

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30539
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTW	Codice Univoco Regionale	TALDC000004
NCTO	Id Origine	129553
CDP	Proprietario	Comune di Grottaglie
CDB	Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente pubblico territoriale
CDC	ENTE COMPETENTE	
CDCT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CDCE	Ente competente	SABAP-LE (Archeologia)
CDCR	Ente Competente Ruolo	Tutela
CDC	ENTE COMPETENTE	
CDCT	Tipo Ente Competente	Comune
CDCE	Ente competente	Comune di Grottaglie
CDCR	Ente Competente Ruolo	Valorizzazione
CDG	ENTE GESTORE	
CDGT	Tipo Ente Competente	Comune
CDGE	Ente gestore	Comune di Grottaglie
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Proprietario
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	Relazione urbanistico ambientale [è in relazione urbanistico ambientale con]
RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT	TABIU001127
RVUN	Denominazione UT	Complesso del Castello Episcopo – Giardino Giacomo

D'Atri (età moderna)

RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT TABIU001124	
RVUN	Denominazione UT	Complesso del Castello Episcopio – settore nord occidentale (età medievale e moderna)
RVP	SITO PLURISTRATIFICATO	
RVPK	Collegamento scheda SIP TABIP000017	
RVPN	Denominazione SIP	Grottaglie
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVC	COMPLESSO TOPOGRAFICO	
RVCK	Collegamento scheda CT TABIC000047	
RVCN	Denominazione CT	Complesso del Castello Episcopio (età medievale e moderna)
DE	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DEST	Denominazione	Museo della Ceramica di Grottaglie
DESS	Sinonimo	Museo Grottaglie

DESD Descrizione

Il Museo della Ceramica ubicato nel trecentesco Castello Episcopio (per lungo tempo residenza degli arcivescovi tarantini) è stato inaugurato il 22 dicembre 1999 grazie agli sforzi e alla ferma volontà dell'Amministrazione Comunale. Nacque così il primo nucleo museale deputato alla fruizione, alla conservazione e alla conoscenza dell'importante patrimonio ceramico della città. Dal giorno della sua nascita sino ad oggi, il Museo ha notevolmente incrementato il numero dei manufatti esposti grazie all'accresciuta sensibilità e conoscenza dell'importanza del patrimonio ceramico in qualità di documento storico-artistico. Per la creazione del primo nucleo museale è stata indispensabile la collaborazione dei ceramisti, i quali oltre ad orientare il difficile lavoro di reperimento di antiche opere, hanno prestato e, in alcuni casi donato, manufatti di loro proprietà. In seguito, ci si è avvalsi della preziosa collaborazione dell'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie e di collezionisti privati provenienti da tutta Italia, animati dalla passione per l'arte ceramica. La necessità di istituire un Museo della Ceramica a Grottaglie è nata dalla consapevolezza del ruolo centrale che svolgono i musei, non solo come luoghi di conservazione, ma in quanto soggetti inseriti nella vita attiva della società contemporanea, capaci di migliorare la ricezione del patrimonio storico-artistico locale. Un patrimonio, quello di Grottaglie, che vanta una storia plurisecolare anche se sulle origini e sulla probabile datazione dell'avvio della produzione ceramica ancora oggi esistono delle incertezze dovute alla carenza delle testimonianze documentarie. Tuttavia, sulla base delle diverse ipotesi cronologiche espresse, si può ritenere che già in età medievale, quando viene fondato l'attuale nucleo urbano, vi fosse un'intensa attività figulina. Dalla nascita del Museo le immagini della ceramica grottagliese sono apparse con frequenza sui giornali e su pubblicazioni di varia natura; in sostanza si sono moltiplicate le sollecitazioni nel compiere studi più approfonditi sulla storia dell'arte figulina locale, anche perché vi è stato un accrescimento dell'interesse da parte degli studiosi. Arroccato sul punto più alto del centro storico ed a ridosso della gravina di San Giorgio, utilizzato in passato come fossato difensivo, il Castello Episcopio è il monumento più importante della città. Simbolo della potestà feudale dei vescovi tarantini fu edificato, stando alle fonti scritte, nel 1354. In realtà il maniero inglobò strutture difensive preesistenti ed il suo nucleo originario non è stato identificato con precisione. Della sua parte medievale si conservano l'imponente torre maestra e diverse porzioni della cinta muraria. Il piano nobile è il risultato di ammodernamenti successivi, che si sono protratti fino al XVIII secolo e che hanno trasformato il castello in un Palazzo signorile. Residenza estiva degli Arcivescovi di Taranto fino alla fine del XIX secolo, successivamente gli spazi furono affidati ad uso abitativo e la parte superiore divenne un Istituto Scolastico.

A partire dagli anni Ottanta il Castello Episcopio è stato restituito alla collettività diventando la sede espositiva delle mostre annuali del Presepe e della Ceramica nonché sede, dal 1999, del Museo della Ceramica. L'attuale collezione oggi presenta un corpus acquisito negli anni attraverso le varie rassegne annuali della Mostra del Presepe (dal 1980), della Mostra della Ceramica Mediterranea, nonché attraverso acquisti, donazioni e depositi temporanei. Poiché si tratta di materiali distinti per funzioni e tipologie, è risultato necessario compiere una distinzione nelle seguenti sezioni: • Ceramica tradizionale d'uso; • Maioliche; • Reperti archeologici; • Ceramica contemporanea; • Presepi. Gli oggetti museali raccontano la storia di un passato in cui la ceramica rivestiva un ruolo di primaria importanza, soddisfacendo i bisogni di igiene personale e della casa, di conservazione degli alimenti, di decorazione e di abbellimento delle abitazioni, ma anche opere che attestano l'incessante lavoro di ricerca e sperimentazione dei maestri ceramisti, ancora oggi svolto nelle numerose Botteghe del Quartiere delle Ceramiche nel quale si conservano ancora le antiche fornaci ed una particolare varietà di tipologie formali distinte in due filoni: l'«arte ruagnara» e l'«arte faenzara». La prima riferita alla produzione d'uso comune, con un forte legame al mondo contadino; la seconda, invece, a carattere prevalentemente decorativo ed ornamentale. Nella Sezione Ceramica tradizionale d'uso vi sono manufatti ceramici usati per la dispensa, per i servizi domestici e per l'igiene personale e della casa. E' una tipologia ceramica che copre un arco temporale che va dagli inizi del secolo XVIII alla prima metà del secolo XX e risulta variamente rappresentata da forme tradizionali usate per contenere acqua, vino, olio, aceto, per trasportare acqua o per la conservazione di provviste alimentari ("capasone", "capasone alla capuana", "trimmone", "capasa", "vummile", "cicine", "pitale", "cammautto", ecc.). A queste si aggiungono gli oggetti usati per cucinare ("tiestu", "pignata"), lavare biancheria, piatti, verdure e cibi vari ("crasta ti cofanu", "limmu", "scafarea", "pendriale"), contenere piante ("crasta", "casc'pò") e quelli usati per i servizi igienici ("nicissario", "rinale", ecc.), i vasetti per attingere acqua dai pozzi ("vucale pi puzzu a 'ngegna"), i comignoli ("ciminiera") e i tubuli usati per costruire le volte delle fornaci ("orien"). Nella Sezione archeologica sono esposti numerosi reperti provenienti dal sito di Masseria Vicentino, ubicato in agro di Grottaglie, datati tra l'VIII e il IV sec. a.C., fra cui spiccano le olle globulari con motivi geometrici e le patere dipinte o incise. Nella Sezione maioliche sono in mostra oggetti che vanno dagli inizi del secolo XVIII alla prima metà del secolo XX. Vi si può trovare una grande varietà di piatti e di brocche per acqua e vino ("sruli") ma anche le tipiche "ciarle", vasi dotati di una duplice ansa a nastro, i vasi da farmacia o albarelli e le zuppiere, i cui pomoli di presa sono solitamente

DESD Descrizione

modellati a riprodurre figure umane, elementi vegetali (una pigna, un frutto) o animali.

Tra le maioliche figurano anche le mattonelle per pavimentazione, realizzate sia a Grottaglie sia in altri centri salentini e campani. Nella sezione dedicata ai Presepi, costituita dai presepi premiati nell'ambito della rassegna annuale della "Mostra del Presepe", avviata a partire dal 1980, si possono apprezzare varie forme interpretative dell'antica tradizione presepistica in ceramica, dal presepe monoblocco o miniaturistico, a quello monumentale ricco di personaggi. Nella sezione dedicata alla Ceramica Contemporanea sono conservate le opere premiate e donate a partire dal 1971 nell'ambito del Concorso di Ceramica Mediterranea, ora Concorso di Ceramica Contemporanea - Mediterraneo.

DESD Descrizione

DESP Tipologia prevalente Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

DESA Altre tipologie Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

DESA Altre tipologie Architettura fortificata

DESC Categoria prevalente Arte

DESR Responsabile Dott.ssa Daniela De Vincentis

DESI Anno istituzione 1999

DESF Fonte normativa dell'istituzione Delibera di G.C.

DESE Anno apertura pubblico 1999

DESL Stato Aperto al pubblico

DESM Mostre temporanee si

DESB Budget Autonomo si

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE

PVCU Via/Piazza Castello Episcopio, Largo Maria Immacolata

PVCL Località Grottaglie

PVCP CAP 74023

PVCC	Comune	Grottaglie
PVCB	Bene urbano	si
GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GET	Tipo di georeferenziazione	puntuale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[17.43198,40.5338302]},"properties":{}}
IF	INFORMAZIONI DI CONTATTO	
IFC	INFORMAZIONI DI CONTATTO	
IFCS	Sitoweb	http://www.museogrottaglie.it
IFCE	Email	infopoint@comune.grottaglie.ta.it
IFCT	Telefono	0995620427
MP	MATERIALE PROMOZIONALE	
MPR	MATERIALE PROMOZIONALE	
MPRT	Tipo materiale promozionale	Brochure
MPRN	Denominazione	Grottaglie City Magazine
MPRD	Descrizione	Guida e mappa turistica della città
MPRM	Modalità di acquisizione	Distribuzione gratuita
MPR	MATERIALE PROMOZIONALE	
MPRT	Tipo materiale promozionale	Video
MPRN	Denominazione	Discover our history
MPRD	Descrizione	Video promozionale della città
MPRM	Modalità di acquisizione	Distribuzione gratuita
MPR	MATERIALE PROMOZIONALE	
MPRT	Tipo materiale	Foto

promozionale

MPRN	Denominazione	Foto Museo della Ceramica
MPRD	Descrizione	Materiale fotografico della collezione museale
MPRM	Modalità di acquisizione	Reperibili mediante app

LN	LINK
LNK	COLLEGAMENTI WEB

LNKT	Titolo	Museo della Ceramica di Grottaglie
LNKD	Descrizione	Sito web del Museo della Ceramica di Grottaglie
LNKU	URL	https://comunegrottaglie.it/museo/it/

LNK	COLLEGAMENTI WEB
-----	------------------

LNKT	Titolo	Canale Youtube Museo della Ceramica di Grottaglie
LNKD	Descrizione	Situato nell'ala sud-orientale del Castello Episcopio, il Museo della Ceramica di Grottaglie conserva ceramiche provenienti da collezioni pubbliche e private che raccontano la storia di un passato in cui la ceramica ha rivestito un ruolo di primaria importanza, soddisfacendo le esigenze legate alla vita quotidiana dei diversi ceti sociali. Due sale sono inoltre dedicate alle opere vincitrici e alle donazioni delle due rassegne culturali di punta della città, la Mostra del Presepe e il Concorso di Ceramica Contemporanea.
LNKU	URL	https://www.youtube.com/channel/UCs-3GZnGisDH2_KhKlrJizg

MU	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	Grottaglie_Castello e Museo (1596045256).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	esterno museo
MUDO	Ordinamento	1

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Grottaglie_Pumo (1612172738).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Museo della Ceramica (atrio)

MUDO Ordinamento 2

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Museo della Ceramica Grottaglie_vedute complessive (7) (1612259337).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione esterno museo

MUDO Ordinamento 3

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Museo della Ceramica Grottaglie_sezioni (10) (1612181539).jpg

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Sezione Presepi

MUDO Ordinamento 6

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file Museo della Ceramica Grottaglie_vedute complessive (3) (1612259975).jpg

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Interno Museo
MUDO	Ordinamento	5

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	Museo della Ceramica Grottaglie_vedute complessive (2) (1612260671).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Presepe monumentale di Leonardo Petraroli
MUDO	Ordinamento	4

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	IMG_2470 (1612265012).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sezione Presepi - Dettaglio
MUDO	Ordinamento	7

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	IMG_1208 (1612265405).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sezione Archeologica - dettaglio
MUDO	Ordinamento	11

MUDF	File
------	------



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	Museo della Ceramica Grottaglie_sezioni (1612181563).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sezione Ceramica d'uso
MUDO	Ordinamento	8

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	Museo della Ceramica_particolari (4)-min (1612260763).png
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sezione Ceramica d'uso - dettaglio
MUDO	Ordinamento	9

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	Museo della Ceramica Grottaglie_sezioni (6) (1612181603).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sezione Maioliche
MUDO	Ordinamento	12

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	Museo della Ceramica_particolari (2)-min (1612260186).png
MUDT	Tipo Fonte	File

MUDD	Descrizione	Sezione Maioliche - dettaglio
------	-------------	-------------------------------

MUDO	Ordinamento	13
------	-------------	----

MUDF	File	
------	------	--



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
-----	------------------------

MUDN	Nome file	Museo della Ceramica Grottaglie_sezioni (11) (1612181618).jpg
------	-----------	---

MUDT	Tipo Fonte	File
------	------------	------

MUDD	Descrizione	Sezione Contemporanea
------	-------------	-----------------------

MUDO	Ordinamento	14
------	-------------	----

MUDF	File	
------	------	--



MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI
-----	------------------------

MUDN	Nome file	Museo della Ceramica_particolari (8) (1612259820).jpg
------	-----------	---

MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Sezione Archeologica
MUDO	Ordinamento	10

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	IMG_0668 (1612265562).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Mostra del Presepe
MUDO	Ordinamento	15

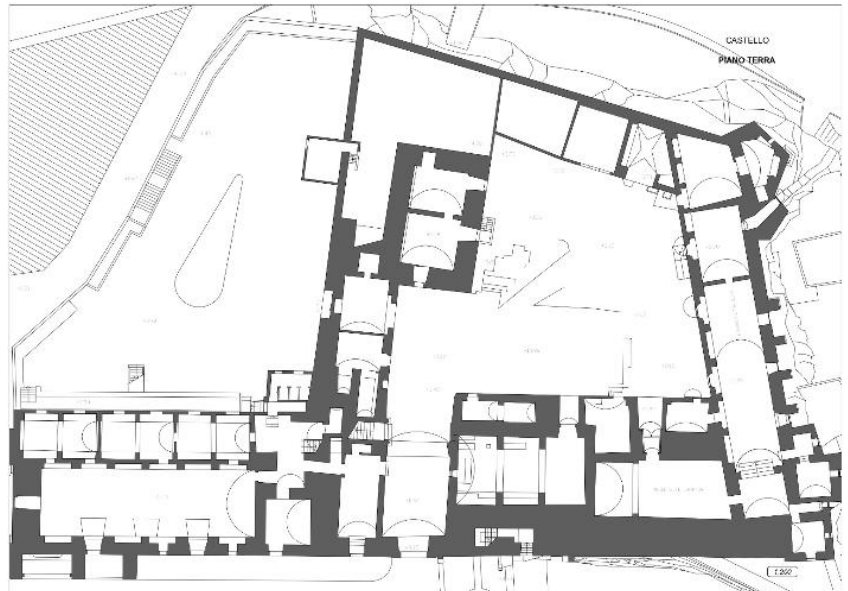
MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	CASTELLO PIANTA LIVELLO TERRANEO-PT_page-0001 (1612181761).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Planimetria Castello - piano inferiore
MUDO	Ordinamento	21

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	IMG_7262 (1612265680).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Concorso di Ceramica Contemporanea
MUDO	Ordinamento	16

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	IMG_2469 (1612265728).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Museo della Ceramica - Visita guidata
MUDO	Ordinamento	17

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	IMG_7375 (1612265785).JPG
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Museo della Ceramica - Visita Guidata 2

MUDO Ordinamento

18

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_6078 (1612265842).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione Museo della Ceramica - Didattica 2

MUDO Ordinamento 20

MUDF File



MUD MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN Nome file IMG_7376 (1612266523).JPG

MUDT Tipo Fonte File

MUDD Descrizione

Museo della Ceramica - Didattica 1

MUDO Ordinamento

19

MUDF File



AN

ANNOTAZIONI