ID Samira: 30517
Codice Univoco Regionale: LELDC000024
Denominazione: Museo provinciale Sigismondo Castromediano
Tipologia prevalente: Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

CODICE	
Tipo scheda	LDC
ID Samira	30517
CODICE UNIVOCO	
Codice Univoco Regionale	LELDC000024
Id Origine	129531
Proprietario	Provincia
Condizione Giuridica Bene	Detenzione Ente pubblico territoriale
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Ente MiC
Ente competente	Polo Museale della Puglia
Ente Competente Ruolo	tutela
ENTE COMPETENTE	
Tipo Ente Competente	Regione
Ente competente	Regione Puglia
Ente Competente Ruolo	Valorizzazione
ENTE GESTORE	
Tipo Ente Competente	Regione
Ente gestore	Polo Biblio Museale LE
Ente Gestore Ruolo	Gestore
RELAZIONI DIRETTE	

Tipo relazione	elemento contenuto in
SITO	
Collegamento scheda SI	LEBIS000607
Denominazione SI	Lecce (età moderna)
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Denominazione	Museo provinciale Sigismondo Castromediano
Descrizione	Il viaggiatore che arriva nel Salento non potrà non sostare nel Museo Castromediano, ideale proseguimento delle meraviglie dei suoi paesaggi, narrazione documentata dell'avvicendarsi sul territorio di uomini e civiltà senza soluzioni di continuità da 80.000 anni fa ad oggi. Le sue raccolte litiche, vascolari, epigrafiche e numismatiche, collezionate dalla tenacia del duca Sigismondo Castromediano e riportate alla luce dalla passione di archeologi, storici e letterari durante le campagne di scavo ottocentesche nell'intero territorio regionale, videro una prima collocazione nel Convento dei Celestini, lo straordinario gioiello architettonico attiguo alla Basilica di Santa Croce. Solo nel 1979, il prezioso patrimonio di archeologia salentina ha trovato adeguata sistemazione nell'ottocentesco Collegio Argento, ridisegnato e trasformato da Franco Minissi in spazio architettonico aperto ed ininterrotto, secondo i più moderni principi della museografia, ed allestito come un autentico percorso virtuale nei paesaggi dell'archeologia, della storia e dell'arte del Salento. Dalle grotte scavate nelle sue tenere calcareniti, che hanno restituito segni ed oggetti dello straordinario quotidiano dell'uomo del Paleolitico, agli approdi delle sue coste ospitali da dove sono passati uomini, merci, idee, miti, religioni e lingue. Dalle piccole capitali messapiche - Rocavecchia, Cavallino, Uxentum, Rudiae – con le pregevoli selezioni di ceramiche a figure nere e rosse importate da Atene o prodotte negli atelier locali, a Lupiae con le sculture in candido marmo della fronte scena del teatro romano. Dai lacerti architettonici scolpiti nella pietra tenera delle sue chiese medievali alle grandi tele ed alle raffinate sculture in legno policromo e cartapesta che ornavano le sue cattedrali barocche, fino alla contemporaneità con una selezione di opere di artisti dell' '800 e del '900, legati a queste terre per nascita o per elezione. Tutta la ricchezza culturale del Salento ed i segni del suo passato millenario trovano nel museo Sigismondo Castromediano il loro naturale contenitore.
Tipologia prevalente	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta

Altre tipologie	Museo, galleria non a scopo di lucro e/o raccolta
Categoria prevalente	Archeologia
Responsabile	Luigi De Luca
Anno istituzione	1868
Fonte normativa dell'istituzione	delibera di Giunta della Provincia di Terra d'Otranto del 10.12.1868
Anno apertura pubblico	1868
Stato	Aperto al pubblico
Mostre temporanee	si
Budget Autonomo	no

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

Via/Piazza	Viale Gallipoli
Numero Civico	30
Località	Lecce
CAP	73100
Comune	Lecce
Bene urbano	si

GEOREFERENZIAZIONE

Tipo di georeferenziazione	areale
Tecnica di georeferenziazione	DGPS
GEOJson info originale	{"type":"Feature","geometry":{"type":"Polygon","coordinates":[[[18.1706001,40.3476249],[18.1711076,40.3474202],[18.1705498,40.3466814],[18.1699701,40.3470325],[18.1706001,40.3476249]]]},"properties":{}}

INFORMAZIONI DI CONTATTO

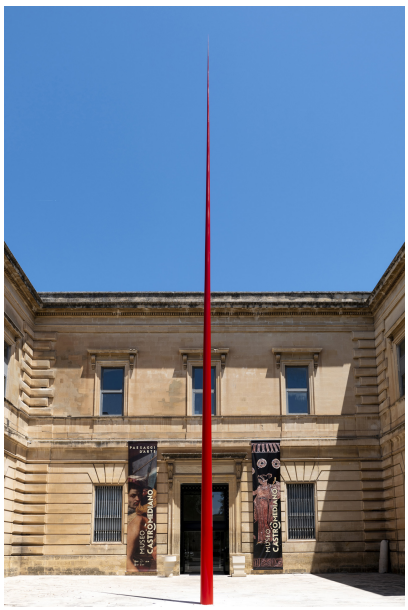
INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email	museocastromediano.lecce@regione.puglia.it

Email certificata	direzionepolobibliomuseale.lecce@pec.rupar.puglia.it
Telefono	0832373572

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Castromediano
Tipo Fonte	File
Descrizione	Castromediano Ingresso
Ordinamento	1
File	

MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	castromediano1 (1554460450).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	castromediano 1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	castromediano2 (1554460483).jpg
Tipo Fonte	File
Descrizione	castromediano2

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Castromediano 3
Tipo Fonte	File
Descrizione	Pinacoteca

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Castromediano 4
Tipo Fonte	File
Descrizione	Pinacoteca 1

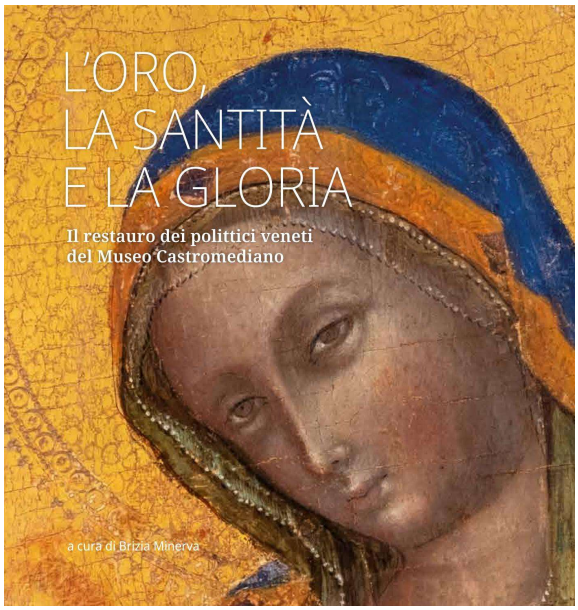
File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Catalogo dei Polittici Veneziani (1607617629).pdf
Tipo Fonte	File
Descrizione	Catalogo dei Polittici Veneziani
Ordinamento	1

File



MULTIMEDIA E DOCUMENTI

Nome file	Castromediano 4
Tipo Fonte	File

PERCORSI TEMATICI

COORDINATE

Longitudine	769283.6957
Latitudine	4471109.4808

TARGET PERCORSO

Target percorso	Bambini in età scolare
Titolo tappa	Museo Castromediano di Lecce
Descrizione tappa	Lo sai che a Lecce si trova il più antico museo di Apulia? Si tratta del Museo Provinciale Sigismondo Castromediano, che prende il nome da colui che lo fondò nel 1868: il duca di Cavallino, un uomo con una grande passione per le arti, la letteratura e l'archeologia. La ricchezza delle collezioni di questo museo è davvero unica e consente di ripercorrere la storia del territorio salentino dalla Preistoria ai giorni nostri. Puoi così scoprire come vivevano gli uomini nelle grotte e quali strumenti adoperavano, oppure ammirare i vasi a figure nere e rosse ritrovati nei siti archeologici delle antiche città messapiche, come Rudiae, o ancora esplorare la vita quotidiana in età romana attraverso i numerosi reperti esposti. Il museo comprende anche una pinacoteca, dove si conservano quadri e altri oggetti d'arte, come vasi, bronzi, argenti. Infine, c'è un padiglione interamente dedicato a Tito

	Schipa, un tenore leccese vissuto tra Ottocento e Novecento e conosciuto per il suo talento in tutto il mondo.
Icona Tappa	1906000

ANNOTAZIONI