

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30589
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	LELDC000047
NCTO	Id Origine	133903
CDP	Proprietario	Provincia di Lecce
CDB	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CDC ENTE COMPETENTE		
CDCT	Tipo Ente Competente	Altro soggetto privato
CDCE	Ente competente	Altro soggetto privato
CDCR	Ente Competente Ruolo	Tutela
CDG ENTE GESTORE		
CDGT	Tipo Ente Competente	Provincia
CDGE	Ente gestore	Provincia di Lecce
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Proprietario
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	Luogo di collocazione/localizzazione [è contenuto in]
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	LEBIS001473
RVSN	Denominazione SI	Lecce (età medievale)
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS SITO		
RVSK	Collegamento scheda SI	LEBIS000635
RVSN	Denominazione SI	Abbazia di Santa Maria di Cerrate

DE	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DEST	Denominazione	Abbazia di Santa Maria di Cerrate
DESS	Sinonimo	museo ,galleria non a scopo di lucro/e o raccolta
DESD	Descrizione	<p>Leggenda vuole che l'Abbazia sia stata fondata in seguito a una visione da parte del re Tancredi d'Altavilla, conte di Lecce, a cui apparve l'immagine della Madonna, dopo aver inseguito una cerbiatta in una grotta. Molto più probabilmente, la fondazione del complesso risale agli inizi del XII secolo, quando Boemondo d'Altavilla (1058-1111), figlio del valoroso Roberto il Guiscardo, primo normanno elevato al titolo di Duca di Puglia, Calabria e Sicilia, vi insediò un cenobio di monaci greci, seguaci della regola di San Basilio Magno. Secondo la tradizione, i monaci abitarono stabilmente Cerrate dalla metà del XII secolo, epoca in cui le fonti testimoniano della vivace attività di una biblioteca e di uno scriptorium. Passato nel 1531 sotto il controllo dell'Ospedale degli Incurabili di Napoli, il complesso aveva ormai raggiunto una struttura ricca e articolata. Edifici di epoche diverse si distribuiscono oggi intorno alla Chiesa: la Casa Monastica, la Casa del massaro, risalente al XIX secolo, un fabbricato dei primi decenni del XVI secolo, con un'unica sala con volte a stella, presumibilmente impiegato come stalla e il pozzo in pietra leccese del 1585. Il saccheggio da parte dei pirati turchi nel 1711 fa precipitare l'intero complesso in uno stato di completo abbandono e degrado che prosegue nel corso di tutto il XIX e XX secolo fino all'intervento della Provincia di Lecce, nel 1965. Nel 2012 il complesso è stato affidato al FAI in concessione trentennale con l'obiettivo di restaurarlo e riaprirlo al pubblico. L'Abbazia di Cerrate e il suo complesso sono il primo bene della Fondazione in Puglia. Un tempo monastero di rito bizantino con scriptorium e biblioteca, poi centro di produzione agricola specializzato nella lavorazione delle olive: l'Abbazia di Cerrate restituisce un affascinante racconto della sua doppia anima di luogo di culto e masseria storica. Oggi, dopo un complesso intervento di restauro che ha permesso anche di riaprire al culto la Chiesa di Santa Maria di Cerrate, l'Abbazia è nuovamente visitabile e rappresenta uno splendido esempio di architettura romanica pugliese impreziosita da importanti affreschi che ne fanno un unicum nel mondo bizantino. Il ciclo di affreschi della Chiesa di Santa Maria di Cerrate si inserisce all'interno della cultura figurativa di Bisanzio diffusa nell'Italia meridionale tra la fine del XII secolo e il XIII secolo. Il programma iconografico, i colori, le formule figurative e le numerose iscrizioni, rendono la decorazione pittorica un unicum e una testimonianza di alto spessore artistico. Spicca in primo luogo il ricco e variegato</p>

santorale dei sottarchi, della fine del XII secolo: una sorta di quadreria bizantina di monaci ed eremiti accompagnati da iscrizioni e cartigli, sovrastati da mezzi busti di profeti entro clipei, espressione della vocazione monastica del luogo. La decorazione dell'area absidale ruota intorno alla grande Ascensione di Cristo del catino, della fine del XII secolo, contraddistinta da toni pastello, da figure ed elementi naturalistici di alta qualità pittorica che fanno di questa scena uno dei brani più alti dell'intera produzione pittorica bizantina di Puglia.

Databile al XIII secolo è la cosiddetta parete-puzzle, nella navata meridionale, smontata e rimontata a seguito di un crollo, forse tra il XIV e il XV secolo, riutilizzando gli stessi concetti dipinti collocati però in ordine casuale: la serie ordinata di santi, in questo punto, si scompagina in quell'affascinante gioco di pezzi da ricomporre mentalmente. Nella parete settentrionale una teoria di santi ascrivibile ai primi del XIII secolo porta invece le tracce dell'antica picchiettatura, tecnica utilizzata per far aderire la successiva decorazione ad affresco.

DESD Descrizione

DESP Tipologia prevalente Complesso Monumentale

DESA Altre tipologie Chiesa o edificio di culto

DESA Altre tipologie Monumento

DESA Altre tipologie Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

DESC Categoria prevalente Musei storici

DESR Responsabile Loretta Martella

DESI Anno istituzione 2012

DESL Stato Aperto al pubblico

DESM Mostre temporanee si

DESB Budget Autonomo si

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE

PVCU Via/Piazza S.P. 100 Squinzano-Casalabate

PVCN Numero Civico km 5,900

PVCP CAP 73100

PVCC Comune Lecce

PVCB Bene urbano no

## GE GEOREFERENZIAZIONE

GET Tipo di georeferenziazione puntuale

GPT Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GEJ GEOJson info originale {"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[18.1153263,40.4585282]},"properties":{}}

## IF INFORMAZIONI DI CONTATTO

### IFC INFORMAZIONI DI CONTATTO

IFCS Sitoweb [www.abbaziadicerrate.it](http://www.abbaziadicerrate.it)

IFCE Email faicerrate@fondoambiente.it

IFCT Telefono 0832361176

## MP MATERIALE PROMOZIONALE

### MPR MATERIALE PROMOZIONALE

MPRT Tipo materiale promozionale Brochure

MPRN Denominazione Brochure Abbazia di Cerrate

### MPR MATERIALE PROMOZIONALE

MPRT Tipo materiale promozionale Video

MPRN Denominazione Video Abbazia di Cerrate

### MPR MATERIALE PROMOZIONALE

MPRT Tipo materiale promozionale Foto

MPRN Denominazione Foto Abbazia di Cerrate

## LN LINK

### LNK COLLEGAMENTI WEB

LNKT Titolo Abbazia di Santa Maria di Cerrate

LNKU URL <https://www.fondoambiente.it/luoghi/abbazia-di-santa-maria-di-cerrate>

MU MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

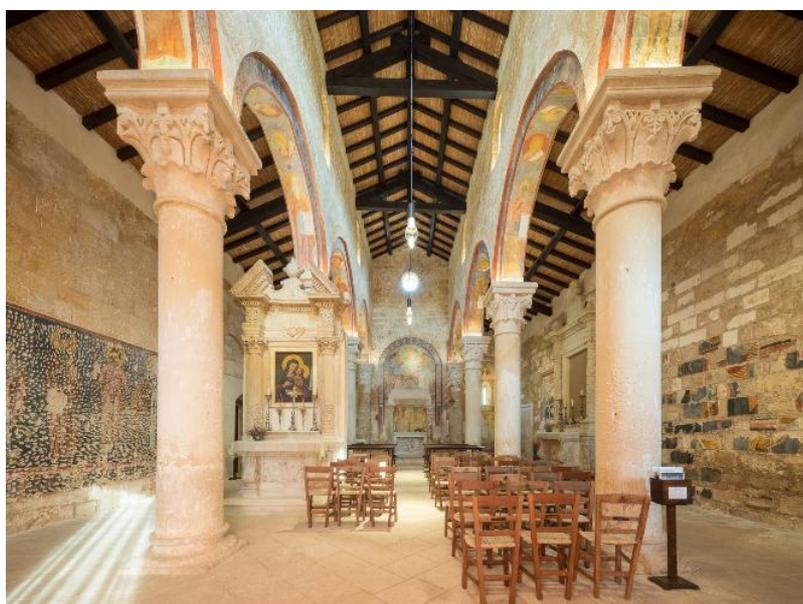
MUDN Nome file FPO4616\_Foto Filippo Poli\_25-10-2018\_(C) FAI - Fondo Ambiente Italiano (1598535520).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Dettaglio dell'interno della chiesa

MUDO Ordinamento 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file FPO4129\_Foto Filippo Poli\_25-10-2018\_(C) FAI - Fondo Ambiente Italiano (1598535563).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Dettaglio della parete-puzzle in chiesa

MUDO Ordinamento 3

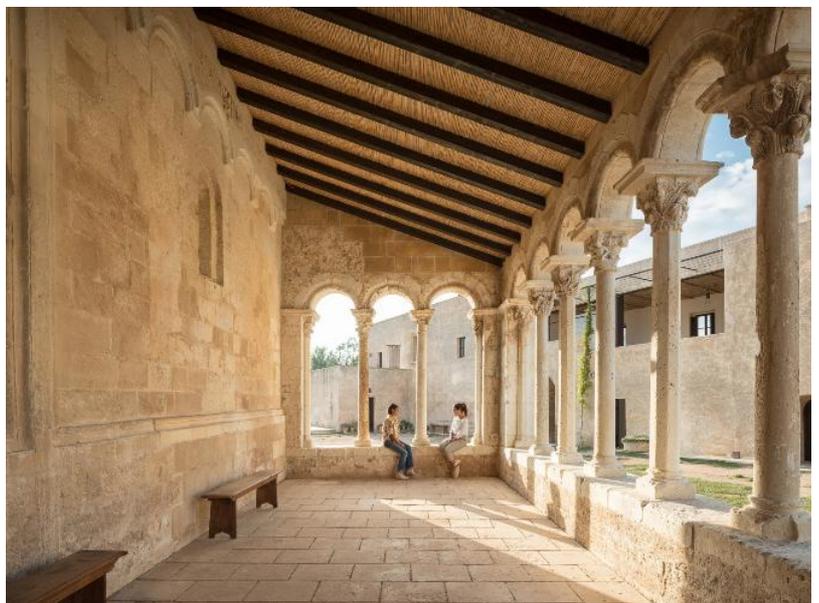
MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	abbazia-cerrate-filippo-poli-(C) FAI_FPO4372 (1598535645).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Portico
MUDO	Ordinamento	4

MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	FPO4072_Foto Filippo Poli_25-10-2018_(C) FAI - Fondo Ambiente Italiano (1598535701).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File

MUDD Descrizione Agrumeto

MUDO Ordinamento 5

MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file FPO4259\_Foto Filippo Poli\_25-10-2018\_(C) FAI - Fondo Ambiente Italiano (1598535465).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Foto del complesso abbaziale

MUDO Ordinamento 1

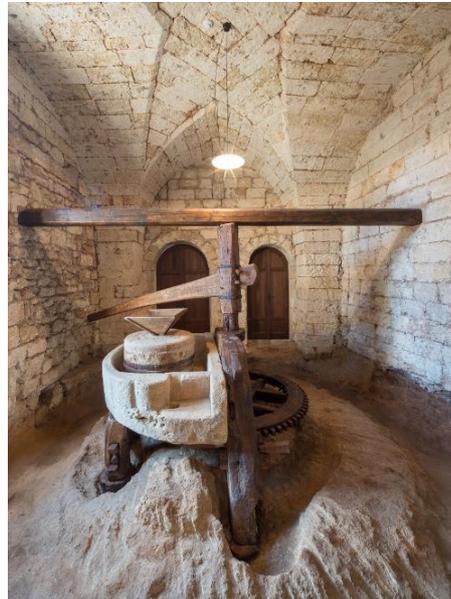
MUDF File



## MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	abbazia-cerrate-filippo-poli-(C) FAI_FPO4341 (1605693734).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Mulino per cereali

MUDF File



#### MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	abbazia-cerrate-filippo-poli-(C) FAI_FPO4108 (1605693788).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Macine ottocentesche del vecchio frantolio

MUDF File



#### MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	60A2242_Foto Dario Fusaro_27-04-2019_(C) FAI - Fondo Ambiente Italiano (1605694025).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Pozzo cinquecentesco

MUDF File



#### PT PERCORSI TEMATICI

##### PTC COORDINATE

PTCX	Longitudine	764175.3944
PTCY	Latitudine	4483320.2062

##### PTP TARGET PERCORSO

PTPP	Target percorso	Bambini in età scolare
PTPT	Titolo tappa	Abbazia di Santa Maria di Cerrate

PTPD Descrizione tappa

A pochi chilometri da Squinzano, vicino Lecce, c'è un luogo speciale che merita assolutamente di essere visitato. Sto parlando dell'abbazia di Santa Maria di Cerrate, da poco riaperta alle visite dopo i lavori di restauro. Secondo la leggenda fu Tancredi d'Altavilla, conte di Lecce, a fondare questo monastero dopo aver inseguito una cerbiatta in una grotta durante una battuta di caccia e aver visto la Madonna. In realtà fu Boemondo d'Altavilla che qui, agli inizi del XII secolo, costituì una comunità di monaci greci. Col tempo l'abbazia divenne uno dei centri monastici più importanti dell'Italia meridionale, che comprendeva anche una biblioteca e uno scriptorium cioè un luogo in cui i monaci ricopiavano i manoscritti. Nel Cinquecento attorno all'abbazia sorsero anche stalle, un pozzo, un mulino, frantoi ipogei e le case dei contadini che

qui si dedicavano alla coltivazione del tabacco, degli ulivi e di altre piante. Insomma, una piccola comunità agricola e monastica immersa nel verde.

PTPE Icona Tappa

1905813

AN ANNOTAZIONI