



Identificativo Samira: 34130
 Codice Univoco Regionale: LEBMO000056
 Definizione: dipinto
 Titolo: Maschera

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	P
Identificativo Samira	34130

CODICE UNIVOCO

Codice Univoco Regionale	LEBMO000056
Codice regione	16
Numero catalogo generale ICCD	00400539
Collegamento Luogo della Cultura	LELDC000024

Ente competente	S63
-----------------	-----

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
Codice bene	LELDC000024

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente	Inventario cartaceo Museo Castromediano
Codice	9483

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dipinto

SOGGETTO

Soggetto volto femminile

Titolo Maschera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia

Regione Puglia

Provincia LE

Comune Lecce

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero I.C. 9483

Data 2025/07/01

Collocazione Museo Sigismondo Castromediano

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1938 ca

A 1938 ca

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Re, Geremia
Dati anagrafici/estremi cronologici	Leverano 1894/06/21- Lecce 1950/01/13
Sigla per citazione	00000001

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

MISURE

Unità cm

Altezza 34.0

Larghezza 29.0

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice

Indicazioni sul soggetto Figure: donna

Notizie storico-critiche

La "Maschera" è databile al 1938 circa, periodo in cui il pittore guarda già da qualche anno alla cultura europea ed in particolare a quella francese. Geremia Re, infatti, dalla metà degli anni Trenta intraprende uno sperimentalismo pittorico che lo svincola dal naturalismo iconico e lo conduce verso una pittura più emotiva in cui il segno ed i mezzi espressivi contano più dell'adesione alla realtà. L'opera nel 2006 è presentata durante la rassegna sul pittore organizzata nell'ambito della "XX Edizione della Mostra di Antiquariato di Copertino".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica

Provincia di Lecce

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale (file)
Autore	Puce, Raffaele
Data	2021/0/4/07
Ente proprietario	Museo Sigismondo Castromediano
Collocazione	Museo Sigismondo Castromediano
Note	Re Geremia, Maschera

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00011305
V., pp., nn.	p.122
Riferimento bibliografico completo	Geremia Re, a cura di Lucio Galante, Michele Afferri, Galatina, Editrice Salentina, 2008.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione	00011308
V., pp., nn.	p.209

Riferimento bibliografico completo

Artisti salentini dell'Otto e Novecento. La collezione del Museo Provinciale di Lecce, a cura di Antonio Cassiano, Matera, R&R Editrice, 2007.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Afferri, Michele

Funzionario responsabile Tempesta, Anna Lucia