

CD CODICE		
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30570
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTW	Codice Univoco Regionale	BRLDC000030
NCTO	Id Origine	133201
CDP	Proprietario	Ente ecclesiastico o religioso
CDB	Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente religioso cattolico
CDC ENTE COMPETENTE		
CDCT	Tipo Ente Competente	Altro soggetto privato
CDCE	Ente competente	Altro soggetto privato
CDCR	Ente Competente Ruolo	Tutela
CDG ENTE GESTORE		
CDGT	Tipo Ente Competente	Ente ecclesiastico o religioso
CDGE	Ente gestore	Diocesi Brindisi - G P II
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Gestore
RV RELAZIONI DIRETTE		
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVU UNITA' TOPOGRAFICA		
RVUK	Collegamento scheda UT	BRBIU000236
RVUN	Denominazione UT	Palazzo Cavaliere (Museo Arte Sacra "Giovanni Paolo II" Monastero Monache Benedettine di Ostuni)
DE DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DEST	Denominazione	Museo di Arte Sacra "Cavaliere-Argentiero"

DESD Descrizione

L'ex Palazzo Cavaliere di proprietà del Monastero Benedettino di San Pietro di Ostuni è stato destinato a Museo di Arte Sacra in concerto con la Parrocchia di Ognissanti di Mesagne con finanziamenti Regionali, con soggetto Attuatore il Comune di Mesagne, la supervisione e il coordinamento di madre Anna Attanasio e don Angelo Argentiero, venuto a mancare nel settembre del 2014, e l'avv. Mario Sconosciuto in qualità di delegato in tutto dal Monastero di San Pietro in Ostuni. La prima sala intitolata Monastero di San Pietro accoglie il visitatore ponendo in mostra argenti, tra i quali il crocifisso con base in argento commissionato dalla badessa Giustina De Benedictis del 1683, paramenti di proprietà della comunità benedettina e lo splendido ovale raffigurante la Madonna del Carmine. Ci si immerge quindi nella meraviglia degli Argenti nella seconda sala, dove è esposta solo una parte di quanto è registrato nei secoli dai documenti archivistici dell'arte argentaria del Capitolo di Mesagne e del Monastero delle Benedettine di Ostuni. Questa parte è però di tale interesse e qualità da documentare ampiamente il prestigio religioso e politico dei due Enti. La produzione argentaria fa capo agli artigiani napoletani. Croci argentate, tabernacoli, calici, navicelle, cucchiaini, lampade, coppe, secchielli, aspersori, incensieri, navette, turiboli, ampollieri, anelli, vasetti, portella di tabernacoli, guantieri, vassoi, vasetti in argento fuso, sbalzato, cesellato o parzialmente dorato. Le stanze 3 e 4 sono dedicate al Capitolo Collegiale e i suoi preziosi paramenti sacri. Si tratta di una raccolta eterogenea che copre un arco cronologico che va dal XVI al XIX secolo di diverso valore e interesse. Ogni pezzo è un raccolto sulla storia, la spiritualità, le regole, i divieti, le tradizioni, il sentimento della comunità. Tonacelle, piviali, conopei da tabernacoli, pianete, veli da calice, stole, manipoli, borse, di vari tessuti con vari ordini, trame e disegni. In particolare il Parato di oro del Capitolo è costituito da una pianeta, due tonacelle, due stole, tre manipoli, velo calice, borsa, conopeo per tabernacolo, paliotto, piviale e velo omerale ed è in Gros de Tours di seta avorio ricamato in oro. E' di manifattura napoletana della seconda metà del XVIII secolo. Motivo fondamentale è il pellicano, segno del Cristo che nell'Eucaristia si offre per la salvezza e il dono della vita eterna all'uomo. Lasciati i paramenti si entra nella stanza numero 5 dei Legni dipinti che in generale hanno uno sfondo solido di colore pallido con un ornamento naturalistico monocromatico o con una viva policromia. I tronetti per l'esposizione eucaristica sono laccati e dorati, come le palme d'altare, realizzati con evidente gusto scenografico con decorazioni vegetali. La panca qui esposta è di un ignoto artigiano meridionale del XVIII secolo e fa parte dell'arredo ecclesiastico della collegiata mesagnese probabilmente usata per far sedere i diaconi e l'officiante durante le celebrazioni solenni.

Quindi la stanza 6 detta delle Benedettine è dedicata ai paliotti e paramenti sacri del monastero, preziosi ricami liturgici che raffigurano San Benedetto, San Pietro e l'Immacolata Concezione; la stanza 7 alla Civitas Mariae, una devozione legata alla storia, una quotidianità e un'alleanza fedele e vigorosa che sono a fondamento del pubblico riconoscimento di Mesagne come città mariana. La cittadina vive e celebra il 20 febbraio di ogni anno come giorno di grande festa in onore della sua Protettrice, la Madonna del Carmine come ringraziamento a Dio per il dono della Vergine Maria, Madre e gloriosa Protettrice nello storico luttuoso evento del terremoto del 20 febbraio 1743. Quindi il visitatore procede alla stanza 8 con la riscoperta di una realtà mesagnese della quale purtroppo restano poche tracce: il Monastero di Santa Maria della Luce di Mesagne, oggi distrutto. Fu fondato nel 1581 dai coniugi Alfonso Caputo ed Aquila Giovannone e poi accresciuto dalla donazione di altri benefattori. Il 13 agosto del 1582 alle ore tre di notte la costruzione del monastero fu ultimata e fu permesso l'ingresso del primo nucleo di ventitré religiose, guidate dalla badessa Angelica Azzolini, di nobile famiglia. Nel corso degli anni il monastero di Santa Maria della Luce fu ampliato e modificato. Con le leggi del 1866 sulla soppressione delle corporazioni religiose il Monastero di Santa Maria della Luce fu incamerato nel "Fondo per il Culto" e le monache nel 1906 furono definitivamente trasferite presso le benedettine di Ostuni. Il Museo si chiude poi con la sala numero 9 dedicata a Don Saverio Martucci (1923-2009) sacerdote mesagnese di straordinaria umanità impegnato soprattutto nella formazione dei giovani e nel ristoro dei più anziani. Nella stanza numero 10 è conservato l'Archivio Capitolare i cui documenti raccontano la storia della città di Mesagne dalla dominazione spagnola alla caduta del Regno di Napoli e testimoniano come circa dalla fine del XVII secolo ai principi del XVIII, il Capitolo di Mesagne abbia difeso più volte e a sue spese la comunità.

DESD Descrizione

DESP	Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
DESC	Categoria prevalente	Arte
DESI	Anno istituzione	2017
DESE	Anno apertura pubblico	2017
DESL	Stato	Aperto al pubblico
DESM	Mostre temporanee	no
DESB	Budget Autonomo	no

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCU	Via/Piazza	Piazza Orsini Del Balzo
PVCP	CAP	72023
PVCC	Comune	Mesagne
PVCB	Bene urbano	si
GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[17.8082453,40.5592809],[17.8085861,40.5589654],[17.8087921,40.5592211],[17.8082453,40.5592809]]]},"properties":{}}</pre>
IF	INFORMAZIONI DI CONTATTO	
IFC	INFORMAZIONI DI CONTATTO	
IFCS	Sitoweb	www.museoartesacramesagne.it
IFCE	Email	museoartesacramesagne@gmail.com
IFCT	Telefono	347 3817845
MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI	
MUDN	Nome file	33776622460_a3e53a6b92_z-1 (1582729260).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Portone d'ingresso del Museo
MUDO	Ordinamento	1

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 34137568645_27f528562b_z (1582729277).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Scale di accesso al Museo

MUDO Ordinamento 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 34046744932_db007f0e94_z (1582729299).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala degli argenti

MUDO Ordinamento 3



MUDF File

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 34046854392_918c59d571_z (1582729317).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala degli argenti

MUDO Ordinamento 4



MUDF File

MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 34140201835_b09a4d6f85_z (1582729341).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala dei paramenti

MUDO Ordinamento 5

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 34094061286_d32a95db4b_z (1582729395).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sala del monastero di S. Maria della Luce

MUDO Ordinamento 6

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file 34094449656_bd1e70e8f5_z (1582729413).jpg

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sala dei documenti antichi
MUDO	Ordinamento	7

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	34094166106_2e63881970_z (1582729433).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sala dei documenti antichi
MUDO	Ordinamento	8

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	logo Mesagne (1595926633).png
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	logo del museo

MUDF File



AN ANNOTAZIONI