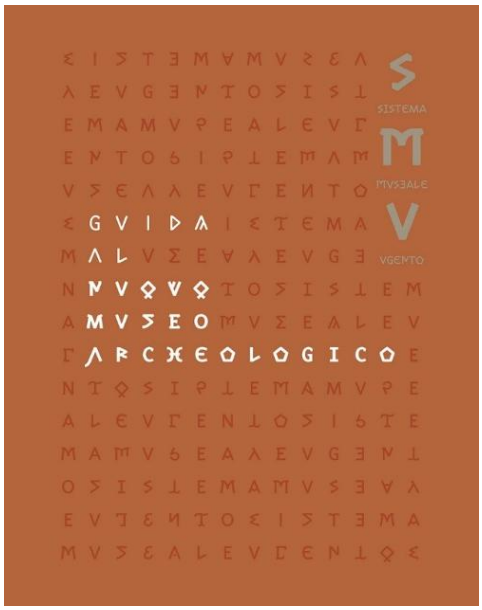
CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	LDC
NCI	ID Samira	30533
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTW	Codice Univoco Regionale	LELDC000040
NCTO	Id Origine	129547
CDP	Proprietario	Comune
CDB	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente pubblico territoriale
CDC	ENTE COMPETENTE	
CDCT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito archeologico
CDCE	Ente competente	SABAP-LE (Archeologia)
CDCR	Ente Competente Ruolo	Tutela
CDC	ENTE COMPETENTE	
CDCT	Tipo Ente Competente	Comune
CDCE	Ente competente	Comune di Ugento
CDCR	Ente Competente Ruolo	Titolare
CDG	ENTE GESTORE	
CDGT	Tipo Ente Competente	Comune
CDGE	Ente gestore	Comune di Ugento
CDGR	Ente Gestore Ruolo	Titolare
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVU	UNITA' TOPOGRAFICA	
RVUK	Collegamento scheda UT	LEBIU000258
RVUN	Denominazione UT	Ex convento francescano
DE	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DEST	Denominazione	Nuovo Museo Archeologico di Ugento
DESS	Sinonimo	Nuovo Museo Archeologico
DESD	Descrizione	Istituito nel 1966 e inaugurato nel 1968, il Museo Civico di Archeologia e Paleontologia di Ugento racconta della ricchezza storica e archeologica della città e del suo vasto territorio. Fin dalla sua istituzione, il Museo ha sede nelle sale dell'ex convento dei Frati Minori Osservanti, fondato dalla famiglia del Balzo nel 1430, la cui struttura originaria è andata distrutta durante l'invasione turca del 1537. L'edificio è stato ricostruito nel XVIII secolo e acquisito al patrimonio comunale nel 1866. Nel 2009, a seguito del restauro del complesso monumentale, viene inaugurato il Nuovo Museo Archeologico, il cui allestimento è ulteriormente arricchito e completato nel 2015. La collezione si compone di numerosi reperti archeologici che vanno dalla Preistoria al Medioevo allestiti nel percorso didattico - espositivo sviluppato su due piani. Un grande plastico, che ricostruisce l'antica forma urbis di Ugento, introduce la visita al piano terra: sono riconoscibili le mura messapiche, le strade, le necropoli. Nelle sale adiacenti sono esposti rinvenimenti provenienti dalle antiche necropoli urbane: degna di particolare nota è la Toma dell'Atleta, risalente alla fine del VI sec. a. C. allestita nel chiostro del convento. La tomba scoperta nel 1970, composta dal basamento, dal recinto a lastre e dalla copertura, presenta una decorazione pittorica interna a fasce bianche, rosse e blu. L'esposizione al secondo piano si compone di tre sezioni permanenti. La prima sezione, articolata in cinque sale, è dedicata alle necropoli di Ugento e alle mura della città antica; sono qui esposti corredi funerari provenienti da tombe del III e IV sec. a.C. oltre a blocchi megalitici di carparo provenienti dalla fortificazione muraria d'epoca messapica, databile tra il IV e il III sec. a. C. La visita prosegue nella seconda sezione dedicata ai culti indigeni della Messapia. Il percorso si sviluppa in sette sale dove trovano spazio oggetti votivi e statuette in terracotta databili all'Età Ellenistica e provenienti dal santuario di Artemide sito nell'antico porto di Torre S. Giovanni oltre ai reperti rinvenuti nel santuario arcaico di Moltepapalucio a Oria. Tra i pezzi di maggiore interesse della collezione stabile è annoverabile la copia della statua delle Zeus di Ugento, capolavoro della bronzistica magnogreca. La terza e ultima sezione è dedicata alla ceramica medioevale di Ugento e alle monete, con particolare riferimento a quelle prodotte dalla zecca ugentina.
DESP	Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

DESA	Altre tipologie	Complesso Monumentale
DESC	Categoria prevalente	Archeologia
DESR	Responsabile	dott. Paolo Schiavano
DESI	Anno istituzione	1968
DESE	Anno apertura pubblico	2009
DESL	Stato	Aperto al pubblico
DESM	Mostre temporanee	si
DESB	Budget Autonomo	si
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCU	Via/Piazza	Largo Sant'Antonio
PVCN	Numero Civico	1
PVCP	CAP	73059
PVCC	Comune	Ugento
PVCB	Bene urbano	si
GE	GEOREFERENZIAZIONE	
GET	Tipo di georeferenziazione	puntuale
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Point","coordinates":[18.1609346,39.9289747]},"properties":{}}
IF	INFORMAZIONI DI CONTATTO	
IFC	INFORMAZIONI DI CONTATTO	
IFCS	Sitoweb	www.sistemamusealeugento.it
IFCE	Email	museo@comune.ugento.le.it
IFCC	Email certificata	archeostudio@pec.it

IFCT	Telefono	0833555819
IFCF	Fax	0833556496
MP	**MATERIALE PROMOZIONALE**	
MPR	**MATERIALE PROMOZIONALE**	
MPRT	Tipo materiale promozionale	Brochure
MPRN	Denominazione	Brochure
MPRD	Descrizione	Catalogo scientifico, guida, brochure, cartoline promozionali, catalogo attività didattiche
MPRM	Modalità di acquisizione	bookshop Museo
LN	**LINK**	
LNK	**COLLEGAMENTI WEB**	
LNKT	Titolo	www.sistemamusealeugento.it
LNKU	URL	http://www.sistemamusealeugento.it/
MU	**MULTIMEDIA E DOCUMENTI**	
MUD	**MULTIMEDIA E DOCUMENTI**	
MUDN	Nome file	Guida_Museo (1527260368).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Guida breve al Nuovo Museo Archeologico
MUDF	File	
MUD	**MULTIMEDIA E DOCUMENTI**	

MUDN	Nome file	2_Nuovo Museo Archeologico (1527260463).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	Piano terra_Tomba dell'Atleta
MUDF	File	

MUD	MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MUDN	Nome file	ugento (1554460830).jpg
MUDT	Tipo Fonte	File
MUDD	Descrizione	ugento
MUDF	File	

PT	PERCORSI TEMATICI
PTC	COORDINATE

PTCX	Longitudine	770113.9967
PTCY	Latitudine	4424654.1481
PTP	**TARGET PERCORSO**	
PTPP	Target percorso	Bambini in età scolare
PTPT	Titolo tappa	Museo archeologico di Ugento
PTPD	Descrizione tappa	A Ugento, all'interno dell'ex Convento dei Francescani di S. Maria della Pietà, c'è un museo archeologico ricco di testimonianze materiali che vanno dalla Preistoria al Medioevo; il luogo ideale dove riscoprire la storia della città. Si parte dal primo piano dove c'è un grande plastico che riproduce l'antica città di Ugento, con le strade, le mura, i luoghi di sepoltura. Sempre al primo piano puoi ammirare quel che resta di una tomba monumentale, con lastre ricoperte da tracce di affreschi. All'interno vi era sepolto un atleta, perché tra gli oggetti del corredo vi erano anche due strigili, quegli strumenti in metallo utilizzati per detergere la pelle da sudori e polveri. Al primo piano, oltre ad oggetti di culto provenienti da diversi santuari, trovi la statua bronzea di Zeus. In realtà è una copia, perché l'originale si trova al museo di Taranto. Raffigura Zeus che sta scagliando con una mano il fulmine, mentre con l'altra regge un'aquila. Non la trovi anche tu straordinaria?
PTPE	Icona Tappa	1906000
AN	**ANNOTAZIONI**	