

| CD CODICI                                    |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| TSK  | Tipo scheda                      | OA  |
| LIR  | Livello di ricerca               | P   |
| NCI  | Identificativo Samira            | 34128   |
| NCT CODICE UNIVOCO                           |                                  |   |
| NCTW   | Codice Univoco Regionale         | LEBMO000054   |
| NCTR   | Codice regione                   | 16  |
| NCTA   | Collegamento Luogo della Cultura | LELDC000024   |
| ECP Ente competente                          |                                  |   |
| ECP  | Ente competente                  | S63   |
| RV RELAZIONI                                 |                                  |   |
| RSE RELAZIONI DIRETTE                        |                                  |   |
| RSER   | Tipo relazione                   | luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in] |
| RSEC   | Codice bene                      | LELDC000024   |
| AC ALTRI CODICI                              |                                  |   |
| ACS SCHEDE CORRELATE                         |                                  |   |
| ACSE   | Ente                             | Inventario beni Provincia di Lecce                    |
| ACSC   | Codice                           | 007.422   |
| OG OGGETTO                                   |                                  |   |
| OGT OGGETTO                                  |                                  |   |
| OGTD   | Definizione                      | dipinto   |
| SGT SOGGETTO                                 |                                  |   |
| SGTI   | Soggetto                         | Figure femminili                                      |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |                                  |   |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                  |   |
| PVCS   | Stato                            | Italia  |
| PVCR   | Regione                          | Puglia  |
| PVCP   | Provincia                        | LE  |

PVCC Comune Lecce

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1942

DTSF A 1943

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM Motivazione cronologia bibliografia

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISA Altezza 57.0

MISL Larghezza 53.0

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto dipinto con cornice

DESS Indicazioni sul soggetto Figure umane

NSC Notizie storico-critiche

Figure femminili prive di fisionomia popolano questa tela cronologicamente collocabile tra il 1942 ed il 1943; in questo periodo Geremia Re si trova a Parma, luogo in cui risiede dal 1939 per insegnare "Figura" presso il locale Regio Istituto d'Arte. Nella città emiliana il pittore conosce artisti come Carlo Mattioli, Umberto Lilloni e Atanasio Soldati; l'ambiente è quindi favorevole per riconsiderare la propria ricerca e guardare alle atmosfere pittoriche di Giorgio Morandi. Uno dei frutti di questo nuovo contesto sono le "Figure femminili", le quali fanno parte di una serie di dipinti in cui tutte le protagoniste sono simulacri di sé stesse; donne che, private delle fattezze e disposte sulla tela in numero variabile, non sono nient'altro che il simbolo della sofferenza, della solitudine e delle preoccupazioni che affliggono la condizione umana in un momento di guerra globale. Nel 1942 lo storico dell'arte Armando Ottaviano Quintavalle rimane positivamente colpito dagli «accostamenti e graduazioni cromatiche di un'audacia morandiana» di alcuni lavori della stessa tipologia e tematica che Geremia Re presenta alla "Mostra d'arte di Parma. Pro combattenti". "Figure femminili" è stata esposta nel 2007 in "Arte in Terra d'Otranto tra Otto e Novecento", mostra allestita nel Museo Sigismondo Castromediano di Lecce. L'anno precedente, invece, il dipinto è presentato durante la rassegna sul pittore organizzata nell'ambito della "XX Edizione della Mostra di Antiquariato di Copertino".

#### TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS Indicazione specifica Provincia di Lecce

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale (file)

FTAA Autore Puce, Raffaele

FTAD Data 2021/04/07

FTAE Ente proprietario Museo Sigismondo Castromediano

FTAC Collocazione Museo Sigismondo Castromediano

FTAT Note Geremia Re, Figure femminili

FTAZ Nome file allegato



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBH Sigla per citazione 00011305

BIBN V., pp., nn. p.127

BIBM Riferimento bibliografico completo Geremia Re, a cura di Lucio Galante, Michele Afferi, Galatina, Editrice Salentina, 2008.

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBH Sigla per citazione 00011309

BIBN V., pp., nn. p.103

BIBM Riferimento bibliografico completo Arte in Terra d'Otranto tra Otto e Novecento, catalogo della mostra, Lecce, Museo Provinciale, 09 dicembre 2007 - 31 marzo 2008, a cura di Antonio Cassiano, Michele Afferi, Matera, R&R Editrice, 2008.

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024

CMPN Nome Afferi, Michele

FUR Funzionario responsabile Tempesta, Anna Lucia