "Ombre" e "Campagna Lucana" alla "Promotrice di Belle Arti" ed "Impressioni napolitane" alla "Esposizione giovanile d'arte napoletana", entrambe del 1920; in questo momento il pittore cerca di liberarsi dal nozionismo accademico guardando non solo alla spazialità ed ai valori luminosi espressi dal naturalismo della Scuola di Posillipo ma anche all'Impressionismo francese. Chiaramente di carattere impressionista sono, in "Quiete grigia", le pennellate utilizzate per definire i rilessi generati in acqua da abitazioni ed imbarcazioni. Nell'anno di sua creazione il dipinto è stato esposto sia alla "Promotrice di Belle Arti di Napoli" che alla XIII edizione della Biennale di Venezia. Acquistata da un collezionista privato, l'opera è entrata a far parte della collezione del Museo Sigismondo Castromediano nel 2002.
TU	CONDIZIONE GIURIDIC	A E VINCOLI

CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	4
CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS	Indicazione specifica	Provincia di Lecce
DO	FONTI E DOCUMENTI D	I RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA	Autore	Puce, Raffaele
FTAD	Data	2021/02/03
FTAE	Ente proprietario	Museo Sigismondo Castromediano
FTAN	Codice identificativo	DSCF5687 (1638286035).jpg

Vincenzo Ciardo, Quiete grigia



Note

FTAT

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00011308
BIBN	V., pp., nn.	p.64
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Artisti salentini dell'Otto e Novecento. La collezione del Museo Provinciale di Lecce, a cura di Antonio Cassiano, Matera, R&R Editrice, 2007.
СМ	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Afferri, Michele
FUR	Funzionario responsabile	Tempesta, Anna Lucia